



Молодёжный спецвыпуск «О!»  
Пятница, 15 марта 2019 года.  
№4 (37)

СВЕТ

НОВАЯ ЭРА

УСЫ, ЛАПЫ И ХВОСТ



НОВОСТИ

## #СВЕРХНОВЫЙ ВЗГЛЯД

Если в течение последних двух недель вы не особо внимательно следили за новостной повесткой – не переживайте. «СверхНовая» расскажет вам, на какие события стоит обратить внимание.

### ВЫСТУПЛЕНИЕ ВНЕ КОНКУРСА

Одним из самых запоминающихся событий на Универсиаде стало выступление бразильского фигуриста **Руана де Оливейра**. Его лучший прыжок – аксель в полтора оборота, который на соревнованиях не засчитывается. Но на родине молодой человек стал героем: фигурным катанием Руан занимается всего два года, а тренируется на катке торгового центра, всё потому, что в Бразилии фигурное катание – экзотика. Истина о том, что главное не победа, а участие, здесь особенно актуальна. Вот вам пример того, как надо верить в мечту.

### BOGASCHI ЗАКРЫЛИ УНИВЕРСИАДУ

И ещё немного новостей с Универсиады. На закрытии праздника выступила екатеринбургская группа BOGASCHI. Ребята исполнили песню о волонтерах на «Платинум Арене». Сами добровольцы в это время с фонариками выстраивались в различные фигуры. Кстати, музыканты уже выступали в рамках чемпионата мира по футболу в Екатеринбурге.

### НА КонтРАСТЕ

Оригинальную фотосессию к 8 Марта устроили военнослужащие Центрального военного округа и балерины из «Лаборатории танца» на станции метро «Ботаническая», длилась она до полтретьего ночи. Авторы проекта поставили перед собой задачу показать силу, стойкость, серьёзность мужчин и хрупкость, нежность женщин. Обязательно посмотрите снимки, это очень красиво.

### ВТОРОЙ РАЗ – НА СЧАСТЬЕ?

Стало известно, с какой песней выступит **Сергей Лазарев** на «Евровидении-2019» в мае в Тель-Авиве. Премьера композиции «Scream» состоялась на официальном канале артиста. Написал её **Филипп Киркоров** и греческий композитор **Димитрис Контонулос**. В 2016 году Сергей занял на песенном конкурсе только третье место, посмотрим, может быть, в этот раз певцу повезёт больше.

СОБЫТИЕ

## #КАК ПРОХОДИЛ ФИНАЛ КОНКУРСА «СВЕРХНОВЫЙ ВЗГЛЯД»

Интересные тексты могут создавать не только профессиональные журналисты с опытом, юнкоры ничуть не хуже справляются с этой задачей, и конкурс «СверхНовой Эры» это доказал. Недавно в историческом парке «Россия – Моя история» состоялось награждение победителей и призёров конкурса «СверхНовый взгляд».

Конечно, больше всего ребята ждали награждения, однако «Областная газета» решила отложить «сладкое» на финал встречи. Собранных ожидало путешествие по мультимедийному парку, во время которого гости смогли узнать о российских правителях. Любопытно: экскурсия проходила без гида, ребята изучали всё сами с помощью интерактивных книг и столов. У учителей обычно не хватает времени на уроках на то, чтобы рассказать о каких-то интересных фактах и мелких деталях, поэтому, как отметили сами участники, такие экскурсии очень интересны.

После все собрались на обсуждении работ, которое проводили заместитель главного редактора «Облгазеты» **Яна Белоцерковская** и редактор приложения **Юлия Шамро**. Они рассказали об ошибках, которые юнкоры допускают в работах, и поделились журналистскими лайфхаками.

Но, пожалуй, самым интересным стало выступление «приглашённой звезды», доцента кафедры периодической печати и сетевых изданий УрФУ **Марии Поповой**. Кстати, она выбрала победителя в номинации «Лучшее эссе о журналистике». Мария Фёдоровна призналась, что работы она читала внимательно, с карандашом. На мастер-классе она говорила с участниками о самом остром вопросе для молодых авторов: о том, как найти собственное «Я» в журналистике.

