

# СВЕТ

Молодёжный спецвыпуск «О!»  
Пятница, 14 сентября 2018 года.  
№17 (26)

# НОВАЯ ЭРА



## ПОКОЛЕНИЕ Z

#Нужно ли контролировать  
Интернет 2 стр.

#Уральцы  
покоряют космос 3 стр.

#Когда пора  
менять смартфон 4 стр.



ОТ РЕДАКЦИИ

Кажется, всё, что можно придумать, уже придумали: роботов, 3D-принтер, смартфоны... Но справедливо будет отметить, что наш мир всё равно не похож на то, что показывают в фантастических фильмах. В этом выпуске авторы «СверхНовой» поделились мнением о том, каких устройств нам не хватает. Как знать, может быть, идеи однажды станут реальностью.

НОВОСТИ

## # СВЕРХНОВЫЙ ВЗГЛЯД

Осень только началась, но сезон уже принёс нам немало интересных событий. Рассказываем, какие больше всего запомнились корреспондентам «СверхНовой Эры».

### ИТ-ПРАЗДНИК

Вчера в России отметили День программиста. В честь праздника «Облгазета» поговорила с руководителем крупнейшей в регионе IT-компании «СКБ Контур» **Дмитрием Мраморовым**. Сегодня она входит в топ-10 IT-разработчиков в России. Дмитрий рассказал о проектах, практике для студентов в компании, корпоративных чаепитиях, а главное, поделился своим видением о том, как должен развиваться регион.

### КАКИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПОПУЛЯРНЫ У АБИТУРИЕНТОВ СЕГОДНЯ?

В этом году в университеты поступили больше 20 тысяч первокурсников. Среди направлений, вызвавших наибольший интерес у абитуриентов, – IT-технологии, робототехника, строительство, медиа, психология, ветеринарное дело и многие другие. «Облгазета» узнала, прошла ли мода на «белые воротнички», стоит ли идти учиться на менеджеров и какие личные качества сегодня действительно представляют ценность для работодателей.

### В ЧЁМ ФЕНОМЕН НАШИХ ФИГУРИСТОК?

Сегодня к юниоркам фигурного катания повышенное внимание. Это и неудивительно, ведь именно они устанавливают мировые рекорды. Может быть, дело в возрасте? Наверное, прыгать четверные в 13 проще, чем в 18. Или же секрет в жёсткой конкуренции, которая заставляет фигуристок делать невозможное? «Облгазета» проследила путь развития фигурного катания в России от эпохи **Ирины Слуцкой** до выступления **Александры Трусовой** и объяснила, почему успехи становятся для наших спортсменок закономерностью.

СОБЫТИЕ

# #ТИЗЕРЫ, МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ И СТИКЕРЫ

## Школьники придумали, как сделать музеи популярными

В конце августа в загородном центре «Таватуй» прошла очередная медиаасмена. 35 школьников со всей области съехались для того, чтобы разработать мультимедийные проекты. Кстати, тема сборов была не совсем обычной.

В этом году участники занялись разработкой проектов для музеев уральской столицы, среди них: Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Дом-музей Бажова, Музей наивного искусства и Музей истории Екатеринбурга. Цель работы – заставить подростков захотеть узнать об искусстве больше. Ребята разработали приложения, тизеры, боты, стикеры для социальных сетей, сайты и многое другое.

– Способов работы с медиаконтентом очень много. Для разных людей подходят разные формы представления информации, – поясняет **Арина Дойникова**, работавшая над проектом для музея ИЗО. – Для тех, кто заинтересован искусством, нужно приложение-гид – мы создали программу, которая поможет без экскурсовода ориентироваться в музее. А тех, кто рассматривает музей не только как площадку для самообразования, но и как место для общения и приятного времяпрепровождения, наверняка заинтересует тизер. Тизер – это та же реклама, поэтому видео – универсальная вещь, его можно делать для всего.

К слову, самой популярной формой для проекта были как раз тизеры. В век YouTube это неудивительно. Например, команда Арины создала ролик о первой подростковой любви. Ребята уверены, что музей способен не только духовно обогащать посетителей, но и объединять людей – именно эта идея была взята за основу их видео. В тизере парень и девушка встречаются у знаменитой картины «Купание красного коня» **Кузьмы Петрова-Водкина**, которая появилась в Екатеринбургском музее изобразительных искусств в начале прошлого месяца.

