

СРОЧНО!!!

Решить: ежедневник
или мобильное приложение!
— 3 стр.

СВЕТ

НОВАЯ ЭРА

ЗАПОМНИТЬ!!!

Мат: мат в искусстве
допустили? — 2 стр.

НЕ ЗАБЫТЬ!!!

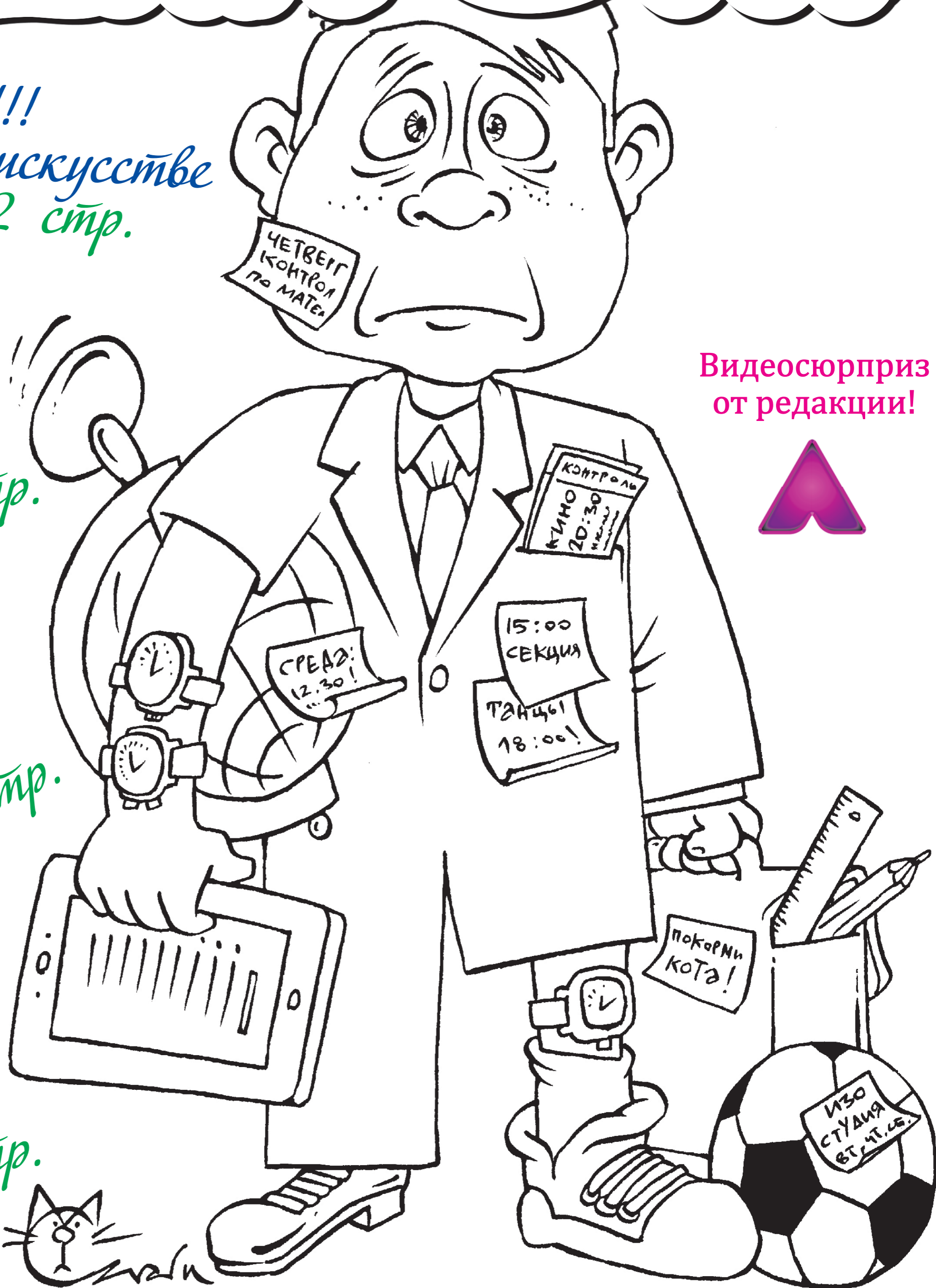
Показать
морской узел
друзьям... — 3 стр.

