

# 1 ДЕКАБРЯ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ		МАЛЫЙ ЗАЛ		ДРУГИЕ ПЛОЩАДКИ	
10.30-12.00	<p><b><u>Конкурс. Игровое кино</u></b>  <b>Высшие курсы сценаристов и режиссеров, Москва, Россия</b>                      “Звезда Давид” Евгений Кошин 16’02”                      “Живи” Елена Пискарева 16’28”                      “Машина” Петр Левченко 26’59”                      “У меня есть брат” Максим Кузнецов 28’43”</p>	11.00-12.30	<p><b><u>Внеконкурсная программа. Игровое кино</u></b>  <b>Университет театра и кино, Будапешт, Венгрия</b>                      “Звук бетона” Ковач Иштван (29’53”)  <b>Нидерландская академия киноиндустрии, Амстердам, Нидерланды</b>                      “Руки” Стефани Кольк (18’49)  <b>Институт кинематографии и аудиовизуальных искусств, Мадрид, Испания</b>                      “Сталинград” Аньора Санчез (12’31”)                      “Без твоего пульса” Адриан Иглесиас, Мария Посада (8’)  <b>Южноазиатский институт медиа Pathshala, Дакка, Бангладеш</b>                      “Бумажная лодка” Раджиб Баппи (6’52”)  <b>Государственный институт кино и телевидения, Рохтак, Индия</b>                      “Подаренная жизнь” Ведики Шукла (11’52”)</p>		
12.10-13.10	<p><b><u>Конкурс. Неигровое кино</u></b>  <b>Всероссийский государственный институт кинематографии им.С.А.Герасимова, Москва, Россия</b>                      “Голубь” Джульетта Мартиросян 15’46”                      “Американская мечта” Андрей Ананин 15’40”                      Казанский государственный институт культуры, Россия                      “З/К” Руслан Валеев 32’50”</p>	12.45-14.15	<p><b>Профессия: киножурналист</b>                      Мастер-класс Наталии Егоровой</p>	13.30	Пресс-конференция в ИТАР-ТАСС
15.00-17.00	<p><b><u>Конкурс. Игровое кино.</u></b>  <b>Факультет искусств Колледжа Beit Berl, Кфар-Сава, Израиль</b></p>	15.00-17.30	<p><b>Профессия: режиссер документального кино</b></p>		

	<p>“Бамбина” Йотам Книспел 6'36"</p> <p><b>Государственный институт кино и телевидения, Рохтак, Индия</b></p> <p>“Отпечатки голых ног” Йогеш Ватс 29'54”</p> <p><b>Национальная высшая школа кинематографа, телевидения и театра, Лодзь киношкола, Польша</b></p> <p>“Адаптация” Бартош Крухлик 24'50”</p> <p><b>Конкурс. Игровое кино. Дебюты</b></p> <p>“Беспокойные дни” Латифа Саид 29'40”</p> <p>“Души мёртвые” Виктор Красовский 28'31”</p>		<p>«Документальное кино как “охота за реальностью”».</p> <p>Мастер-класс Елены Демидовой</p> <p>«Леша» (2011, 32')</p> <p>«Саша, Лена и железный дракон» (2012, 46')</p>		
		17.40-18.40	<p><b>Спецпоказ</b></p> <p>«Кому это нужно» (2016, 27')</p> <p>режиссер Владимир Непевный</p>		
19.00	<p><b>Торжественная церемония открытия фестиваля</b></p>				
20.00	<p><b>Фильм открытия «Дрейден-сюита»</b></p> <p>2016, 82'</p> <p>режиссер Владимир Непевный</p>				
		21.00-22.50	<p><b>Спецпоказ</b></p> <p>«Питер FM» (2006, 86')</p> <p>«Утро» (2016, 18')</p> <p>режиссер Оксана Бычкова</p>		