ПРЕСС-СЛУЖБА ДВОРЦА МОЛОДЕЖИ



Несмотря на высокие требования, ребята справились на 100%. Наставники уверены, что школьникам удалось это сделать благодаря их бойкости, бесстрашию и креативности

Помогали ребятам в реализации проектов эксперты из Москвы – журналист, продюсер мультимедийных проектов **Артём Галустян** и режиссёр-постановщик **Давид Бараташвили**. Участники признаются, что столичные гости рассказали им немало интересного, например, как работать в видеоредакторах, ведь тот же тизер нельзя сделать «на коленке».

– Думаю, что музеям сегодня нужны медиаинструменты, – уверена участница смены **Анастасия Подлегаева**. – Считаю, что каждый музей должен развиваться, становиться более интерактивным. Это важно. Мои сверстники многим интересуются, пытаются узнать о мире больше. Но только чаще всего информацию нам преподносят неинтересно.

Работы, созданные в загородном центре «Таватуй», уникальны тем, что создавались подростками для подростков. Действительно, кто, как не сами школьники, лучше понимают, что нужно их сверстникам? Всего за несколько дней участникам

смены удалось создать полноценные медиапроекты, которые могут использоваться музеями, и кстати, не только ими.

– Наша работа была посвящена наивному искусству. С помощью проекта за полчаса можно рассказать об этом направлении. Это образовательный сайт, который можно использовать не только в музеях, но и на уроках или лекциях. Мне кажется, наш проект силён своей универсальностью, – продолжает Анастасия. – Мы предлагаем пользователям тестирование, в котором нужно отличить картины художников-наивистов от детских рисунков. В процессе прохождения опроса человек знакомится с этим направлением. Мы включили в сайт игровые и познавательные элементы. Мой шестилетний племянник полчаса не мог оторваться от этого проекта. Я ему объясняла, что такое наивное искусство, а он рассматривал картины.

Юлия ШАМРО, 21 год, факультет журналистики УрФУ

КОПИИ САМОГО СЕБЯ

МНЕНИЯ

# #ПРИВАТНОСТЬ В ИНТЕРНЕТЕ

## Миф или реальность?

Споры о том, нужен ли нам контроль в Интернете, ведутся давно. В прошлом месяце, после того как количество уголовных дел за публикации в Сети выросло, дискуссия возобновилась с новой силой. «СверхНовая» решила собрать мнения о том, нужно ли регулировать поведение пользователей в Сети или стоит предоставить им полную свободу действий.

### Наталья КОЛОБАЕВА, доцент кафедры конституционного права УрГЮУ:

– Безусловно, полная приватность ни в одной социальной сети невозможна. Предполагать, что информация, которую мы распространяем в Интернете, конфиденциальна, глупо: когда вы регистрируетесь в социальной сети, вас предупреждают, что все ваши данные могут стать доступны третьим лицам. Стоит отметить, что как только в обществе появилось обсуждение о доступности личной информации во Всемирной паутине, люди стали вести себя аккуратнее. Мне кажется, контроль в Интернете должен быть, но пока практика показывает, что он невозможен в полной мере. Каждый день распространяется вредоносная инфор-

мация, например, порнография, которая особенно вредна для пользователей младшего возраста. А что касается предоставления данных специальными службами, то я считаю, что доступ к информации для правоохранительных органов возможен и нужен, главное, чтобы он не был произвольным и осуществлялся в соответствии с законом.

### Мария ДЕМЕНЕВА, студентка УрФУ:

– Я считаю, что контролировать Интернет не нужно. Это не уберёжет нас от реальных преступлений: люди, замысливающие что-то противозаконное, легко смогут обойти систему блокировки. Кроме того, от чрезмерного контроля могут пострадать невинные люди, позволившие себе как-то

неосторожно высказаться или разместить мем у себя на странице, который «оскорбит» чьи-нибудь чувства. Да, пока я не страдаю от контроля в Сети, но не исключаю вероятность, что могу от него пострадать, потому что иногда я позволяю себе шутки «на грани».