– Собственное мнение имеет место в журналистике, но не в медиа, последние направлены либо на пиар, либо на простое отображение новостей такими,



Журналисты «Областной газеты» на конкретных примерах объяснили участникам, как нужно работать с текстами

### География «СверхНового взгляда»

Многие интересовались у нас, откуда приходили работы на конкурс. Участниками состязания стали: Екатеринбург, Ревда, Новоуральск, Верхняя Салда, Нижняя Тура, Полевской, Артёмовский, село Скатиновское (Камышловский район). Любопытно, что изначально «СверхНовый взгляд» заявлялся как областной, но в итоге вышел за пределы Среднего Урала, свои заявки в редакцию также прислали авторы из Челябинска и Назенпетровска.

какие они есть, – поделилась Мария Фёдоровна своим мнением. – А в журналистике, так или иначе, присутствует личное мнение автора, его оценка происходящего, аналитика.

В это время педагоги обсуждали за круглым столом, сколько взрослого должно быть в детском издании. Все сошлись в одном: несмотря на возраст, у многих юнкоров уже есть свой авторский стиль.

После всех мастер-классов наступил долгожданный момент награждения. Подарки и грамоты лауреатам вручили заместитель министра спорта Свердловской области **Сергей Набоких**, первый заместитель министра культуры Свердловской области **Галина Головина**, заместитель председателя Российского союза молодёжи **Алёна Андриянова** и журналисты «Областной газеты». Но перед этим ребята

там пришлось ответить на множество каверзных вопросов, которые для них подготовила «СверхНовая», среди них: как чердак, подвал и колодец связаны с газетой, когда отмечается День печати.

– Такие конкурсы помогают испытать свои силы, – делится впечатлениями редактор газеты «Phortochka» и участница конкурса из Екатеринбурга **Полина Сапожникова**. – Одно дело – «вариться в собственном соку» внутри редакции, и совсем другое – перенимать опыт у лучших. К тому же, «СверхНовый взгляд» стал отличной возможностью завести новых друзей и познакомиться с экспертами.

Прочитать один из конкурсных текстов можно на странице 5.

Артём ГОРГОПА,  
Полина ШАДРИНА

ХОЧУ СПРОСИТЬ

## #КАК ПОДРОСТКУ СТАТЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕМ?

«СверхНовая Эра» продолжает проект «Хочу спросить»

Многие подростки стремятся как можно раньше реализовать себя в каком-то деле, стать самостоятельными и независимыми, в том числе в финансовом плане. Но на пути этих желаний нередко стоит закон. С такими сложностями столкнулась и наша читательница, школьница из Екатеринбурга **Елизавета**.

– Я делаю разные поделки, украшения ручной работы и хочу начать их продавать, но мне 16 лет. Есть ли возможность организовать это законно?



Отвечает юрист, адвокат Свердловской областной коллегии адвокатов **Иван КАДОЧНИКОВ**:

– Елизавета, по российскому законодательству гражданин, достигший 16-летнего возраста, может заниматься собственным бизнесом, если его родители или опекуны не против. Для этого необходимо их согласие на полную дееспособность подростка, которая объявляется по решению органов опеки и попечительства.

Если вы получаете полную дееспособность, то можете регистрироваться как индивидуальный предприниматель (ИП). Но девизом нало-

говых консультантов является фраза **Бенджамина Франклина** «Неизбежно только смерть и налоги». Так что прежде чем открывать своё дело, лучше сначала понять, как устроена налоговая система. То есть изучить налог на доходы физических лиц, который сокращённо именуется НДФЛ. Для этого можно обратиться к Интернету, которым вы, как молодая продвинутая девушка, несомненно, умеете хорошо пользоваться. А когда устанете читать информацию по ссылкам на эту тему, просто зайдите на сайт Федеральной налоговой службы.

Там можно скачать довольно простую программу «Декларация». Она предназначена для автоматизированного заполнения налоговых деклараций по НДФЛ, поэтому там всё просто и адаптировано для обычных людей без специальных познаний в праве и налогах.