## 2 ДЕКАБРЯ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ		МАЛЫЙ ЗАЛ		ДРУГИЕ ПЛОЩАДКИ	
10.00-11.30	<p><b><u>Конкурс. Анимация</u></b>  <b>Академия искусств и дизайна Бецалель, Иерусалим, Израиль</b>  "Другими словами" Тал Кантор 5'56"  <b>Киноакадемия Баден-Вюртемберг, Людвигсбург, Германия</b>  "Что-то" Елена Вальф 6'50"  "Пианоид" Янина Путцкер 3'03"  "Око за око" Стив Бахе, Махьяр Гаударзи, Луиза Петер 4'25"  <b>Университет Виго, Понтеведра, Испания</b>  "Ужасающее приключение" Кристина Вильчес 10'30"  <b>Университет штата Калифорния в Сан-Хосе, США</b>  "ДОждь ДОждь Проливной" Саманта Хили 4'14"  "Синий и запредельный" Юри Деккер 9'36"  <b>Школа анимации ЕМСА, Ангулем, Франция</b>  "Клиент" Августин Гишот, Клеман Тоби 8'14"  <b>Школа анимации Rôle PID, Рубе, Франция</b>  "Майкрофт" Селестина Плейс 8'24"  <b>Школа Жоржа Мельеса, Орли, Франция</b>  "Мастеркот" Камиль Оби, Мод Бискай, Жоффри Бурриссу, Марго Розьё 4'15"  "Бог из терапии" Марион Гомбер, Батист Гроазиль, Маитэ Робер 4'44"  <b>Школа кинематографических искусств Университета Южной Калифорнии, Лос Анджелес, США</b></p>	10.00-11.30	<p><b><u>Внеконкурсная программа. Игровое кино. Дебюты</u></b>  "145-ый км" Алина Поличук (22'22")  "Боярский" Александр Салтыков, Дарья Хомякова (10'30")  "Шестнадцатилетний виски" Денис Лафанов (27'19) "Спутник" Ноэль Лузен (10'30")  "Импорт" Эна Сендияревич (16'46")</p>		

	<p>"Поворот" Амелия Гиллер 2'04"  "Ночной охотник" Джан Баик 7'57"  "В ожидании Бума" Этан Биалик, Адам Биллингем, Уильям Энгельс, Коннор Керриган, Джанет Ле, Тайлер Льюис, Девон Манни, Грейси Мэй, Мария Райкова, Шантель Сандин 3'13"  <b>Школа кино и телевидения Академии драматических искусств (FAMU), Прага, Чехия</b>  "Happy End" Ян Саска 5'42"</p>				
11.40-13.10	<p><b>Конкурс. Неигровое кино</b>  <b>Киноакадемия Баден-Вюртемберг, Людвигсбург, Германия</b>  "Мир, в котором мы живем" Ханна Фишер, София Мельник, Нина Пранге 16'40"  <b>Федеральный университет Флуминенсе, Рио-де-Жанейро, Бразилия</b>  "Этюд о моей матери" Жозимар Диас-мл. 20'05"  <b>Пермский государственный институт культуры, Россия</b>  "Сама дура!" Олеся Епишина 13'44"  <b>Российский государственный профессионально-педагогический университет, Екатеринбург, Россия</b>  "Сёстры" Никита Аниськин 17'00"  <b>Санкт-Петербургский институт культуры, Россия</b>  "Вот моя деревня Лифаново" Марина Донская 23'26"</p>	11.40-13.10	<p><b>"Работа режиссера с оператором"</b>  Мастер-класс Максима Волоха</p>		
14.10-15.40	<p><b>Конкурс. Игровое кино</b>  <b>Университет театра и кино, Будапешт, Венгрия</b>  "Превращение" Надь Золтан 10'49"  "Цветение юности" Адам Фройнд 14'43"  <b>Департамент радио, телевидения и кино Университета Ши Синь, Тайбэй, Тайвань</b></p>	14.00-15.50	<p><b>Современники. Презентационные программы</b>  Фестиваль First Frame университета Южной Калифорнии</p>	14.00-15.30	<p><b>Профессия: сценарист</b>  «От литературного замысла к киносценарию»  Мастер-класс Ярославы Пулинович  Кафе Дома Кино</p>