### Валерий АМИРОВ, блогер, доцент кафедры периодической печати и сетевых изданий факультета журналистики УрФУ:

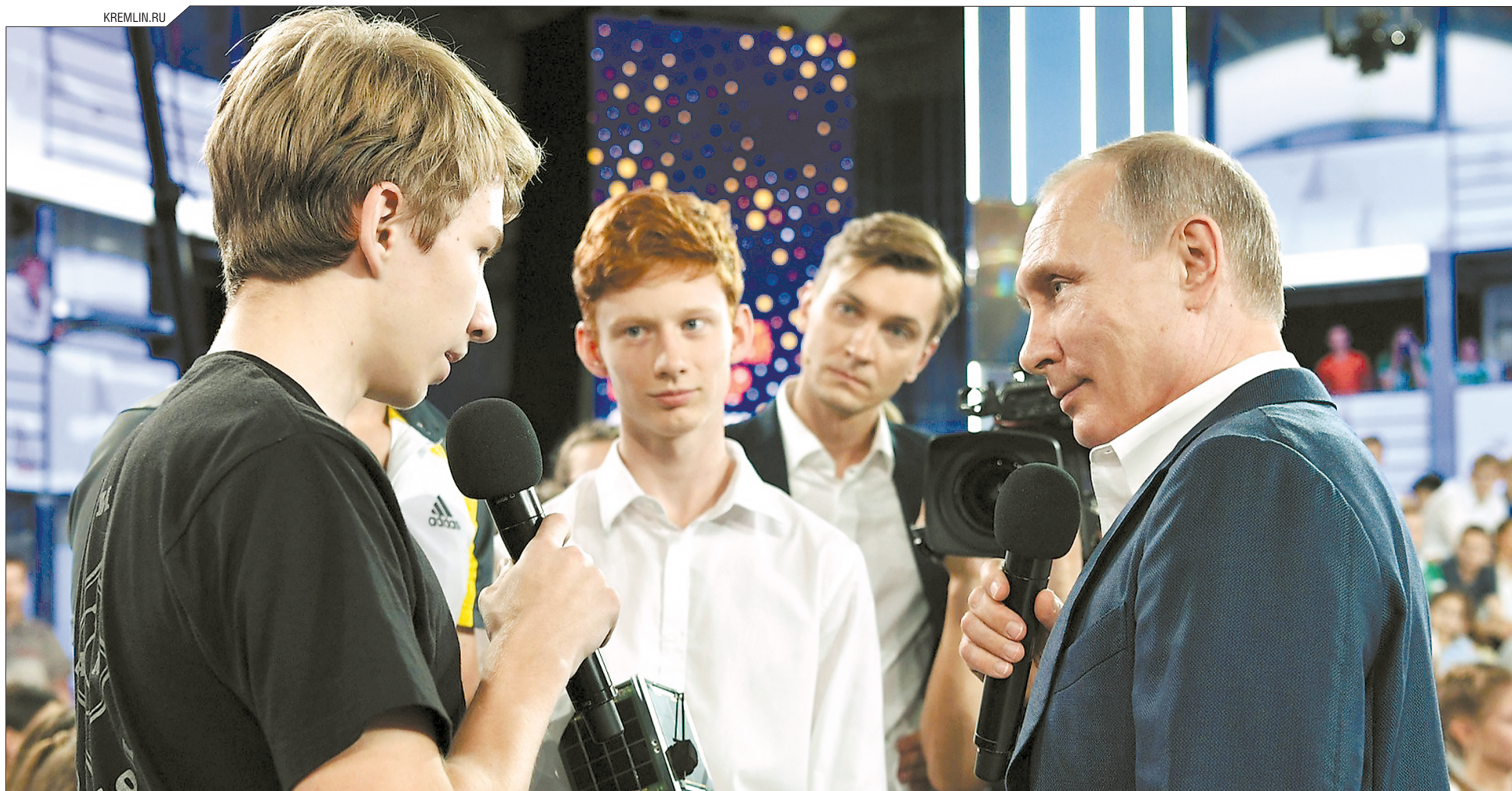
– Речь в законах **Яровой** идёт не о цензуре, а о регламенте Интернета, никто ничего не собирается запрещать. Смысл этих действий направлен на то, чтобы Интернет перестал быть безымянным, чтобы он обрёл лицо. Требования к материалам, размещаемым в Сети, достаточно размыты, и люди не всегда понимают, за что им предъявляют претензии, в том числе и в рамках Уголовного кодекса. Например, использование фотографии фашистского солдата со свастикой в посте, который рассказывает о войне – считается преступлени-

ем? Это хороший вопрос. Все решения о том, что законно, а что нет, должны приниматься в правовом пространстве. У нас нет рамочного закона об Интернете, а мы пользуемся им уже 20 лет, некоторые люди вообще живут там. В Китае запрещён доступ в Интернет без паспорта. Россия идёт к этому же. Для нормальных людей в этом нет ничего дурного. Мы имеем право спорить в Интернете в рамках демократического процесса, и нам за это ничего не будет. Во многих странах спецслужбы могут получить данные о месте исходного сигнала, IP-адресе и так далее. Если оператор не сообщает спецслужбам о преступлении, то фактически способствует его совершению. Регламент Интернета поможет прижать террористов, наркотическую пропаганду, сайты, которые склоняют детей к суициду. Вся эта история не нравится тем, кому есть что скрывать.