Начав работать в этой программе

### Есть вопросы?

Смело спрашивайте обо всём, что не можете решить самостоятельно и обсудить с родными и друзьями. Присылайте нам свои письма на почту [ne@oblgazeta.ru](mailto:ne@oblgazeta.ru), в сообщения нашей группы во «ВКонтакте» ([vk.com/novera](https://vk.com/novera)) или по адресу: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

и тренироваться заполнять налоговую декларацию, вы увидите, что 13 процентов вашего дохода подлежат перечислению государству. Много это или мало – определяют наши депутаты. Но так как у вас нет работодателя, то от продажи ваших поделок и украшений ручной работы вам будет необходимо откладывать 13 процентов, чтобы перечислить их по реквизитам вашей налоговой. К слову, вероятно, у вас уже есть и Индивидуальный налоговый номер (ИНН), с помощью которого государство будет понимать, что именно вами заплачен налог. Для этого необходимо подать заявление в налоговую службу. Как это сделать, так-

же можно узнать на сайте, как и адрес вашей налоговой инспекции.

Налоговая декларация за предыдущий отчётный год всегда подается в налоговый орган до 30 апреля, а исчисленный налог необходимо уплатить до 15 июля 2019 года. Но так как вы предпринимательская деятельность в 2018 году не вели, то подавать декларацию и платить налог пока не придётся. И, вероятно, новой информацией станет то, что наше государство не только собирает с граждан деньги, но и возвращает их по налоговому вычетам. Например, если вы потратили деньги на лечение зубов или оплату обучения, то государство вернёт часть потраченных средств.

В дальнейшем вы узнаете про режимы налогообложения, самозанятых лиц, кассовые аппараты и многое другое. Главное – начать с азов, тогда вы сможете легко открыть своё дело, одновременно став на голову выше сверстников в вопросе российской налоговой системы и предпринимательства.

Наталья ДЮРЯГИНА, 21 год,  
факультет журналистики УрФУ



# #0 ПОВАДКАХ И ЛЮБВИ К ПОРЯДКУ

## Каково держать лису дома?

Необычные домашние животные становятся всё популярней, кошкой или собакой уже никого не удивит. Молодая семья из Первоуральска решила завести лису. О том, каково это – жить в квартире с хищницей, как на неё реагируют люди на улице и с какими трудностями можно столкнуться, рассказала хозяйка рыжей красавицы **Анна Чупина**.

### ЗА СУТКИ ИЗ ВЛАДИВОСТОКА

Мечта о необычном животном появилась у Анны ещё в детстве, а родные часто называли Ано лисичкой за рыжие волосы. Повзрослев, девушка узнала, что во Владивостоке есть питомник, где можно купить лисёнка, и загорелась идеей завести экзотического питомца. Родители и молодой человек поддержали её, а вот бабушка с дедушкой были против – чтобы содержать такое животное, нужно много сил. Анна трудностей не испугалась и о своём решении завести лису сейчас ни капли не жалеет.

– Когда Джесси был месяц, нам доставили её самолётом из Владивостока, перелёт с пересадками занял целые сутки, – вспоминает девушка. – Над кличкой для питомца стала задумываться ещё до его рождения – составила целый список имён, но никак не могла определиться. В итоге лиса выбрала себе кличку сама: стала откликаться на Джесси.

Джесси живёт в семье уже 10 месяцев, а привыкала лиса к новым хозяевам и дому три дня. Первое время после перелёта она лежала, свернувшись клубочком, и никого к себе не подпускала, но вскоре поняла, что люди не причинят ей вреда.

### ЗВЕРЬ С ХАРАКТЕРОМ

Конечно, уход за таким животным требует много усилий, но Анна и её молодой человек к этому привыкли. Ведёт себя Джесси как собака, она даже знает несколько команд. Но в то же время у рыжей красавицы есть и кошачьи повадки, например, она любит запрыгивать на диван. Живёт Джесси на балконе, для лис это удобный вариант: во-первых, зимой, когда животное одевается в тёплую шубу, ему не так жарко, как в квартире, во-вторых, на время отсут-



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АННЫ ЧУПИНОЙ

ствия в доме хозяев лису можно закрыть, чтобы она не «навела дома порядок».

– Джесси приучила нас к аккуратности, – признаётся Анна, – оставлять что-либо без присмотра нельзя – лиса утащит... Поэтому нам приходится убирать все вещи в шкаф или на верхние полки.