	<p>“Площадь Львов” Ен-Джу Ю 25’00”  <b>Немецкая академия кино и телевидения</b>  <b>Берлин, Германия</b>  “Человек в футляре” Александра Балтеану  30’00”  <b>Лузофонский университет технологий и гуманитарных наук, Лиссабон,</b>  <b>Португалия</b>  “Свет” Бернардо Лопес, Инеш Мальвейро  10’36”</p>			
15.50-17.30	<p><b>Конкурс. Анимация</b>  <b>Всероссийский государственный институт кинематографии им.С.А.Герасимова, Москва, Россия</b>  “Письма куклы” Наталья Грофпель 6’40”  <b>Санкт-Петербургский государственный институт кино и театра, Санкт-Петербург, Россия</b>  “Волчья ресница” Елизавета Старикова 6’14”  <b>Уральский государственный архитектурно-художественный университет, Россия</b>  “Э.Неизвестному” Коллективная работа студентов 4-5 курсов 3’50”  “Танцуют все!” Коллективная работа студентов 2 курса 6’00”  “Суздаль” Коллективная работа студентов 2 курса 0’30”  “Кока-кола” Дарья Гаврилова 1’00”  “Звери в городе” Коллективная работа студентов 2 курса 3’00”  “Пляж” Ирина Крючкова, Анастасия Романенко 2’00”  “Ночь, улица, фонарь, аптека” Любовь Панова 1’30”  “Страус” Вероника Бессонова 2’00”  “Снежный день” Салават Исмагилов 3’00”  “Транс 66” Андрей Соколов 0’30”  “Заморочки” Коллективная работа</p>	16.00-18.00	<p><b>Профессия: актер театра и кино.</b>  Мастер-класс Сергея Дрейдена  «Немая сцена», телефильм (2009, 52’)  режиссер-постановщик Алексей Левинский</p>	

	<p>студентов 3-5 курсов 5'00"  "Образ звука" Ляйсан Давыдова 4'00"  "Тучка и Кит" Алёна Томилова 3'21"  "Еда престолов" Татьяна Грибанова,  Мария Железнова, Светлана Жукова,  Елена Рэдхер 3'00"  <b>Школа-Студия анимационного кино  "ШАР", Москва, Россия</b>  "Осколок" Дмитрий Иванов 4'10"  "Гамлет. Комедия" Евгений Фадеев 5'00"  "Мир слепых" Валя Карнавалова 6'16"  "Разбудить волка" Лиза Астрецова 8'00"  <b><u>Конкурс. Анимация. Дебюты</u></b>  "Дух леса" Макс Галимов 3'11"  "Горизонт Бене" Юми Юн, Элоик  Хименес 12'53"  "Мишка" Наталья Фатих 6'29"  "Птицы" Эмильен Даво 11'20"</p>				
18.00-20.00	<p><b>Программа анимации Университета Сан-Хосе</b></p> <p>Программу представляет Дэвид Чаи</p>	18.10-19.50	<p><b>Современники. Презентационные программы</b></p> <p>Международный студенческий кинофестиваль фильмов Early Bird. Часть 1</p>		
20.10-23.30	<p><b>Творческая встреча с Вадимом Абдрашитовым</b></p> <p>«Время танцора» (1998, 158')</p>	20.00-21.40	<p>Современники. Презентационные программы</p> <p>Международный студенческий кинофестиваль фильмов Early Bird. Часть 2</p>		