УСПЕТЬ!!!

Стать
чемпионом мира
после школы!
— 5 стр.

ПОПРОБОВАТЬ!!!

Сделать штиф
для «блога»
из лампы. — 5 стр.



Молодёжный
спецвыпуск
«Областной газеты»

Пятница,
15 сентября
2017 года

№2 (2)

Видеосюрприз
от редакции!





#МЫ ВСЁ УСПЕДИ. #СПРОСИТЕ НАС, КАК



Серафима @ Корюкова.фото

Говорят: «Успеть всё невозможно!», но любому из нас хочется попробовать успеть всё: увидеть, попробовать, посетить, сделать... Список глаголов можно продолжать достаточно долго. Поэтому — мы стараемся!

Человек придумал множество вещей, чтобы, следуя истине «Время — не ресурс», освободить драгоценные минуты для себя. И вот в наших домах работают стиральные и посудомоечные машины, шумят пылесосы, снаружи проносятся автомобили и поезда, летят самолёты, экономя нам часы и дни нашей жизни.

В работе и учёбе мы также стремимся сделать больше за меньшее время, переписываясь в соцсетях или беседа по телефону, заводим электронные журналы и почту, расслачиваемся за покупки и проезд пластиковыми картами.

Подсчитать, сколько драгоценных минут и часов высвободили нам эти устройства, вероятно, возможно, но придётся и вычесть из суммы немного времени, потраченного на заботу об этих девайсах. Невольно вспоминаешь анекдот: «Представляешь, я с утра успел заехать на заправку, в шиномонтаж и купить новое автомобильное зарядное устройство... Без машины я бы точно этого не успел!».

Как успеть многое и оставить время для себя? На эти вопросы мы искали ответы вместе с нашими авторами и собеседниками. Нашли много подсказок, рекомендаций и лайфхаков, испытали на себе и узнали об опыте других. Об этом вы узнаете, открыв «СверхНовую Эру».

Редакция



В этом номере
есть дополненная
реальность.



- Скачай и установи программу Aurasma на свой смартфон;
- Подпишись на канал «Новой Эры» ne_oblgazeta;
- Запусти программу на телефоне и наведи камеру на объект в газете, помещенный символом Aurasma.

Удивись 😊

Менять совсем
просто

ВНИМАНИЕ! конкурс

Ты — молодой фотограф? Твои снимки может увидеть вся область! Предложи собственный снимок для обложки одного из следующих номеров. Если твой кадр окажется лучшим, он украсит «СверхНовую Эру».

Снимки должны быть вертикальными, размером 20x30 см и с разрешением не менее 300 dpi.

Темы ближайших номеров

● Как честно заработать первые деньги?

● Спорт на каждый день!

#МАТ: НЕПЕЧАТНОЕ СЛОВО?

Наблюдая за поединками баттлеров, мы обратили внимание, что в какой-то момент абсолютно перестаёшь слышать... мат. Потому что его так много в творчестве некоторых МС, что даже перестаёшь обращать на него внимание.

Обсуждая эту тему, мы, по сути, провели свой баттл — обсудили, может ли нецензурная лексика быть частью творчества и зачем она вообще нужна. Вряд ли наши баттлеры друг друга убедили, но... пошумели 😊

МС слева — **Дмитрий Ахметов**. Школа № 145, 10 класс.
Музыкальная рок-группа «27 мгновений лета»

Мат — способ выразить эмоциональное состояние. Или, скажем, недовольство, вызванное какой-то проблемой. В современном мире, к примеру, если по твоим ногам проехался автобус, ты же не скажешь: «Ох, батюшки!» Скорее всего, отреагируешь более грубо, причём совершенно неосознанно. Поэтому в песнях моей группы он есть.