Лисы очень активные животные, поэтому большая часть времени Джесси уходит на игры. Для того чтобы восстановить энергию, рыжей красавице достаточно пары минут. Лиса обожает мягкие игрушки, но не против развлечься и с хозяевами. Иногда Джесси может укусить, но делает это не сильно – так она даёт понять, что ей что-либо не нравится.

На вопрос «Какие звуки издаёт лиса?» ответить трудно. Девушка отмечает, что обычно она тявкает, хотя может и рычать, и скулить, и визжать, и пищать... Питается домашняя лиса собачьим кормом, фруктами и овощами. Иногда во время прогулки Джесси ловит мышей, трофеи она приносит хозяйке.

### МЕСТНАЯ ЗНАМЕНИТОСТЬ

Выгуливают лис, как и собак, дважды в день. Ни одна прогулка Джесси не обходится без толпы поклонников, все хотят поиграть с нею, покормить, погладить. Необычный питомец уже успел подружиться со многими жителями Первоуральска.

– Когда мы с Джесси выходим на улицу, у подъезда нас уже встречают соседи, радостно заявляя: «Сегодня мы привели нутиков, хотим показать им вашу лисичку!», – с улыбкой говорит Анна.

Лисы относятся к семейству псовых, неудивительно, что Джесси подружилась со всеми местными собаками. Не нашла она общий язык только с хаски, они недолюбливают лис и часто ведут себя по отношению к ним агрессивно. Ещё Джесси хорошо ладит с маленькими детьми – обычно лисы видят в них конкурентов, но Джесси любит играть с малышами и позволяет им брать себя на руки.

Домашние лисицы были выведены в шестидесятых годах прошлого века в Новосибирском институте цитологии и генетики, они более дружелюбные, чем другие виды. Некоторые считают, что лиса – дикое животное и её место в природе, но Анна относится к критике спокойно

Виктория ПОЛОВНИКОВА, 16 лет, Первоуральск, школа №5, 11-й класс

### ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОМОЩИ ЖИВОТНЫМ «СИРИУС»



Красавица Соня, с которой гуляла наш корреспондент, всё ещё ждёт своих будущих хозяев. Кстати, прошлой весной она заняла третье место в конкурсе «Самый громкий лай», так что вы с ней точно не соскучитесь

рез забор приюта, а после она перенесла операцию по удалению кисты на голове. Тем не менее она и другие собаки с радостью идут на контакт, их можно угощать лакомствами, пробовать обучать командам.

Во время обратной дороги Соня увидела чужую собаку и тут же стала лаять и рваться в её сторону, мне пришлось приложить немало усилий, чтобы удержать её. Кураторы помогли успокоить собаку и со смехом назвали её защитницей. Удивительно, что мой животный шёл так же охотно, как и на прогулку.

Анна ПАШКОВА, 18 лет, Екатеринбург, школа №10, 11-й класс

# #ЧЕТЫРЕ ХАСКИ – ЭТО УЖЕ СТАЯ

## Блогер о том, как сделать своих питомцев звёздами Instagram

**Алексей Сорокин (@alexey.husky)** – хозяин четырёх хаски и Instagram-блогер, главные герои странички его любимцы: Юбэк, Бугатти, Фрэй и Даная. Молодой человек рассказал «СверхНовой», что сделал для того, чтобы стать популярным в сети, чему его научили собаки и к каким сложностям нужно быть готовым, заводя хаски.

– Как решили завести хаски?

– История моего знакомства с этой породой стала знаковой. Помню, как, будучи первоклассником, зам от удивления, увидев перед собой волка с голубыми глазами и гордым взглядом. После встречи я гордил для себя, что хочу хаски. Остальное стало лишь делом времени.

– Тяжело управляться с четырьмя хаски? Это ведь очень активная порода...

– Хаски – гиперактивные собаки. Чаще всего новоиспечённые хозяева, смотря на их красоту, не рассчитывают свои силы. Эти животные – настоящие спортсмены, которым необходимо обеспечивать нагрузку и многочасовой выгул – иначе погром в доме неизбежен: энергия захлестнёт собаку. Но даже если это вас не пугает и вы разделяете любовь хаски к спорту – будьте готовы к победам. Собаки делают подкобы, умеют карабкаться по заборам, могут вылезти в форточку. Немалы и финансовые затраты на них: для удовлетворения породных особенностей хаски необходимо спортивное снаряжение – нарты, шлейки, дополнительная амуниция, а для развития мускулатуры нужен качественный корм для спортивных собак – с высоким содержанием белка.

