

СВЕТ

Молодёжный спецвыпуск «О!»
Пятница, 21 декабря 2018 года.
№24 (33)

НОВАЯ ЭРА



ГЛАВНАЯ НОЧЬ ГОДА

**#Что нужно знать
о Новом годе?** 3 стр.

**#Как сделать праздник
идеальным?** 4 стр.

**#Куда сходить
на каникулах?** 5 стр.

ОТ РЕДАКЦИИ

До Нового года осталось всего ничего. Мы надеемся, что 2018-й для вас был счастливым. Но если в этом году что-то не получилось – не переживайте, в следующем всё сложится. Специально для вас каждый автор «СверхНовой» подготовил новогоднее пожелание. С наступающим!

НОВОСТИ

#СВЕРХНОВЫЙ ВЗГЛЯД

Год заканчивается, а интересные новости – нет. Читайте о них в нашей рубрике.

ПОДАРОК ДЛЯ ТЕХНАРЕЙ

Программирование, дополненная реальность, робототехника – обо всём этом теперь можно узнать совершенно бесплатно в Кванторумах, принимают туда ребят с 11 до 17 лет, занятия идут в течение всего дня. Недавно детские технические центры оборудовали современной техникой, так что теперь преград для получения знаний нет. Базируются Кванторумы в Ельцин Центре и на Свердловской Детской железной дороге. Есть подобный центр и в Первоуральске.

«АЙСБЕРГТВ» И ДВОРЕЦ МОЛОДЁЖИ ОБЪЕДИНИЛИСЬ

Молодёжное интернет-телевидение «АйсбергТВ» решило начать новый год с перемен, войдя в состав Дворца молодёжи и изменив название, теперь оно стало студией молодёжных медиа «Громко!». Юночки надеются, что объединение с Дворцом молодёжи поможет им выйти на новый уровень. Ребята планируют создать для местных каналов регулярную телевизионную программу, ориентированную на подростков. Работа над пилотным выпуском уже идёт. Молодые авторы уверены, что такой проект нужен, так как ничего подобного на региональном телевидении нет.

ВЫБИРАЕМ ЁЛКУ

Если вы до сих пор не поставили дома ёлку – самое время об этом задуматься. Наверняка вы выбираете между живой и искусственной. Мы за последний вариант, он и экологичнее, и практичнее. «Областная газета» разобралась, какой должна быть зелёная красавица. Как выяснилось, нюансов много: нужно обращать внимание на подставку, запах, иголки дерева. Чтобы быть во всеоружии, скорее ознакомьтесь с советами. А как правильно украсить приобретение, читайте на четвёртой странице.

ВОПРОСЫ ЗВЕЗДЕ

#BOGASHI О СОЛЬНЫХ КОНЦЕРТАХ, МЕЧТАХ И ПЛАНАХ НА НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

«СверхНовая Эра» продолжает задавать вопросы звёздам. В этот раз нам удалось побеседовать с яркими необычными ребятами, солистами уральской группы BOGASHI Элоной Миллер и Евгением Черных.

– Недавно прошёл ваш второй сольный концерт. Какие эмоции вы от него испытали?

Элона: – На сцене мы не до конца осознавали, что происходит. Когда после концерта мы с Женей зашли за кулисы, чувствовали себя пустыми. Я ощущала себя чистым листом, у которого нет ни вчера, ни сегодня, ни завтра.

Женя: – Мы отдали все эмоции, нужно копить их снова. Наверное, поэтому нельзя делать сольники каждый день.

Э. – Не думали, что слушатели будут нам так активно подпевать! На первом сольном концерте этого было меньше. Естественно, чувства переполняют, когда видишь, что люди знают тексты, знают мелодии.

Ж. – За три года мы провели около ста пятидесяти концертов. Пели на Дне города, Дне строителя... Но это были не наши праздники. На сольнике ты выступаешь так же, как и на любом другом концерте, но когда слышишь, как все поют твои композиции, испытываешь совсем другие ощущения.

– В вашем репертуаре немало гимнов...

Э. – Мы уже чувствуем себя профессионалами в этом деле, понимаем, как должен выглядеть гимн, что нужно делать, чтобы композиция мотивировала, умеем подбирать правильные слова.

Ж. – Мы, конечно, хотим меняться, хотим чего-то нового, но в 2019-м всё равно выпустим какой-нибудь гимн.

– А с кем из артистов хотели бы спеть дуэтом?

Э. – С Катей IOWA, мы с ней уже спели, галочка стоит. Мне кажется, у нас сочетаются голоса. А ещё хочется что-нибудь исполнить со *Stromae*.