Мат в искусстве вполне допустим. Наша жизнь делится на разные сферы восприятия человеком информации. Одна из них — литература, книги. И здесь, в отличие от обычного разговора, в котором ругательные слова играют роль эмоций, автор передаёт уже нечто большее: старается высказаться, запомниться читателям, быть услышанным.

Мат упрощает речь. Дабы ускорить свою речь, люди сокращают её в несколько раз за счёт недлинных, простых для запоминания ругательств. Чтобы вспомнить метафоры, эпитеты и использовать их в речи, понадобится намного больше времени.

Я против мата ради понтов. Я не поддерживаю тех, кто просто хвастается знанием ненормативной лексики, но приветствую её саму. Это часть языка. Такими словами я могу передать состояние своих чувств. Мат в моём лексиконе — как дополнение к словарному запасу.

Мат — это как определённая зависимость. И только ты выбираешь, хочешь ли стать зависимым от этой игры. Я стараюсь пробовать в жизни всё, но это совсем не означает, что я плохой. Просто каждый сможет понять эту жизнь, лишь испробовав на себе те или иные способы поведения.



Из личного архива Дмитрия Ахметова



Анастасия МАЛЬЧИКОВА,
16 лет, г. Екатеринбург,
школа № 145,
10 класс

Мату

МС справа — **Михаил Шевелёв**. МКУ ДО «Талицкая детская школа искусств», выпускник фортепианного отделения, школа №55, 9 класс.

К мату в искусстве я отношусь отрицательно. Даже если это современное искусство. В жизни, разумеется, мат тоже неприемлем для меня. Нецензурная лексика не украшает, а только показывает, насколько человек безграмотен и глуп.

Нецензурная лексика — это немодно. Как глупость может быть модной?

Эмоции можно выразить другими словами. Конечно, эмоции могут быть разными, но язык богат. Использование мата — это упрощение языка. Честно — я горжусь тем, что могу выразить эмоции другими словами. Ведь моя речь не испорчена, у меня богатый словарный запас.

Мат делает речь непонятной. Странно думать, что все его понимают.

Я стараюсь обходить стороной людей, которые используют мат ради понтов. Мне неприятно, когда люди навязывают своё речевое поведение окружающим и не думают о других.

Почему люди используют мат? Я считаю, из-за малого словарного запаса. Людям нечего больше сказать. Мат для меня ничего не значит — это просто слова. И без них можно обойтись. И в песнях, и в жизни!



Полина ДОБРЫГИНА,
13 лет, Талица,
школа №1, 7 класс

Из личного архива
Михаила Шевелёва

Увлечённая баттлом наших музыкальных соперников, редакция не могла не высказать своего мнения. Как справедливо отметил Дмитрий, сторонник мата в искусстве, матерщина — это зависимость, которая ограничивает свободу человека в общении. Именно поэтому мы — против мата и присоединяемся к Михаилу в желании не упрощать наш язык. Мы уверены, что любые эмоции можно выразить общепринятыми словами гораздо ярче.

Любое искусство связано с выражением эмоций, и каждый творец стремится высказать свои переживания самым ярким и красивым способом. В это стремление матерщина не вписывается и, вероятно, убивает саму суть искусства.



КАК ПЛАНИРОВАТЬ ДЕЛА



После школы возникают две проблемы: куда пойти и как всё успеть?! Во второй мы разбирались в этом выпуске, а как решить первую — читайте по ссылке на QR-коде!