– И как удовлетворяете потребность в движении своих подопечных?

– У нас есть масса занятий для любого времени года, мы всегда в движении. Весной рассеемся по лесу на квадроцикле, летом плаваем в речке, осенью катаемся на скейте по паркам, а зимой осваиваем наш любимый сноуборд.

– Четыре собаки – это почти стая. Животные хорошо ладят друг с другом?

– Четыре хаски – это уже стая. Юбэк, Бугатти, Фрэй и Даная – настоящая семья. Зимой они согреваются друг друга. На улице – защищают. При необходимости делятся едой. Но это неточно (*смеётся*).

– А откуда взялась идея сделать своих любимцев звёздами Интернета?

– Я всегда был творческим человеком, ещё в школе писал стихи и песни, но потом меня затянула учёба в университете, поэтому поэзию пришлось отложить. После защиты дипломов я решил создать страничку в Instagram, чтобы выкладывать фотографии своих собак, тогда я мечтал о десяти тысячах подписчиков (*Сейчас их число больше в 25 раз. – Прим. ред.*). Аудитория очень поддерживает меня своей активностью: когда видео попадают в раздел «интересное», это даёт мощный толчок. Дополнительно я прорабатываю рекламную кампанию, в последнее время очень преуспел в этом направлении.

– Многие выкладывают милые фотки животных, но далеко не все из них становятся популярными. Как ищете идеи для постов?

– Для того чтобы сделать посты интересными, я пробую совмещать несовместимое, например, недавно мы с собаками катались на розовом надувном фламинго со снежного склона. В день я трачу на блог один-два часа. Основную часть времени занимаю монтаж видео, обработка фотографий и написание текстов.



Алексей занимается развитием стартапов и пишет научную диссертацию. А в свободное время вместе со своими любимцами создаёт хорошее настроение подписчикам

– С подписчиками общаетесь?

– Ребята часто присылают фото своих любимцев, завести которых они вдохновились моим блогом. Это очень приятно! Но ещё больше меня впечатляют рассказы о спасении животных, попавших в сложные ситуации. Убеждаюсь, что наш мир не без добрых людей.

– В чём, на ваш взгляд, секрет идеального блога?

– Мне кажется, для того чтобы сделать свой блог успешным, нужно быть настоящим. Экспериментировать. Удивлять. И самое главное – делать, делать, делать...

– У вас очень позитивная страничка, где берёте жизнерадостный настрой?

– Где я беру жизнерадостный настрой? Как где? У меня же четыре потрясающие собаки, которые заряжают меня своей энергией. Они открыли во мне способность делиться этим прекрасным состоянием с окружающими.

Юлия ШАМРО, 22 года, факультет журналистики УрФУ

### МЕСТО

# #КАРЬЕРА УСАТЫХ-ПОЛОСАТЫХ

## Как устроена работа котакафе

В наше время набирают популярность антикафе – место, в котором ты платишь не за еду, а за время, проведённое в уютной, почти домашней, обстановке с настольными играми и печеньем. Однако некоторые заведения идут ещё дальше и предоставляют посетителям возможность не только отдохнуть, но и пообщаться с животными. Администратор антикафе «Больше шерсти» **Варвара Драган** рассказала «СверхНовой Эре» о том, как коты исполняют свои трудовые обязанности.

– Ваше котакафе стало первым в Екатеринбурге. Как пришла мысль его открыть?

– Она возникла около пяти лет назад. У девчонки были передержки, и в какой-то момент котов стало слишком много, тогда родилась идея котакафе, в котором люди смогут выбрать kota не просто по фотографии, а прийти посмотреть на него, полюбить и забрать. Мы не работаем как приют, а помогаем пунктам передержки в поиске хозяев для четвероногих. Животные здесь находятся для того, чтобы их пристроили в семьи, а не для развлечения посетителей. У нас есть куратор, «главный по котикам», с которыми можно связаться, если какой-то питомец понравился. За два года мы раздали больше восьмидесяти котов.

– Питомец доставляет хозяевам немало хлопот, а несколько животных контролировать, наверное, совсем сложно...