ИЗ АРХИВА ГРУППЫ BOGASHI



В репертуаре ребят есть несколько песен, которые наверняка помогут создать тебе праздничное настроение, среди них «Новогодняя девочка» и «Зима»

О BOGASHI

Группа BOGASHI появилась в 2015 году. Ребята уже успели поучаствовать в шоу «Песни» на ТНТ, выпустить два альбома и пять синглов на музыкальном лейбле Sony Music. Также ребята являются авторами и исполнителями множества гимнов: они создали композиции для российских черлидеров, Уральского федерального университета, Comedy Radio и фестиваля красок Холи. Работают артисты в формате «Do It Yourself», который предполагает самопродюсирование. Сегодня в BOGASHI три участника – Элона Миллер, Евгений Черных и Андрей Попов.

– Впереди Новый год. Что бы хотели получить в подарок?

Ж. – Особых идей нет, мечтаю о диджейском пульте, просто в качестве домашней забавы. Хочу Sony PlayStation 4, чтобы в Fifa 19 играть. А ещё задумываюсь о путешествии и второй собаке.

Э. – Да, в путешествие я тоже хочу съездить.

– Ну а в детстве вы мечтали о чём-нибудь?

Э. – Я мечтала стать певицей, покататься на лошади, слетать в космос и научиться петь как *Виктория Дайнеко*, она мой кумир.

– Кому первому позвоните после боя курантов?

Ж. – Мы обычно сразу выходим на сцену...

Э. – ...поэтому после полуночи скажем зрителям: «Ну-ка все взяли свои телефоны и позвонили маме!»

– Что бы изменили или сделали в новом году, если бы были Дедом Морозом и Снегурочкой?

Э. – Подарили бы поклонникам какой-нибудь неординарный сольный концерт.

Ж. – И пожелали бы всем счастья, здоровья, любви и удачи с BOGASHI.

Анастасия ПАЗДНИКОВА, 18 лет, факультет журналистики УрФУ

ЖЕЛАЮ, ЧТОБЫ В НОВОМ ГОДУ КАЖДЫЙ ДОБИЛСЯ УСПЕХОВ

ХОЧУ СПРОСИТЬ

#Как начать новую жизнь с 1 января

«СверхНовая Эра» продолжает проект «Хочу спросить»

Каждый из нас время от времени начинает новую жизнь с понедельника или со дня рождения. А скоро Новый год, и многие из нас всерьёз задумываются об изменениях себя и своей деятельности с января. В этот раз вопрос эксперту мы сформулировали всей редакцией.

– Как начать новую жизнь с Нового года?

Отвечает **Иван ЗАМОЩАНСКИЙ**, кандидат философских наук, директор Центра проектного обучения и сопровождения онлайн-курсов УрФУ, бизнес-тренер:

– Новый год всегда является для нас чем-то сказочным и символическим. Хорошо отдалиться празднику и пометать в конце года, но к серьёзным вещам это не имеет отношения. Можно ли начинать новую жизнь с Нового года? Мне это кажется сомнительным. И такие разговоры человека, скорее всего, указывают на то, что он постоянно скидывает ответственность за себя и никак не может начать меняться. Новую жизнь с Нового года можно начать, как и с любого дня, просто начав решительные действия.

Первое, что предвещает эту новую жизнь – размышления о старой. Необ-

ходимо посмотреть на события и итоги этого года и понять, насколько всё происходящее было в русле поставленных целей, что получилось, а что нет.

Проблема современного человека – время. Многие из нас погрязают в ежедневной рутине, действуя на автомате, а в конце года будто просыпаются и понимают: всё, что они делали – не их желания, и им хотелось бы сделать что-то иначе. Вот почему **второе, что нужно сделать** – подумать о своей проактивности, то есть умении достигать целей независимо от обстоятельств, не подчиняясь рутине. И этот навык сложно выработать, если он не был привит воспитанием.

Третье и самое важное – поставить перед собой реальные цели на следующий год и продумать способы их достижения. Фактически речь идёт об управлении временем и своей жизнью. Одним из лучших вариантов станет распределение всех своих целей по известной матрице *Эйзенхауэра* по четырём

Есть вопросы?

Смело спрашивайте обо всём, что не можете решить самостоятельно и обсудить с родными и друзьями. Присылайте нам свои письма на почту ne@obligazeta.ru, в сообщения нашей группы во «ВКонтакте» (vk.com/novera) или по адресу: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

квадратам: важное срочное, важное несрочное, неважное срочное и срочное неважное. И приоритетным будет раздел «важное несрочное», где должны оказаться самые желаемые цели. Например, выучить иностранный язык или похудеть. Всё, что для нас выступает самым важным, должно быть выполнено качественно, поэтому не может быть срочным.