Серафима КОРЮКОВА, 18 лет, факультет журналистики УрФУ

ТЕЛЕПОРТ





На программе «Недетский разговор» ребята рассказали Владимиру Путину о своём проекте и попросили помочь с запуском наноспутника

## #ЛУННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, «СИРИУС» И ПУТИН

Уральские подростки рассказали о работе над наноспутником

Благодаря новым технологиям космос становится всё ближе к нам. Прошлым летом в образовательном центре «Сириус» прошла программа «Большие вызовы», которая включала в себя 12 направлений, одно из них – «Спутники и пилотируемая космонавтика». Среди его участников были и уральские школьники – Константин Нелаев (Берёзовский) и Александр Воронцов (Качканар). Они создали спутник, который недавно был запущен в открытый космос. «Свердловская Эра» поговорила с ребятами о проекте.



ИЗ АРХИВА К. НЕЛАЕВА

**Во время работы над спутником Костя занимался вычислениями. Будущую профессию он тоже связал с вычислениями – поступил в Высшую школу экономики на факультет математики**

– Как вы вообще попали в «Сириус»? Константин Нелаев: – Мы с друзьями просто очень хотели поехать туда. Этот центр открылся недавно, он считается лучшим в России. Тогда, в 2017 году, мы прошли региональный отбор и отправились на июльскую смену, на которой уже и занялись проектом. Можно сказать, что спутник получился из-за желания попасть в «Сириус».

Александр Воронцов: – В прошлом году была уже моя третья смена в «Сириусе», там шикарные условия, шикарные люди. Уже и не важна была тематика сборов, главное – попасть. К тому же было лето, июнь месяц. Классно каникулы в Сочи провести. Тем более что в Качканаре летом температура обычно градусом 15, а у Чёрного моря под 30.

– Вам предлагали много проектов, в том числе и связанных с космосом. Почему решили работать именно над спутником?

А.В. – Это показалось нам прикольным. Нам сразу сказали, что спутник запустят в космос. То, что в этом деле фигурировали наши фамилии – очень круто. Другие ребята занимались биологическими исследованиями Луны, разрабатывали оранжерею. Ещё один проект – лунный посадочный комплекс. Над ним работали почти тридцать человек. Это всё интересно, но лично мне кажется бесполезным: люди не посещали Луну с 70-х годов. Мы с ребятами подумали и решили, что не хотим заниматься проектами, которые будут реализованы через десять – пятнадцать лет. О том, что мы в них участвовали, никто никогда и не вспомнил бы. Работа над спутником была больше приближена к реальности, у этого проекта были заказчики, были перспективы.

Нам предложили заниматься либо детектором спутника, либо его бортом. Последний вариант нам показался симпатичнее: детектор за смену толком не отладишь, его нужно вести в нормальную лабораторию. Ребята в «Сириусе» создали лишь прототипы, нормальные детекторы были сделаны уже после смены, эта история растянулась на целый год. А вот борт за три недели было сделать реально, поэтому этот труд нам показался значимым.

– Всего три недели? Неужели за это время реально создать что-то глобальное?

К.Н. – Каждый день мы занимались по шесть – девять часов, свободного времени практически не было. Были так называемые «полувыходные», в эти дни у нас стояло 3–4 занятия, после которых мы отдыхали. Поэтому времени было достаточно. Также всё удалось сделать быстро благодаря разделению обязанностей.

А.В. – Мы его не с нуля делали, у нас были детали. Кроме того, нам помогали научные руководители. Работа над спутником стала целым приключением, потому что не всё функционировало сразу так, как надо. Необходимо было заставить эту огромную систему из деталей работать как единое целое. Это требует немалых усилий. Да, отдыхали немного, я даже не загорел, сильно расстроился из-за этого. Всё время мы проводили в лабораториях, на улице нас отпущали только вечером, когда не было солнца.



ИЗ АРХИВА А. ВОРОНЦОВА

**После участия в проектной смене «Сириус» Сашу ждало ещё немало сюрпризов, среди них – поездка на Байконур и поступление в МГУ**

– А как тестировали спутник? Для этого же наверняка нужно специальное оборудование...