– Все коты находятся на свободном

выгуле: они могут беспрепятственно перемещаться по всему помещению. Можно сказать, мы находимся у котов в гостях, а не они у нас. На ночь четвероногие остаются в кафе, они и нас взрослые и ответственные ребята. В зале работают камеры видеонаблюдения, если кто-то нахулиганил, мы в любом случае об этом узнаём.

– А как следите за здоровьем котов?

– Перед тем, как кошки «устраиваются на работу» в кафе, они получают все необходимые документы в клинике и проходят стерилизацию. Сюда животные попадают уже здоровыми, поэтому мы также следим за их здоровьем. Мы сотрудничаем с ветеринарами: если появляются вопросы о состоянии наших подопечных, то сразу вызываем врача. Каждый год котам ставятся прививки, информация о которых заносится в паспорт. Животные постоянно находятся в помещении, чтобы ничем не заразиться. Вдобавок

ко всему мы следим за их питанием: покупаем специальный корм.

– С людьми мурлыки всегда хорошо ладят?

– Чтобы животные не испытывали стресс, мы не держим больше двадцати котов, обычно у нас их шестнадцать-семнадцать. Для посетителей существуют правила: котов нельзя будить, переносить на руках с места на место, фотографировать со вспышкой и так далее, при их наблюдении никаких конфликтов не возникает. Если вы будете раздражать животных, то они и сами не станут подходить к вам.

– Посетители нарушают правила?

– Мы оставляем за собой право потребовать от нарушителей удалиться из заведения. Мы постоянно находимся рядом с людьми и следим за порядком, объясняем, как стоит себя вести с котами. Но обычно проблем не бывает: если люди по незнанию делают что-то не так, они искренне извиняются и исправляются. Бывали, конечно, ситуации, когда котов пытались выносить из кафе без разрешения, но это быстро раскрывалось, потому что они начинали шуметь.

Артём ГОРГОПА, 17 лет, Екатеринбург, гимназия №40, 11-й класс

# #БЛИЗКОЕ ЗНАКОМСТВО

Во время подготовки этого номера наша редакция поняла: интереснее, чем писать о животных, может быть только наблюдать за ними. Поэтому мы отправились в один из загородных клубов неподалёку от Екатеринбурга. Представляем фототчёт



Если хочется узнать о животных больше, можно отправиться в контактный зоопарк. Вот с таким малышом познакомилась «СверхНовая Эра» во время поездке



Маяковский посвятил лошадям целое стихотворение. Он писал: «Лошадь, слушайте – чего вы думаете, что вы сих плоше? Деточка, все мы немножко лошади, каждый из нас по-своему лошадь»



Страшилки о том, что гуси больно щипаются, небезосновательны, поэтому с этими птицами стоит быть осторожнее



# #Эмоджи? Эмоджи!

## «СверхНовая» публикует лучшие материалы юнкоров

В ближайших номерах приложения мы будем делиться с вами самыми интересными материалами участников конкурса юнкоровских изданий «СверхНовый взгляд». Призёры в номинации «Лучший социальный материал» *Рената Бикбаева* и *Жанна Клайн* (газета «Тинейджер», Челябинск) высказались о том, стоит использовать смайлики в сообщениях в Интернете или нет. Полную версию текста можно прочитать на [www.oblgazeta.ru/newage/](http://www.oblgazeta.ru/newage/).

### ПРОТИВ

Эмоджи. Величайшее творение человечества. Пенициллин, космические шаттлы и укулеле меркнут на их фоне. Весь процесс накопления и развития знаний человечества происходил ради одной-единственной цели – чтобы однажды ты скинул в беседу класса плачущий смайлик, когда кто-то напомнит о самостоятельной геометрии.

Я не то чтобы против, просто не понимаю. И не подумайте, я не против тех вещей в Интернете, которые существуют просто для того, чтобы быть смешными или милыми. Мемы и гифки с котами – два из трёх столпов, на которых Интернет вообще держится. «Просто забавные вещи» – это продукт, от которого ты ничего не будешь требовать. Но смайлики – другое, это средство общения, которое, как и другие, со временем устарело. У меня смайлики отбивают всякое желание продолжать разговор. Так и хочется спросить: хей, ты не можешь выразить свои эмоции без странных, преувеличенно эмоциональных рисованных лиц? Ты действительно учил все 33 буквы русского алфавита, чтобы теперь объясняться рисованными кружочками?