Однако взяться за что-либо новое системно не так-то просто. Так, психологи и бизнес-тренеры уверяют, что новую привычку можно развить за 21 день. Восточная же философия говорит: привычка возникает за 40 дней. А ней-

рофизиологи считают, что нейроны для нового опыта и постоянных действий формируются в мозге человека три-четыре месяца. Следовательно, **нужно знать себя и свои сильные и слабые стороны**, чтобы не дать себе отступить в достижении какой-то цели и освоении навыка. Или, наоборот, проявить жёсткость в определённый момент и снова взять себя в руки.

Обычно слабость в формировании привычки или достижении чего-то серьёзного проявляется примерно через три недели вместе с мыслями: «Сделаю это завтра, ничего же не будет». Но если хочется начать новую жизнь, то **с прокрастинацией важно бороться**. Можно договориться с самим собой или попросить проконтролировать себя близкого человека. Но контроль не должен быть жёстким: это снимает ответственность с человека. Важно серьёзно для себя решить, что вам это нужно и вы способны довести начатое дело до конца. Из таких поступков складывается уверенность в своих силах, доверие к себе и позитивный опыт свершений.

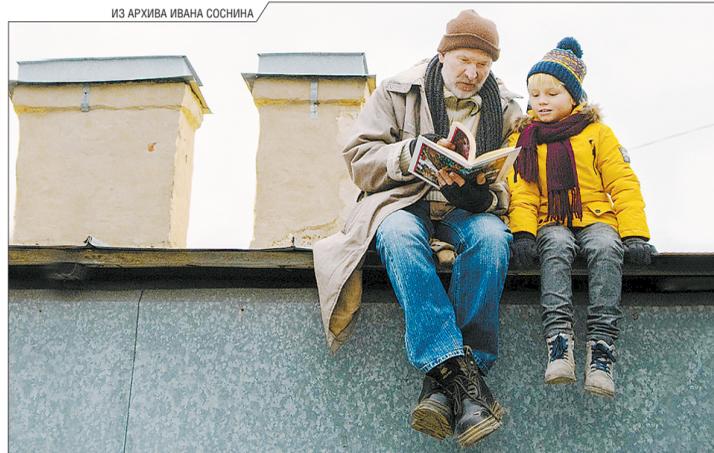
Наталья ДЮРЯГИНА, 21 год, факультет журналистики УрФУ

ЖЕЛАЮ ЦЕНИТЬ КАЖДОЕ МГНОВЕНИЕ

#УРАЛЬСКИЙ РЕЖИССЁР О ПЫЛЬНЫХ ЧЕРДАКАХ И МНОЖЕСТВЕ СМЫСЛОВ

Как снималась новогодняя короткометражка «Огоньки»

В декабре уральский режиссёр Иван Соснин снял фильм «Огоньки». Это добрая история о мальчишке Стёпе (Савелий Кудряшов), который познакомился с бездомным (Фёдор Добронравов), живущим на крыше. Картина стала ещё одним напоминанием, что Новый год – хороший повод простить. О том, как проходили съёмки, режиссёр рассказал «СверхНовой Эре».



ИЗ АРХИВА ИВАНА СОСНИНА
Изначально фильм должен был называться «Карлсон», но родственники Астрид Линдгрен не позволили использовать имя героя, «который живёт на крыше». В итоге родилось название «Огоньки»

– Откуда появилась идея картины?
– Съёмки фильма мы запланировали ещё летом, он вошёл в цикл картин «Иваны, помнящие родство». Идеи про связь разных поколений и дружбу человека, живущего на чердаке, с маленьким мальчиком родились давно, но до недавнего времени существовали отдельно. В итоге получилось их переплести.

– Как проходили съёмки?
– Съёмки шли три дня, два из которых снимались сцены с Фёдором Добронравовым. В последний день готовились сцены с мальчиком, в школе, дома. Мы сразу решили, что действие будет происходить в Питере, там шикарные крыши, чердаки. Кроме того, мы так же снимали. Также это соответствовало концепции всей серии фильмов «Иваны, помнящие родство», каждый фильм цикла мы снимаем в новой точке России.

– Со сложностями приходилось сталкиваться?
– Да, конечно. В начале съёмок мы столкнулись с проблемой, когда в последний день съёмки у нас закончился бензин. Мы срочно нанесли машину и продолжили съёмки. Также в процессе съёмок мы столкнулись с проблемой, когда в последний день съёмки у нас закончился бензин. Мы срочно нанесли машину и продолжили съёмки.