А.В. – В «Сириусе» существует целая академическая лаборатория, ребята ради неё и едут туда. Там находится барокамера, в которой можно воссоздать космическое давление, температуру и посмотреть, как спутник будет вести себя. Также есть возможность проверить, как устройство отреагирует на удары. Кроме того, в лагере есть магнитная рамка, с помощью которой мы калибровали датчики. Таких приборов нет ни в одной школе. Единственное, что нельзя было сделать ребятам самостоятельно, это детектор. Его необходимо облучать, а этим можно заниматься только в нормально оборудованных лабораториях. Над этим работали в Научно-исследовательском институте ядерной физики МГУ.

– Чем занимались конкретно вы?

К.Н. – Я разрабатывал математическую модель, это была работа именно с цифрами. А.В. – А я занимался конструированием, помогал с испытаниями. Там всё вперемешку было, иногда я помогал, иногда мне помогали. Нельзя сказать, что каждый занимался чем-то одним. Работа была слаженной.

– Вы стали известными после того, как представили спутник на «Недетском разговоре» с Владимиром Путиным. Приезд президента знали заранее или для вас это было сюрпризом?

К.Н. – Мы до последнего момента не зна-

### СПРАВКА

«СириусСат-1» и «СириусСат-2» были созданы при помощи специалистов компании «СПУТНИКС» в образовательном центре «Сириус». Вес каждого аппарата составляет 1,45 кг. Устройства способны определять «космическую погоду». 10 июля аппараты были доставлены на МКС на борту грузового корабля «Прогресс МС-09», а 15 августа космонавты Олег Артемьев и Сергей Проккопьев отправили спутники в самостоятельный полёт в открытый космос. Совсем недавно, 4 сентября, пресс-служба Фонда «Сколково» сообщила, что учёные получили со спутников первые исследовательские данные.

ли, что Владимир Владимирович приедет, всё раскрылось буквально за неделю до его визита. А то, что мы представим ему наш спутник на «Недетском разговоре», выяснилось ещё позже.

А.В. – Всё проходило в суматохе. Когда мы сидели в лаборатории, ребята ради неё и едут туда. Там находится барокамера, в которой можно воссоздать космическое давление, температуру и посмотреть, как спутник будет вести себя. Также есть возможность проверить, как устройство отреагирует на удары. Кроме того, в лагере есть магнитная рамка, с помощью которой мы калибровали датчики. Таких приборов нет ни в одной школе. Единственное, что нельзя было сделать ребятам самостоятельно, это детектор. Его необходимо облучать, а этим можно заниматься только в нормально оборудованных лабораториях. Над этим работали в Научно-исследовательском институте ядерной физики МГУ.

– Что почувствовали, когда узнали, что спутник всё-таки отправился в полёт?

А.В. – На самом деле, точную дату полёта вообще никто не знал, нас самих предупредили о запуске где-то за месяц. Сроки постоянно меняли, было непонятно, когда он полетит, в июле или в августе. Поездка в «Сириус» была год назад. Наверное, если бы спутник запустили сразу, то «вау» бы случилось. Мы слишком долго ждали.

К.Н. – Больших эмоций не было, потому что я и так знал, что его запустят. Правда, предполагалось, что это случится немного раньше. Я рад больше даже не тому, что он отправился в космос, а тому, что цель наконец достигнута.

Юлия ШАМРО, 21 год, факультет журналистики УрФУ  
будильник, который точно разбудит

## #НУЖНО БЫТЬ ГОТОВЫМ К ПОРАЖЕНИЯМ

Участница «Золотого сечения» рассказала о том, как создать стартап в 16 лет

В прошлом году состоялась первая проектная смена уральского образовательного центра «Золотое сечение», и она принесла свои плоды: выпускники уже успели показать себя на ИННОПРОМе и предложить свой проект по развитию области. «Свердловская Эра» пообщалась с участницей Полиной Скалкиной. Она рассказала нам, что нужно для успешного стартапа и как сделать так, чтобы за изобретение захотели заплатить деньги.

– В прошлом году вы работали совместно с участником из Нижнего Тагила Александром Голубицким и успели вместе сделать два проекта.