ВАНИИ ДЕЛ

Умные приложения современному человеку необходимы

...и, со слов разработчи-
...т важно и сконцен-
... что из этого разно-
... для меня, подростка
... опаздывает? В каком
... будут мотивировать
... приложения есть в App

... в одном месте. И если у
... просите Siri «Напомнить
... добавит его в Any.do. Ме-
... в условиях школы, когда
... тая сумка, тетрадки, и те-
... зможности включить. Го-
... р — лайфхак месяца для
... юлезной оказалась функ-
... и с «контактами». Чтобы
... лять важный звонок, за-
... паны на день и выбираю
... акт, при нажатии этой за-
... звонок!
... после эксперимента это
... оставляю.

IST

...жение просто создано для
... аботы! Я как раз работа-
... ребятами над одним про-
... жение позволило расши-
... дачи в приложении класс-
... телью — и она знает, над
... аем. Удобная цикличность
... ет организованно выпол-
... ле дела и не пропускать
... ожно отслеживать свою
... ть на графике и полу-
... шённые дела баллы одно-
... десяти платформах. Очень
... руководитель видит про-
... гекущего проекта!
... это приложение для тех,

кто работает в команде. Нескучное оформление — это возможность организовать свои задачи с помощью цвета, меток, категорий, использование 10 цветных тем, подходящих под настроение и тип личности, и многое другое.

CAL

Этот помощник — образцовый для меня как для творческой личности.

Каждый мой день в календаре CAL сопровождается красивой тематической иллюстрацией, которую я могу подобрать индивидуально! Снимки очень вдохновляют и поднимают настроение, отличный способ переключиться на хорошее в течение трудного дня с плотным графиком.

Обратите внимание, что приложение на английском языке. Для меня это плюс, я изучаю язык, и многие термины для меня новые — работа с этим приложением стала отличной возможностью обогатить свой словарный запас.

И ещё классная фишка — интеграция с такси и картами. Запланировав встречу, мне не приходилось звонить в такси, благодаря синхронизации с Uber, я вызвала его, не выходя из CAL, а чтобы узнать точный адрес, я ввела его в назначенной задаче, которая синхронизировалась с Any.Do и сразу перешла в «Карты».

Умные приложения — вот что в тренде!

TOROUND

У этого приложения своя интересная фишка, которую я не могла оставить без внимания.

Каждое дело помещено в шарик: задать цвет подходящей категории и изменить его размер в зависимости от значения задачи ты можешь сам! После выполнения этого дела шарик скатывается в корзину. Мне понравился такой нестандартный подход, я всегда стараюсь сконцентрироваться на выполнении важных задач, а в ToRound было легко отслеживать их количество из-за размера шариков. Шариками с делами можно жонглировать или перекачивать их по экрану, наклоняя смартфон из стороны в сторону.

Меня очень спасла функция «Возвращение к завершённым задачам», я рассеяна и часто забываю, сделала я то или иное дело или нет. Список выполненных дел за несколько недель всегда находится на отдельном экране приложения. Вернуться к завершённым задачам можно в любое удобное время.

В общем, по итогам эксперимента некоторые приложения я решила оставить. А ещё все командные проекты в школе мы сейчас будем делать с их помощью. Умные приложения с синхронизацией и удобным интерфейсом, на мой взгляд, современному человеку необходимы, и они совершенно точно вытеснят бумажные ежедневники через некоторое время.



Анастасия ШУРМИНА,
15 лет, Берёзовский,
лицей №3, 9 класс

МОРСКОЙ УЗЕЛ: КРЕПКИЙ И НАДЕЖНЫЙ

Я занимаюсь парусным спортом 5 лет и знаю, что один из основных навыков яхтсмена — это умение быстро вязать морские узлы. На сегодняшний день известны более трёх тысяч узлов, и некоторые из них служат нам в обычной жизни. Например, узел для завязывания шнурков — или по-морскому — рифовый.

Сделал сам

Поскольку его знают все, остановлюсь на более интересных узлах, с помощью которых вы легко сможете привязать что угодно к чему угодно.