– Их было две. Во-первых, это график Фёдора Добронравова: у актёров-звезд расписание очень плотное. Нам даже пришлось разделить съёмочные дни, так как ему нужно было уехать в Москву. Толком не было времени ни на примерку костюмов, ни на заучивание реплик. Во-вторых, сложностью стал чердак: там было очень пыльно, поэто-

му некоторым членам команды приходилось ходить в респираторах. У меня вообще началась аллергия, я постоянно чихал, даже таблетки толком не помогали. Работали на износ.

– А по какому принципу отбирались актёры?
– Мы искали актёров, которые могли бы сыграть роль бездомного. Мы искали актёров, которые могли бы сыграть роль бездомного. Мы искали актёров, которые могли бы сыграть роль бездомного.

– Фёдора я планировал пригласить изначально, мне очень нравится его образ с бородой. Также хотелось изменить мнение зрителей об актёре, ведь Добронравов в основном снимается в комедиях, а здесь у него лирико-драматическая роль. А мальчика мы нашли случайно. Савелий очень понравился всей съёмочной группе, очень трудолюбивый, настоящий профессионал. Он уже снялся в двенадцати фильмах, один из них – «Время первых».

– Фоном к действию звучит композиция Лялиса Трубецкого «Огоньки». Почему выбрали эту песню?
– Тут дело не в исполнителе, а в идее. Для каждого фильма из цикла в качестве сопровождения мы используем композицию из русского рока. Так вышло, что про Новый год песен не так уж много, а те, что были, нам не подходили. «Огоньки» приглянулись нам динамикой, ритмом, они задавали нужное настроение – и серьёзное, и сказочное одновременно. На чердаке мы также планировали развесить огоньки. Кроме того, сам мальчик в фильме выступает огоньком надежды для бездомного. В душах людей тоже может загореться свет. Нам понравилась эта множественность смыслов. Поэтому композиция – ещё один повод для зрителей поразмышлять.

Илья КУЗНЕЦОВ, 17 лет,
Екатеринбург, школа №167, 11-й класс
ЖЕЛАЮ ОКАЗЫВАТЬСЯ В НУЖНОЕ ВРЕМЯ В НУЖНОМ МЕСТЕ

#НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ О НОВОМ ГОДЕ

Новый год любят многие, но всё ли мы знаем о нём? На некоторые вопросы о празднике нам ответил методист по научно-практической деятельности Центра традиционной народной культуры Среднего Урала Вячеслав ПЕЧНИК. Он рассказал, какие гадания самые страшные, где родители Снегурочки и почему «Иронию судьбы» можно считать троллингом.

ПОЧЕМУ МЫ СТАВИМ В ДОМАХ ЁЛКИ?
Не секрет, что праздновать Новый год 31 декабря в России стали только в XVIII веке, после указа Петра Первого. Именно в его царствование акцент с церковного был смещён на гражданское. Тем более что в Европе уже давно Новый год праздновали зимой. Из своего посольства Пётр привёз множество традиций, одна из них – наряжать на праздник ёлку.

– Ель как символ Нового года и Рождества – это европейская традиция. Существует апокриф, повествующий, что когда родился Христос, все животные и растения пришли его чествовать. Ель склонилась ветви над младенцем, чтобы спрятать его от солнца, за это Иисус сделал её символом своего периода, – рассказывает Вячеслав. – Эпоха Петра – это эпоха муштры, поэтому в публичных местах ёлки обязательно ставились. Император велел собирать вокруг них для празднования. Но всё это больше касается элитарной культуры, чем массовой. Простые люди дома ёлки не ставили.

Но тем не менее сакральное отношение к хвойным растениям у многих народов России было с давних времён. Ель – символ вечной жизни, своеобразная отсылка к мировому дереву. На Благовещенье, которое было значимо так же, как сегодня Новый год, было принято украшать дом вереском, а при его отсутствии – еловыми ветками. У части русских, финнов и марийцев было принято устилать дорогу покойному еловыми ветками. В сёлах Урала ель была символом девичьей красоты, на свадьбах всегда присутствовали ветки, украшенные лентами. Тюркские кочевники вносили ёлку в весенний праздник Нового года в юрту.

1931 году, уже после эпохи НЭПа. Несмотря на то, что Новый год был политическим заказом, далеко не всем представителям высшего партийного руководства задумка понравилась: многие увидели во всём этом элемент язычества. Неудивительно, что в следующий раз ёлки состоялись аж в конце 1930-х годов.

Новый год стал таким, каким мы привыкли его видеть, только в семидесятые годы, в эпоху Брежневца. Леонид Ильич первым из лидеров стал поздравлять страну по телевизору (попробуйте представить сегодня Новый год без речи президента). Тогда же появился и фильм, который стал частью Нового года – «Ирония судьбы, или С лёгким паром!», с тех пор просмотр картины *Эльдира Разанова* – почти сакральное действие.