– Первый – «медицинский браслет». Этот прибор может помочь тем, кому необходим ежедневный контроль над своим здоровьем, например, людям пожилого возраста или больным хроническими заболеваниями. Это обычный браслет, который благодаря датчикам может контролировать пульс, давление, сахар в крови. Все измерения передаются через Bluetooth в приложение (которое также разработали школьники), установленное на телефон близкого человека. Вторая наша совместная работа – проект «Forrest», в котором используется компьютерное зрение (Технология, с помощью которой которой машины могут отслеживать объекты. – Прим. ред.). Мы можем открыть приложение, к примеру, сфотографировать грузовик с брёвнами, программа определит их количество. Далее вручную нужно ввести длину бревна, и программа посчитает объём.

– На «Золотом сечении», насколько я знаю, ничего не закончилось...

– После смены мы представляли с Сашей наш проект «Forrest» на двух площадках. Первая – «Inno week», это IT-конкурс «первых стартапов», участие в нём могли принять все желающие из любых точек России. Там было множество номинаций, одна из них, «Юный стартапер», предназначалась специально для ребят младше 18 лет. Там нам удалось занять первое место. А потом был ИННОПРОМ. Многие участники «Золотого сечения» выпали шанс показать свои проекты на главной торговой площадке России, в том числе и нам. Там наши разработки увидел министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров, он был впечатлён изобретениями.

## #ГАДЖЕТОВЫЙ БУМ

Стоит ли менять смартфон после выхода новых моделей?

На днях компания Apple презентовала сразу три новых девайса. Цены у них, мягко скажем, не демократичные. Но тем не менее желание приобрести новый смартфон сразу же выросло в разы. Но эксперты рекомендуют не торопиться и разумно оценить функционал своего действующего смартфона.

Выражение «твой телефон морально устарел» знают многие. Если подросток слышит такую фразу, то желание сменить новейший и уже немодный девайс становится идеей фикс. А заманчивая реклама с изображением и описанием «уникальных» возможностей нового флагмана завлекает ещё больше.

– Люди хотят быть в тренде, поэтому многие меняют телефон через год, а то и полгода, хотя адекватная эксплуатация мобильных сегодня – 2–3 года, – считает заведующий кафедрой бизнес-информатики УрГУ, доктор экономических наук Дмитрий Назаров. – За это время ёмкость аккумулятора снижается, падает скорость операционной системы, а в мире технологий появляются новые смартфоны с более усовершенствованными функциями. Поэтому нет ничего плохого в смене мобильного, если это необходимо.

О том же, что телефон пора обновить,



О «Золотом сечении» Полине рассказал классный руководитель. Девушка признаётся, что как только узнала о проекте, сразу захотела попробовать в нём свои силы

– Откуда черпаете идеи?

– На самом деле, все идеи сначала приходят к организаторам «Золотого сечения», а они, в свою очередь, делятся ими с нами. Из всех вариантов мы выбираем то, что по душе и, конечно, думаем о том, будет ли изобретение интересно реальным потребителям.

– Сколько времени обычно уходит на проект?

– У команды на работу над одним изобретением уходит ровно три недели, столько длится смена «Золотого сечения». В первую – проходят различные образовательные программы и лекции от спикеров УрФУ и других профессионалов, на них подробно объясняют план действий и юридические премудрости. В остальные 14 дней мы занимаемся самим проектом. Во время работы над ним мы всегда можем уточнить что-либо у руководителей.

– Желание купить ваши изобретения уже есть?

– Браслет остался на стадии прототипа, ведь мы делали его сугубо в образовательных целях. А вот проектом «Forrest» уже заинтересовался Уральский трубный завод. В дальнейшем мы планируем заключить с ними контракт на закупку нашего продукта, нужно только немного изменить алгоритм действия, необходимо, чтобы он мог считать количество труб.

– Стать стартапером в 16 непростое... Реально ли, на твой взгляд, моло-



«Золотое сечение» – это первый филиал сочинского «Сириуса» в России. На первой смене ребята сконструировали вещи, которые могут быть полезны в быту

дому изобретателю продвинуть свою идею?

– Можно стать успешным стартапером и в 10 лет, главное, чтобы была идея. Кроме того, не помешают и знания о маркетинге. Например, на многих собеседованиях просят убедить купить ручку, а для этого необходимо убедить клиента, что она ему необходима. Можно просто просто сказать: «Господин, дайте мне автограф!». На что вам ответят: «Как же я смогу оставить свою подпись без ручки?». А затем вы просто предложите её купить. Понимание потребностей потребителя может дать жизнь любому стартапу. А что касается продвижения проекта, то тут возможности у всех равные: на помощь придут образовательные центры, которые помогут «приподнять» вашу разработку на всевозможных конкурсах, чемпионатах.