### 3 ДЕКАБРЯ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ		МАЛЫЙ ЗАЛ		ДРУГИЕ ПЛОЩАДКИ	
10.00-11.30	<p><b><u>Конкурс. Игровое кино</u></b>  <b>Казахская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова, Алматы, Казахстан</b>                      “Луч утренней зари” Дархан Тулегенов 22’11”  <b>Национальный университет театра и кино “И. Л. Караджале” (UNATC), Бухарест, Румыния</b>                      “Черная пятница” Роксана Строзэ 20’50”  <b>Национальный институт видео и звука (INIS), Монреаль, Канада</b>                      “Ари” Клеман Верней 12’36”                      “Господин мэр” Чарльз Массикотт 15’39”  <b><u>Конкурс. Игровое кино. Дебюты</u></b>                      “Межсезонье” Елзат Ескендир 20’00”</p>	10.30-12.10	<p><b>Детская программа немецкого культурного центра им. Гете «Рико, Оскар и тени темнее тёмного»</b>                      Режиссер Неле Фолльмар</p>		
11.40-13.10	<p><b><u>Конкурс. Игровое кино. Дебюты</u></b>                      “Ну, здравствуй! Оксана Соколова!” Кирилл Васильев 22’24”                      “Сама дура” Анна Зайцева 22’02”                      “Чё” Ира Вилкова 15’03”                      “Чужой монастырь” Андрей Булатов 15’58”                      “С чистого листа” Юлия Колесникова 20’00”</p>	12.30-14.10	<p><b>Начало. Студенческие работы 1920-х –1960-х</b>                       Кураторская программа Петра Багрова                       Часть 1</p>		
14.10 - 15.40	<p><b><u>Конкурс. Неигровое кино. Дебюты</u></b>                      “Детский мат” Ольга Аверкиева 33’32”                      “Чистый лист” Айна Мередова 29’00”                      “Счастье не за горами” Наталья Саврас 26’00”</p>	14.40-16.40	<p><b>Современники. Презентационные программы</b>                       Школа кино и телевидения Академии драматических искусств (FAMU)                       Программу представляет Вера Хоффманова</p>		
15.50-17.30	<p><b><u>Конкурс. Игровое кино</u></b>  <b>Московская школа кино, Россия</b></p>	16.50-18.20	<p><b>Профессия: педагог киношколы</b></p>		

	<p>“Корпоратив” Илья Захаров 14’00”  “Папа” Алексей Смирнов 14’51”  “Добрый день” Ольга Дибцева 8’03”  <b>Московская школа фотографии и мультимедиа им. А. Родченко, Московская школа нового кино, Россия</b>  “Этажом выше поют песни, пока кто-то купается с дельфинами” Вик Лашенов 10’40”  <b>Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербург, Россия</b>  “Зависть нужно заслужить” Борис Волох 18’50”  <b>United Filmmaking School, Москва, Россия</b>  “Рок” Лена Ланских 17’46”</p> <p><b>Конкурс. Неигровое кино</b>  <b>Школа документального кино и театра Марины Разбежкиной и Михаила Угарова, Москва, Россия</b>  “В шкафу” Дарья Аксёнова 18’00”</p>		<p>«Как учить снимать кино: роль киношколы в формировании кинематографиста»</p> <p>Мастер-класс Мануэля Коста е Сильва</p>		
18.00-20.00	<p><b>Профессия: режиссер документального кино</b></p> <p>«Неигровое и игровое кино: относительность границ»</p> <p>Мастер-класс Андреаса Больма</p> <p>Спящие (2003, 37’)  Джаба (2006, 37’)  Все дети, кроме одного (2008, 40’)</p>	18.30-19.50	<p><b>Профессия: режиссер игрового кино</b></p> <p>«Работа кинорежиссера: от литературной основы к фильму»</p> <p>Мастер-класс Вадима Абдрашитова</p> <p>«Остановите Потапова» (1974, 35’)</p>		
20.10-22.40	<p><b>Профессия: режиссер игрового кино.</b></p> <p>«Кастинг: случай или планомерная работа?»</p> <p>Мастер-класс Оксаны Бычковой</p>	20.00-22.00	<p><b><u>Внеконкурсная программа.</u></b>  <b><u>Анимация</u></b>  <b>Высшая государственная школа декоративных искусств, Париж, Франция</b>  “Где-то” Мелоди Булиссье (6’)</p>		