– Это наша реальность, наши традиции, – утверждает Вячеслав. – Кстати, праздничный стол в «Иронии судьбы» можно считать небольшим троллингом. В брежневский период был дефицит. Спросите у бабушек, как они готовились к Новому году, это была целая эпопея: люди стояли в очередях по двести часов, чтобы купить к столу дефицитные продукты. Хорошо, если был блат и тебе это могли вынести через заднее крыльцо.



СТАНИСЛАВ САВИН
Мы с трудом представляем себе Новый год без Деда Мороза. Навероятно, но родился волшебник меньше века назад

деть образ Николая Чудотворца с мешком подарков. День памяти святого – 19 декабря, это середина рождественского поста.

Что касается Снегурочки, то она с момента своего рождения, с 1931 года, позиционировалась как его внучка. А вот где родители чудесной девочки – неизвестно. Вячеслав объясняет этот парадокс:

– Дед Мороз и Снегурочка, безусловно, мифологические персонажи. А у них всё далеко не так, как у нас, в реальном мире. Поэтому ответ на вопрос, где остальные родственники, остаётся за скобками.

истончается, поэтому появляется возможность узнать судьбу.

– У народов Урала, марийцев, удмуртов и иных угро-финнов до сих пор сохранилась эта традиция. Гадали на воске, яичном желтке. Интересный способ узнать судьбу – страшные гадания с зеркалами. Девушки забирались, ставили свечку, зеркало и смотрели на дверной косяк, считалось, что из него должен был показаться нечистый в образе суженого. В Ирбитском районе был один забавный случай. Молодой человек попросился с девушками гадать. В помещении, где молодые люди ворожили, на печке, находился дед. Когда парень приступил к обряду, старик слез, снял портики и пошёл на него. Больше юноша будущее узнать не пытался, – смеётся Вячеслав. – Самое необычное гадание, о котором я слышал, было записано в Верхотурском районе. Во время него нужно было в полночь, не говоря ни слова, подойти к проруби, лечь рядом с ней и окунуть в воду распущенные волосы. И после так же молча пойти домой. Если коса смёрзлась в одну сосульку, значит, ещё год в девках просидишь, а если в две – выйдешь замуж.

Юлия ШАМРО, 21 год,
факультет журналистики УрФУ
ЖЕЛАЮ НЕ РАССТРАИВАТЬСЯ ПО ПУТЯКАМ

#ГЛАВНАЯ НОЧЬ

Как сделать праздник идеальным

Не секрет, что настроение создают детали. Это правило работает и в новогоднюю ночь. Вместе с экспертами «СверхНовая Эра» подготовила лайфхаки, которые помогут встретить 1 января вой всеоружий.

НОВОГОДНИЙ ОБРАЗ
Как хорошо выглядеть, рассказывает стилист Дарья МАРТЫНЕНКО.

Новогодний наряд – это нечто яркое, то, что мы можем позволить себе надеть только раз в году. Не бойтесь необычных вещей. Круто смотрятся пайетки, пышные юбки из сетки, что-то яркое, блестящее.

Если вы идёте в эlegantный ресторан и хотите добавить вечернему образу изюминки, попробуйте скомбинировать коктейльное платье с кедами. Не забудьте дополнить образ лаконичной причёской и стильными аксессуарами.

Стиль девяностых актуален до сих пор, уже третий сезон он в тренде. Поэтому смело надевайте на себя люрекс и лаковые вещи. Также сейчас модно утрировать образ. Можно примерить одновременно спортивное трико и одежду с пайетками.

Встречать Новый год нужно в том, в чём комфортно. Какой бы вы ни выбрали образ, главное, чтобы он вам нравился, только в этом случае вы будете смотреться круто.

НОВОГОДНИЙ УЖИН
Какими блюдами разнообразить праздничный стол, делится повар-кондитер Олеся ХАНЕНКО.

Предлагаю приготовить закуску «Азалия». Два баклажана нарежьте на ломтики и обжарьте в оливковом масле. Выложите их в тарелку, украшенную листьями салата-латука. Оформите блюдо кубиками сыра «Фета» и разрезанными напополам помидорами черри. Сверху полейте салат бальзамическим уксусом и посыпьте семенами кунжута.

Следующее блюдо очень любят дети, называется оно «Лесная полянка». Нам понадобится 10 шампиньонов. Отделяем шляпки грибов от ножек, последние обжариваем, смешиваем с тёртым твёрдым сыром и запекаем натуральным несладким йогуртом. Фаршируем смесью шляпки. Выкладываем их на противень и запекаем двадцать минут при температуре 180 градусов. Готовые грибочки выкладываем на блюдо и посыпаем свежим укропом.