– Звучит вдохновляюще. А какие есть подводные камни?

– В первую очередь нужно быть готовым к поражениям, ведь от них не застрахован никто. Даже если у тебя всё получится первые два-три раза, не факт, что всё пойдёт гладко и на четвёртый. В работу нужно вкладывать много сил и отдавать ей себя по максимуму, в этом секрет успеха качественного продукта. Отличный результат совсем не зависит от возраста человека, который разрабатывает проект. И

ещё, помимо технической составляющей важно знать и некоторые юридические моменты: защита прав на интеллектуальную собственность, регистрация патента не должны для вас стать сюрпризом.

– Если не секрет, над чем работаете сейчас?

– На четвёртой смене «Золотого сечения» мы занимаемся сразу несколькими проектами. Первый – «TECHOPTION», этот сервис помогает определить на расстоянии, через сколько времени какому-либо устройству требуется техническое обслуживание. Второй – «Интерактивная карта Свердловской области». Этот проект уже получил одобрение на уровне первого заместителя губернатора Свердловской области Алексея Орлова. Подробности пока разглашать не стану.

– Дай угадаю, твоя будущая профессия будет связана с изобретениями?

– Да, конечно. До того как я попала на первую смену «Золотого сечения», я была на двести процентов уверена, что стану журналистом, но те три недели полностью изменили моё представление о будущем. Именно тогда я поняла, что хочу быть программистом-разработчиком.

Кристина САВЕНКОВА, 17 лет, Екатеринбург, школа №167, 11-й класс  
переводчик с кошачьего языка

РАЗБОР

ном обращении можно проходить со смартфоном и заявленные производителем 4–5 лет. Правда, к этому времени, по словам Дмитрия Назарова, телефон устаревает фактически, и если он нужен не только ради звонков, то человек сменит его раньше.

– Всё зависит от дохода, но экономить, покупая «одноразовый» смартфон, или наоборот, тратить на новинку на недолгий период, не стоит: лучше золотая середина, – говорит эксперт независимой экспертизы сотовых телефонов Игорь Вершинин. – Самое главное – аккуратное пользование, хоть в последние пару лет, в отличие от предыдущих, срок эксплуатации смартфонов и увеличивается.

При этом часть экспертов считает, что производители, наоборот, занижают качество современных смартфонов и время их использования, а также замедляют их операционные системы с выходом новых моделей. С тем же, что современные девайсы становятся удобнее и тоньше, но при этом хрупче, соглашаются все.

– По своим наблюдениям могу сказать, что в среднем с айфонами сегодня ходят 4–5

лет и чаще меняют их потому, что просто хотят новую модель. Андроиды более уязвимы к поломкам и вирусам, рано перестают получать обновления операционной системы и тормозят: в итоге их эксплуатируют не более 2–3 лет, – комментирует старший инженер сервисного центра мобильных телефонов в Екатеринбурге Максим Тайнанов. – 50 процентов людей же ежедневно используют смартфон в работе и меняют его при снижении функциональности.

Эксперты советуют покупать новый смартфон в конце или в начале года после выхода новых моделей и снижения цен на предыдущие. При этом разумнее предпочесть «предшественника» как более экономный и проверенный за год вариант. Если же хочется самый новый флагман, то лучше подождать пару месяцев с начала его продаж. Как правило, скрытый производственный дефект проявляется в первый или последний месяц заявленного срока эксплуатации гаджета.

Наталья ДЮРЯГИНА, 21 год, факультет журналистики УрФУ  
МАХОВИК ВРЕМЕНИ



# #Тролли, ИНТЕРНЕТ-ИДОЛЫ И ЗАВИСИМОСТЬ

## Какие опасности подстерегают нас в социальных сетях?

Социальные сети стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни, наверняка у вас есть профиль хотя бы в одной из них. Но в них отнюдь не всегда всё бывает спокойно. «СверхНовая» разбирается, какие опасности нас могут подстерегать на любимых сайтах, а главное, как с ними справиться.

### ХОЧУ КАК В ИНТЕРНЕТЕ

Наверняка вы видели снимки, где очередная Instagram-дива с пышными локонами и тонкой талией позирует на фоне моря. А вот на ваших кадрах почему-то запечатлены кукуруза, обгорелая кожа и неудачные попытки «поймать» солнышко в руку. Когда мы видим фотографии блогеров, наша самооценка стремительно падает, ведь люди в Интернете кажутся нам идеальными. Вроде бы все уже знают, что великолепные снимки – это постановка, но всё равно хочется верить, что эти боги красоты не фотошопят тела и лица, не наносят косметику и делают удачные фотографии с первого раза.