Смайлик – это эмоция, увеличенная в три тысячи миллионов раз. Так что улыбающийся смайлик – это не просто радость, это всё очарование всех 36 сезонов вашего любимого детского телешоу. И с остальными эмоциями точно так же. Они неправдоподобные, и оттого такие неуместные.

Люди, вставляющие по двадцать

смайликов в один текст, просто скажите мне, зачем вы это делаете? Как насчёт статьи «топ-5 причин создавать впечатление пятилетнего ребёнка, изъясняющегося картинками» или вроде того? Смайлики дробят текст на незаконченные и несвязанные части, перегружая его. Огромное красное «что-то» в начале текста у меня вызывает не столько интерес, сколько желание бежать, не оглядываясь.

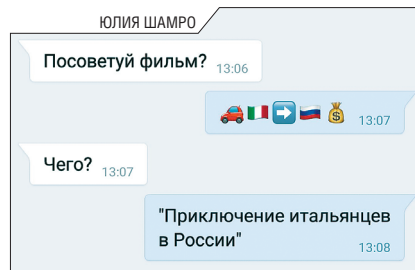
Более подходящие для использования на данный момент стикеры. В ВК это, разумеется, всё ещё ущербные лисички и розовые коты. Но Telegram-ные стикеры просто очаровательны. Да и в статью их сложно по тридцать штук впихивать.

### ЗА

Привет 😊 Как дела? 😊 Да, смайлики – вещь очень нужная и полезная, правда? Ведь они выражают наше отношение к тому или иному действию, помогая общаться на расстоянии без умения читать мысли. Стикеры и смайлики – это здорово, потому что...

Во-первых, поймёте ли вы меня, если я просто напишу «Хорошо»? Что это: раздражённое «хорошо» или весёлое «хорошо»? Не факт, что по контексту станет понятно, какая эмоция мной движет, верно? Но если я добавлю весёлый смайлик или же, наоборот, – раздражённый стикер, вы сразу поймёте: «Пора извиняться!».

В-третьих, слишком длинно писать «Хо-ро-шо» или «При-вет», как бы лениво это ни звучало, но это действительно куда длиннее, чем просто



**В 2017 году «Яндекс» научился переводить эмоджи в текст, так что, если вы перестанете понимать своих друзей – можете воспользоваться сервисом**

«:»). То есть стикеры и смайлики – это ещё и экономия времени.

В-четвёртых, огромный выбор разнообразных видов символов и эмоций. Вы представляете, сколько плачущих эмоджи в соцсети ВКонтакте? Маленьких смайликов, которые не больше самих букв, 175 штук. Каждый выражает разные действия, цвета, места и предметы. Но на этом мир «счастливых лиц» не останавливается. Огромных платных и бесплатных наборов стикеров в сумме – 646, в среднем по 35–40 стиков в наборе. Около 22 тысяч разных стикеров, которые выглядят абсолютно по-разному.

Для каждого своего предложения, слова, эмоции или чувства можно найти точный эмоджи, даже два или три, который явно покажет ваше отношение и настроение для собеседника «на том конце Интернета». Здорово, когда получается одной картинкой сказать всё.

Поэтому смайлики и стикеры – это круто! Эта индустрия, по моему мнению, в постиндустриальном обществе стикеры станут одной из услуг общения и передачи истинных эмоций. Когда-нибудь соцсети будут считать эмоции и мгновенно создавать смайлы под твоё настроение, или компьютер станет транслировать голограммы-смайлы.

## «СВЕРХНОВАЯ ЭРА» ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Над номером работали:

Яна Белоцерковская (куратор проекта), Юлия Шамро (редактор), Татьяна Никитина (вёрстка), обложка: Диана Евдокимова



OBLGAZETA.ru

Адрес:  
г. Екатеринбург,  
ул. Малышева, 101, офис 355

e-mail: ne@oblgazeta.ru



vk.com/novera



ОБЛАСТНАЯ  
ГАЗЕТА

Следующий номер «СверхНовой Эры» выйдет 29 марта