Но кроме того, на каждом столе должны присутствовать напитки. В тему новогоднего застолья можно приготовить коктейль для девушек «От Снегурочки». Добавьте в литр мандаринового сока пол-литра «Спрайта» и несколько палочек гвоздики для аромата.

Молодым людям можно предложить напиток «От Деда Мороза». Литр томатного сока разбавляем половиной литра минеральной воды, наливаем в красивый бокал, сверху посыпаем тмином.

И универсальный вариант. Ягоды клюквы или смородины высыпаяем в ёмкость, разминаем ложкой и заливаем тремястами миллилитрами минеральной воды без газа, добавляем пару капель ванильного сиропа, звёздочку бадьяна и перемешиваем.

#КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР В ШКОЛЕ

Чтобы взять на себя организацию Нового года в школе, нужна смелость, ведь идеальный праздник должен быть ярким и запоминающимся. Своим опытом в проведении вечеров для подростков со «СверхНовой Эрой» поделились участники творческого объединения «Зазеркалье» екатеринбургской гимназии №40.

Глеб СТОЛЯРОВ, участник творческого объединения «Зазеркалье», школьник:
– Во-первых, нужно создать сплочённую команду, во-вторых, иметь материальные ресурсы (хотя бы немного), в-третьих, узнать о желаниях большинства. Если у вас нет опыта проведения праздников, начните с организации вечерника для класса. Если уверены в своих силах, можно попробовать организовать Новый год для всей параллели. Обращайте внимание на мелочи: еду, музыку, освещение.

Екатерина ШИЛЛИКОВСКАЯ, руководитель и режиссёр «Зазеркалье»:
– В школе можно провести множество мероприятий, конкурс иностранной песни или состязание на лучшее украшение кабинета. Мы, например, ежегодно ставим спектакль. Чтобы его провести, нужно тщательно спланировать, найти ответственных и заинтересованных людей, обсудить с ними концепцию, конкурсы, призы. Подумать об антураже помещения, в котором будет всё проходить, это создаст правильное настроение. Позаботьтесь, чтобы все были в костюмах. Джинсы и толстовка – это не для праздника, так, для случайного гостя. Если заинтересованных людей нет, попробуйте вдохновить одноклассников, расскажите, что нужно сделать и что может получиться в результате. Главное, никого не заставлять и не принуждать. Помните – самому всё сделать невозможно.

Артём ГОРГОПА, 17 лет,
Екатеринбург, гимназия №40, 11-й класс
ЖЕЛАЮ, ЧТОБЫ 2019-Й ЗАПОМНИЛСЯ ТОЛЬКО ХОРОШИМ



ЮЛИЯ ШАМРО
Если у вас нет возможности поставить наряженное дерево, задумайтесь о еловых ветках

Ёлка со смыслом
Вам понадобятся: ножницы, цветная бумага, картон, фломастеры, карандаши, цветные ручки. Подумайте, о чём вы мечтаете в новом году. Хотите в отпуск? Нарисуйте самолёт, вырежьте его, напишите на обратной стороне о своём желании и повесьте на ёлку. Мечтаете о чайном сервисе или фотоаппарате? Пусть и они появятся на вашем новогоднем дереве. Магия праздника поможет вашим мечтам исполниться. Не ограничивайте свою фантазию.

НОВОГОДНЯЯ ЁЛКА
Как правильно украсить зелёную красавицу, объясняет дизайнер Юлия САФОНОВА.

Важно, чтобы цветовая гамма, в которой вы оформляете дерево, соответствовала интерьеру комнаты. Например, если ваша гостиная выполнена в бордовых тонах, украсьте ёлку красными и золотыми шарами.

Чтобы ёлка выглядела аккуратно, развешивайте игрушки в шахматном порядке. Также можно располагать игрушки и гирлянды по спирали, группируя по цвету. Начните развешивать их с нижних веток.

Ваша ёлка станет настоящей королевой, если вы будете соблюдать простой алгоритм украшения. Сначала повесьте на ветви гирлянды: яркие огоньки значительно облегчат декорирование растения. После этого начинайте украшать ёлку другими игрушками. Старайтесь располагать элементы равномерно, не нужно всё завешивать игрушками так, чтобы не было видно самой ёлки.

Когда ёлочные игрушки и гирлянды заняли свои почётные места, можно приступить к финальной части украшения: расположите на ветвях блестящую мишуру, бусы, серпантин. После прикройте основание ёлки, оберните его мишурой, наденьте специальный чехол или разложите под деревом красивую ткань. И не забудьте положить под ёлку подарки, ведь это один из главных атрибутов праздника.