– Картинка, которую блогеры выдают своему зрителю, – это огромный труд. Все красивые изображения, которые пользователи видят в готовом виде, – это не так просто. Никто не ходит, красиво выгибая спину, не раскладывает на своём обеденном столе цветы и украшения вокруг еды. Часть фотографий делается профессиональными фотографами в студиях, с помощью искусственного света. После этого следует долгий процесс обработки снимков, первоначальное фото сильно отличается от результата в конце, – рассказывает фотограф **Алла Ксенофонтова**, которая часто работает с блогерами. – Не стоит судить блогеров за это. Контент, сделанный на телефоне, сильно отличается по качеству от съёмки на фотоаппарат. Даже если блогеры делают свои снимки самостоятельно, они тратят много времени на изучение композиции кадров (у тех же самых профессиональных фотографов), курсы позирования, создания собственного стиля обработки. Чтобы

идеальные изображения не портили вам самооценку, подпишитесь на блогеров, которые раскрывают пользователям свои секреты создания фото.

### ТЫ МЕНЯ НЕ ТРОЛЛ

Тролли уже давно не ассоциируются с мифическими существами, а сам процесс троллинга даже обзавёлся своей статьёй в Википедии. Многие люди понимают, что агрессия в Интернете – это неприятно и опасно, но некоторые до сих пор не прекращают преследовать других пользователей, издеваясь в комментариях и сообщениях. Негатив льётся даже на рядовых пользователей соцсетей, что уж говорить о популярных персонажах. Певец **Yung Owl** делится своей историей:

– Однажды я записал трек на бит, который уже использовался одним известным рэпером. Это обычное дело для нашей индустрии, но пользователи «ВКонтакте» начали сравнивать песни, писать мне, что я украд музыку, поливать меня грязью. И дело было не в одинаковом бите – комментаторы решили, что раз уж я не настолько знаменит, как этот исполнитель, значит, хуже него. Они накинулись толпой, было обидно. Но я не стал их блокировать или что-то доказывать. Главное, я и мои слушатели знаем, что всё хорошо. В случае массовой агрессии в вашу сторону не стоит принимать грубость близко к сердцу. У каждого своё мнение, пусть даже неправильное, на ваш взгляд. Ну и помните: всегда есть функция «заблокировать».

### ЗАЛОЖНИКИ СЕТЕЙ

Сейчас многие специалисты говорят о том, что интернет-зависимость является болезнью. Из каждого чай-



АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

**Мы уже не представляем свою жизнь без соцсетей – это действительно удобный способ общения. Главное, помните о технике безопасности**

ника вещают, что проверять сообщения нужно не больше 15 минут в день, а заходить в сеть только по делу. Instagram и Facebook и вовсе недавно объявили, что установят ограничение времени для пользователей. Но как можно сегодня, когда каждую секунду кто-то выкладывает stories, которые исчезают через сутки, ограничить себя парой часов Интернета в день?

– Чаще всего зависимость от соцсетей ощущают люди, которые не «присутствуют» в реальном мире буквально. Они испытывают ощущение скуки и пытаются таким образом избавиться от неё, – объясняет школьный психолог **Александр Лисецкий**. – Занятость – это эффективное средство защиты от злоупотребления Интернетом: когда у человека появляются важные занятия, которые вызывают искренний интерес, тяга к просмотру ленты новостей ослабевает естественным образом. Можно, конечно, ограничивать себя лимитом времени, но это требует самодисциплины, которой некоторым пользователям не хватает.

**Ольга БОЖКО, 18 лет, факультет журналистики УрФУ**

УСТРОЙСТВО ДЛЯ СБОРА МЕБЕЛИ

## «СВЕРХНОВАЯ ЭРА» ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Куратор проекта  
Яна Белоцерковская

Обложка (фото)  
Сергей Мустафин

Дизайн-макет  
Геннадий Богатырёв

Редактор  
Юлия Шамро

Вёрстка  
Татьяна Никитина



OBLGAZETA.ru

Адрес:  
г. Екатеринбург,  
ул. Малышева, 101, офис 355

e-mail: ne@obligazeta.ru



vk.com/novera