	<p>«Еще один год» (2013, 107')</p>	<p><b>Киноакадемия Баден-Вюртемберг, Людвигсбург, Германия</b>  “Безумная любовь” Флориан Вержински (4’20’’) “Кулинария” Стелла Рейт (3’15’’) <b>Высшая школа информатики и коммуникаций, Валансьен, Франция</b>  “Малгрин Деботте, История мальчика с волшебными родинками” Морган Марино (6’08’’) <b>Всероссийский государственный институт кинематографии им.С.А.Герасимова, Москва, Россия</b>  “Борода” Софья Бадалова (7’03’’) <b>Школа Жоржа Мельеса, Орли, Франция</b>  “Семидесятые, Венис Бич” Дэмиен Дешо, Винсент Галлу, Люси Приже (4’) “Последний акт” Дафна Шабрие, Лаура Хотто, Сесиль Пейрон (3’49’’) “Свидетель” Хуго Ризон, Анд Крист Ибови, Александр Берже (04’25’’) <b>Академия искусств и дизайна Бецалель, Иерусалим, Израиль</b>  “Голова” Став Леви (4’20’’) <b>Новый болгарский университет, София, Болгария</b>  “Груша” Петко Модев (7’37’’) <b>Исламский университет Азад, Тегеран, Иран</b>  “Ева” Захра Джафарзаде (5’18’’) <b><u>Внеконкурсная программа.</u></b>  <b><u>Анимация. Дебюты</u></b>  “Помидор” Петер Томадзе (9’36’’) <b><u>Внеконкурсная программа.</u></b>  <b><u>Неигровое кино</u></b>  <b>Университет искусств Утрехта, Утрехт, Нидерланды</b>  “Пока не придет тишина” Ярон Коэн (неигровой, 25’59’’) </p>	
--	------------------------------------	---	--

		<p><b>Челябинский государственный институт культуры, Челябинск, Россия</b> “Воскресение” Александра Петрова (неигровой, 14’45”) <b>Высшие курсы сценаристов и режиссеров, Москва, Россия</b> “Таня” Алексей Дыховичный (неигровой, 13’28”)</p>		
--	--	--	--	--

## 4 ДЕКАБРЯ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ		МАЛЫЙ ЗАЛ		ДРУГИЕ ПЛОЩАДКИ	
10.00-11.30	<p><b>Конкурс. Неигровое кино.</b>  <b>Всероссийский государственный институт кинематографии им.С.А.Герасимова, Москва, Россия</b>                      “Любовь на миллион” Дарина Умнова 23’44”                      “Скоро на Первом” Ноза Абдулвасиева, Анастасия Сергеева 23’00”                      “Массовка. Крупный план” Александр Зубовленко 19’30”                      “Корабль Дураков” Марина Мария Мельник 21’53”</p>	10.00-11.30	<p><b>Детская программа немецкого культурного центра им.Гете</b></p> <p>«Чандани: дочь говорящего со слонами»                      Арне Биркенсток</p>		
11.40-13.10	<p><b>Конкурс. Игровое кино.</b>  <b>Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова, Москва, Россия</b>                      “Путешествие Федора по Москве начала XXI века” Аксинья Гог 24’07”                      “Мария” Григорий Коломийцев 14’42”                      “Каникулы” Юлия Калинина 19’36”  <b>Конкурс. Игровое кино. Дебюты</b>                      “Закон исключенного третьего, или Третьего не дано” Александра Соколовская 24’20”</p>	11.40-13.40	<p><b>Начало. Студенческие работы 1920-х –1960-х</b></p> <p>Кураторская программа Петра Багрова</p> <p>Часть 2</p>	12.00-13.30	<p><b>Детская программа</b></p> <p>Песочное шоу Надежды Валовой</p> <p><i>Холл 2 этажа Дома кино</i></p>
14.00-15.30	<p><b>Программа анимации Сергея Меринова</b></p>	14.10-15.40	<p><b>Современники. Презентационные программы</b></p> <p>XIII Международный фестиваль киношкол (MIFEC)</p> <p>Программу представляет Мануэль Коста е Сильва</p>		

15.40-17.30	<b>Памяти художника Миши Брусиловского</b> «Этот Миша Брусиловский» (2016, 95' режиссер Сергей Воронин	15.50-17.10	<b>Программа анимации Прийта Пярна</b>		
		17.20-18.20	<b>Программа, посвященная памяти оператора Анатолия Лесникова</b>		
19.00	<b>Торжественная церемония закрытия фестиваля</b>	18.30-20.00	<b><u>Внеконкурсная программа. Негровое кино. Дебюты</u></b> “Невидимки” Елена Пулинович (28’30”) <b><u>Внеконкурсная программа. Игровое кино. Дебюты</u></b> “Электричество (хочу умереть)” Вениамин Тронин (26’) “Мама - святой Себястьян” Александр Меркюри (27’)		
20.00	<b>Показ фильмов-победителей фестиваля</b>				