Полина САПОЖНИКОВА,
Полина ШАДРИНА, Алёна СМЕРНОВА
ЖЕЛАЕМ ГАРМОНИИ, ЛЮБИИ И ДОБРЫХ УЧИТЕЛЕЙ

#УСПЕТЬ ДО НОВОГО ГОДА

До боя курантов многое нужно сделать: украсить дом, купить подарки, ликвидировать долги по учёбе. Как выполнить запланированное до Нового года, рассказал начальник управления развития студенческого потенциала УрФУ Алексей ФОКИН.

Декабрь – время, когда мы хотим успеть завершить дела, войти в новый год с ощущением того, что мы всё сделали. Нужно понять, что необходимо выполнить в первую очередь. Составьте список важных дел и проранжируйте пункты. Задачи должны располагаться по степени важности в порядке убывания. Если успеть завершить их в праздники, то возникнет ощущение, что год «закрыт».

Передвигайтесь на трамвае, это экономит уйму времени: вы не попадаете в пробки, вам не нужно искать место для стоянки. Также я советую делать покупки ночью, в предновогодний период многие торговые центры переходят на формат круглосуточной работы. Обычно в магазинах все ездят в одно и то же время, после работы. Попробуйте схитрить, вместо того, чтобы стоять в пробках, отоспитесь дома, а в тёмное время суток спокойно всё купите. Очереди за товарами есть и ночью, но они не настолько огромные. Кроме того, не забывайте составлять список нужных вещей, заступаю всё необходимое можно приобрести в одном месте.

Нужно планировать время и делить свои задачи на жёсткие и гибкие. Жёсткие – это те, над которыми мы не властны, их всё равно придётся решать, причём в конкретное время. Гибкие не привязаны к определённому периоду. Научитесь ориентироваться в потоке дел. В перерывах между жёсткими задачами нужно заниматься гибкими, раз уж мы сами вольны выбирать, когда их решать. Главное, не отвлекаться на ненужные мелочи. Чтобы упорядочить задачи, нарисуйте четыре квадрата: «важное срочное», «неважное срочное», «важное не срочное», «неважное не срочное». Распределив свои дела, вы сразу поймёте, что заслуживает внимания, а что нет.



ЮЛИЯ ШАМРО
Кажется, что в декабре время бежит быстрее. Не переживайте, 31 декабря жизнь не заканчивается

Всегда нужно находить время на сон. Конечно, не у каждого получается выделять на отдых по 8 часов, но к этому нужно стремиться. Помните, что всех дел не переделаешь, заканчиваются одни – появляются новые. Относитесь ко всему спокойнее, выполняйте задачи в комфортном для себя режиме, в противном случае легко довести себя до физического истощения. Старайтесь получать удовольствие от работы.

Дедлайн – крайний срок, к которому должна быть выполнена задача. Часто мы оттягиваем момент решения проблем, а когда сроки подходят, судорожно кидаемся на объёмные и сложные задачи, от этого возникает стресс. Есть метод управления собой, суть его заключается в том, чтобы «каждый день с утра съедать лягушку». Нужно понемногу делать то, что не очень приятно. Если ты с утра съедешь сложные дела, они больше не будут тяготить тебя. Прикинь, сколько времени уйдёт на задачу, и не откладывай её решение. Только так можно управлять дедлайнами.

Перед Новым годом обязательно нужно найти время на своих близких и себя самого. Ритм жизни всё ещё действительно очень быстрый, мы пытаемся всё успеть и часто забываем о самых важных вещах. Помните, что у вас есть родные, друзья, возлюбленные.

По сути, ничего магического в 31 декабря нет. Мы просто хотим использовать этот момент как возможность расстаться с вещами, которые нас тяготят, начать жизнь с чистого листа. Поэтому стоит постараться распрощаться с незавершёнными делами, оставить их входящим году и с января заняться проектами, которые интересны.

Анна ПАШКОВА, 17 лет,
Екатеринбург, школа №10, 11-й класс
ЖЕЛАЮ ВО ВСЕМ БЫТЬ ПЕРВЫМ

#ТОП-5 МЕСТ, ГДЕ ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ В НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ

Праздничные дни – это не повод сидеть в четырёх стенах перед телевизором и объедаться салатами. Провести время ярко, интересно и с пользой вам поможет наша подборка.

ПОЛЕЗНОЕ С ПРИЯТНЫМ

Квесты – отличный способ провести время в компании. А если игры не только увлекательные, но и интересные, то они ценны вдвойне. В мульти-медийном историческом парке «Россия – моя история» все каникулы проходят квесты, реконструирующие события из жизни нашей страны.