«БЕСЕДОЧНЫЙ» УЗЕЛ

Это незатягивающаяся петля, которая обязательно поможет вам в жизни или даже спасёт её! Чтобы завязать «беседку», надо взять коренной конец, сделать на нём петлю, затем, взяв ходовой конец, продёрнуть его через петлю, обнести вокруг коренного и вновь продёрнуть через петлю... Затяните узел!



«Беседка» была известна ещё древним египтянам, то есть ей уже больше пяти тысяч лет!

«Беседку» (или «булинь») можно использовать для разных нужд: привязывать что-либо, имеющее отверстие, обвязывать себя в опасной ситуации, закрепив корневой конец к надёжному предмету.

«ШТЫК»

Пригодится для привязывания верёвки к неподвижному предмету. Вязать его очень просто: обнесите или продёрните ходовой конец вокруг или через предмет, наложите верёвку на коренной конец и продёрните снизу вверх через образовавшуюся петлю, повторите последнюю операцию ещё два раза. Должно получиться как на картинке.

«Простой штык» на берегу можно использовать во всех случаях, когда трос надо временно (а этот нехитрый узел легко развязать даже после значительной нагрузки) закрепить к какому-то предмету для сильной тяги. Например, при буксировке автомобиля, а в комплекте с «беседкой» вы сможете крепко стянуть груз или любой предмет.



«КОНСТРИКТОР»

Если его правильно завязать и затянуть, то развязать его уже будет практически невозможно. Как кольца змеи, он обвивает предмет и надёжно держит! Чтобы его завязать, придётся постараться...

Итак, ходовым концом обносим предмет, на котором вяжем «удава», затем снова обносим предмет так, чтобы ходовой конец наложился на коренной, далее повторно накладываем ходовой на коренной и продёргиваем его сквозь весь узел. Должен получиться простой узел, поперёк пересечённый

«Констриктор» получил своё название от зоологического названия удава — «Боа констриктор»!

верёвкой, как на схеме и фото. Если не получилось, смотрите дополнительную реальность.

Констриктор используется для закрепления чего-либо, например, для завязывания мешков, или для изготовления жгута, чтобы перетянуть раненую конечность или обжать протекающий шланг... В общем, этот узел по-своему незаменим!

Теперь вы немного приобщились к морскому делу и тысячекратно историей, а также освоили три узла, с которыми ваша жизнь станет легче!

СЛОВАРИК

КОРЕННОЙ КОНЕЦ

Часть верёвки, которая закреплена на каком-то предмете, то есть его нельзя обнести или продёрнуть в петлю.

ХОДОВОЙ КОНЕЦ

Свободный конец верёвки, которым вяжут узел, его можно обнести и продёргивать в петлю.



Егор ДОМОЖИРОВ,
12 лет, Екатеринбург,
гимназия №45,
7 класс

УСПЕТЬ: # ПОКОРИТЬ МИР ПОСЛЕ ШКОЛЫ

Мы все сталкиваемся с проблемой «Я ничего не успеваю». А представьте себе, каково спортсменам, которые к 15–17 годам уже состоялись в большом спорте и нацелены на большую спортивную карьеру... А при этом — школа, экзамены, домашние задания. **Ульяна Караваева** с трёх лет занимается фигурным катанием. Сейчас ей уже 17, учится Ульяна в одиннадцатом классе, она — чемпионка мира по синхронному фигурному катанию в составе команды «Юность». «СверхНовая» попросила Ульяну поделиться опытом: как она всё успевает?

— Ульяна, как ты планируешь свой день? В ежедневнике, с помощью мобильных приложений?

— Моё расписание не меняется уже на протяжении пяти лет, потому что и тренировочный процесс почти никогда не меняется. Так что всё всегда по плану, никакой ежедневник мне уже не нужен.

— Что у тебя на первом месте — учёба или спорт?