– Первая неделя января – это время, которое можно провести с пользой для самого себя и заняться саморазвитием, узнать новые интересные факты из истории своей страны, – уверен заместитель директора парка по научной деятельности **Дмитрий Калинин**.

Создатели квестов предлагают пройти по стопам **Рюриковичей**, узнать, что происходило в эпоху **Петра Первого**, реконструировать Отечественную войну 1812 года.

Кроме того, в парке регулярно проводятся тематические экскурсии – на них, также как и на квесты, можно сходить вместе с классом. После таких каникул и ЕГЭ по истории не напугает.

Стоимость от 100 рублей.

По предварительной записи по телефону 286–25–25.

БАЖОВ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ

Вы наверняка уже слышали, что екатеринбургский ледовый городок в этом году будет посвящён сказам **Павла Бажова**. Хороший повод, чтобы перечитать произведения уральского писателя. А проникнуться его творчеством вам помогут тематические выставки, которые будут работать в каникулы. В музее «Гамаюн» будет проходить экспозиция украшений работы **Дарины Климиной**, которая черпает вдохновение в бажовской теме. Автор рассказывает, что легенды всегда пробуждали её воображение.

Там же вы сможете посмотреть на

Чем ещё можно заняться в праздничные дни?

- * Поиграть с друзьями в снежки и слепить снеговика
- * Пофотографироваться в зимнем лесу
- * Устроить зимний пикник на природе
- * Сварить глинтвейн
- * Прочитать книги, на которые не нашлось времени
- * Провести вечер с семьёй за настольными играми

героев сказов глазами **Галины Назаренко**, работает она в графике. Эта художница способна оживить даже малахит.

Своё видение персонажей Бажова представил и **Александр Мицник**. Его выставка представлена в выставочном зале Детской художественной школы №2 имени Мосина. Здесь вы воочию увидите Серебряное копытце и Хозяйку медной горы.

Стоимость от 50 до 120 рублей.

ДАЙ ЛЫЖНЮ!

Для любителей активного отдыха в фан-зоне парка имени Маяковского начала свою работу новая лыжная база и лыжня протяжённостью 800 метров. Работает она во все дни, кроме понедельника и вторника. И если вы вдруг не умеете кататься на лыжах, новогодние каникулы – отличный повод научиться. Не забудьте взять с собой термос с горячим чаем, тёплые носки и хорошее настроение.

Стоимость проката инвентаря от 100 до 150 рублей за час (каждый следующий – 50 рублей).

НОВЫЙ ГОД КАК В СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ

Наверняка на уроках литературы вам рассказывали о кафе «Бродячая собака», в которое любили захаживать

ВЛАДИМИР МАРТЬЯНОВ



Новогодние каникулы – время для активного отдыха. Заряжайтесь эмоциями на весь год

Осип Манделъштам, Анна Ахматова, Владимир Маяковский, Константин Бальмонт. У вас есть возможность погрузиться в атмосферу этого заведе-

ния: музей «Литературная жизнь Урала XX века» приглашает старшеклассников на новогоднюю программу «Ёлка серебряного века» – станцевать ту-степ, послушать рэгтайм, который был популярен в начале прошлого столетия, представить себя актёром немого кино и выпить чаю у самовара.

Стоимость от 350 до 400 рублей.

По предварительной записи по телефону 371–05–91.

СУПЕР-ЁЛКА В «ЭКСПО»

Если вы соскучились по хороводам вокруг новогодней ёлки, то обязательно посетите парк развлечений в «Екатеринбург-ЭКСПО». Каждый год парк выбирает тему праздника, в этом году главными персонажами стали богатыри и супергерои. Вы сможете покататься на горках в уличном городке, участвовать в интерактивных играх, в конкурсах. Во все праздничные дни от станций метро «Площадь 1905 года» и «Ботаническая» ходят бесплатные автобусы (с расписанием вы можете ознакомиться на сайте super2019.ru).

Вход свободный, стоимость некоторых развлечений от 200 до 1190 рублей.

**Юлия ШАМРО, 21 год,
факультет журналистики УрФУ**

ЖЕЛАЮ ВСТРЕЧАТЬ ТОЛЬКО ХОРОШИХ ЛЮДЕЙ

«СВЕРХНОВАЯ ЭРА» ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Куратор проекта
Яна Белоцерковская

Обложка
Геннадий Богатырёв



Адрес:
г. Екатеринбург,
ул. Малышева, 101, офис 355

OBLGAZETA.ru

e-mail: ne@oblgazeta.ru



vk.com/novera



ОБЛАСТНАЯ
ГАЗЕТА

Редактор
Юлия Шамро

Вёрстка
Татьяна Никитина