— В моей жизни спорт всегда был на первом месте. Когда моя карьера переросла в профессиональную, учёба ушла на второй план... Конечно, я немного об этом жалею. Потом я всё наверстала, правда, в течение учебного года мне очень сложно пришлось из-за постоянных пропусков уроков (тя-

желю вздыхает). Но спорт — это мой осознанный выбор. Когда-то я хотела пойти в медицину, потом передумала, сделала выбор в пользу спорта, я ему уже слишком много времени посвятила, и этого уже не изменить.

— Тяжело... Но при этом после девятого класса ты всё же решила учиться дальше.

— Для продолжения карьеры фигуристки мне нужно поступить в институт, поэтому осталась до одиннадцатого. Планирую выучиться на тренера, это моя цель на ближайшее будущее. Трудностей не боюсь, справлюсь. Я привыкла совмещать учёбу и спорт ещё с детского садика: утром тренировка, приезжаешь в садик на сонный час, потом

снова на тренировку. И так всю жизнь... только теперь вместо сонного часа — репетиторы, уроки, школа...

— Что помимо учёбы и фигурного катания занимает твоё время?

— Занимать нечем, потому что свободного времени не остаётся. Почти все мои дни состоят из тренировок и учёбы. Когда появляется свободное время, я гуляю с семьёй или с друзьями. Могу просто полежать... Для меня это очень непривычное «лакомство»...

— С получением статуса чемпионки мира свободного времени стало меньше?

— После «покорения мира» наш тренировочный процесс стал интенсивнее. Подтверждать статус чемпионства сложнее в разы, нежели завоёвывать впервые.

— Хотела бы ты жить более размеренно?

— Вся моя жизнь — неистовая суматоха. И как вести себя, отдыхая от учёбы и тренировок, я не знаю (смеётся). Поэтому я предпочитаю



Из личного архива Ульяны Караваевой

Герой нашей эры

таю тот образ жизни, который веду сейчас.

— А теперь давай пофантазируем: если бы ты поймала золотую рыбку, какие бы три желания ты загадала относительно твоего распорядка дня?

— Если честно, загадывать желания — не моё. Я думаю, нужно ставить цель и идти напрямик к ней. Мой тренер всегда говорит: «Чудес не бывает!»



Серафима КОРЮКОВА, 16 лет, Ревда, гимназия «Еврогимназия»

ШТАТИВ для видео

Лайфхак

У каждого начинающего видеоблогера рано или поздно (чаще, конечно, рано) возникает сложность — как снять то, что делаешь своими руками. Авторы «СверхНовой Эры» тоже столкнулись с этой проблемой и нашли решение.

Самодельный штатив для мобильного телефона вы легко можете сделать из настольной лампы и ручной быстрозажимной струбцины, при этом лампа останется в целости и сохранности.

● Итак, сначала убедитесь, что ваша настольная лампа похожа на штатив, то есть надёжно крепится к столу и имеет хорошую подвижность и охват, а также съёмное крепление плафона. У меня плафон снимается путём откру-

чивания барашковой гайки. При этом плафон остаётся висеть на проводе, и им можно осветить объект предстоящей съёмки.

● Далее идём в ближайший строительный магазин, где покупаем небольшую быстрозажимную струбцину, похожую на пластмассовые плоскогубцы из детского набора «Столяр». Обычно она стоит в пределах 50–100 рублей.

● Дома сверлим отверстие в ручке струбцины диаметром, равным диаметру винта, которым плафон крепится к лампе, и прикручиваем на его место нашу струбцину. Аккуратно зажимаем мобильник в струбцину так, чтобы не перекрывать зоны сенсоров управления камерой. Плафон подвязываем верёвками так, чтобы он не попадал в кадр или чтобы освещал зону съёмки.



Всеволод @ Доможиров.фото

● Готово! После окончания видеотрансляции или съёмки прикрутите плафон на место и используйте лампу по назначению.