

СВЕТ

Молодёжный спецвыпуск «О!»
Пятница, 31 августа 2018 года.
№16 (25)

НОВАЯ ЭРА



ОПЯТЬ В ШКОЛУ

#Конкурс
для юнкоров 2 стр.

#Что известные уральцы
не любили в школе 4 стр.

#Топ образовательных
пабликов во ВКонтакте 4 стр.

НОВОСТИ

СВЕРХНОВЫЙ ВЗГЛЯД

Вы внимательно следили в последние дни за новостями? Мы – да. Редакция «СверхНовой» специально для вас подготовила подборку самых интересных материалов «Облгазеты».

ЭКСКУРСОВОД ИЗ ДЕТСАДА

Кто сказал, что Урал – не туристическое место? У нас есть даже свои гиды, причём какие! Финалисткой конкурса «Лучший гид России» стала шестилетняя жительница Нижнего Тагила **Настя Муцкая**. Для участия в состязании она представила Русскому географическому обществу ролик с экскурсией по Лисьей горе, его посмотрели 19 тысяч человек. Кстати, спрос на услуги юного экскурсовода уже есть: девочка уже проводит прогулки для детей, рассказывая о достопримечательностях города.

МОНЕТОЧКА СОБРАЛА ЗВЁЗДУ

Лиза Монеточка выпустила клип на песню «90» из альбома «Раскраски для взрослых». В ролике воссозданы сцены из фильма **Алексея Балабанова** «Брат». Клип получился по-настоящему звёздным: в нём снялись певица **Татьяна Буланова**, музыкант **Евгений Фёдоров**, кинокритик **Станислав Зельвенский**. А режиссёром и вовсе стал сценарист фильма «Лето» **Михаил Идов**.

УРОКИ ИСТОРИИ ОТ ОЧЕВИДЦЕВ

Несколько дней назад исполнилось 75 лет со дня окончания Курской битвы. В нашей области осталось всего пять её участников, «Облгазете» удалось пообщаться с **Петром Филипповичем Ушаковым**, одним из ветеранов, участвовавших в сражении. Он рассказывает: «Мы жизни не видели, когда попали на фронт, что уж про войну говорить. И воевать толком не умели: в училище всего несколько раз стреляли – дадут три патрона и стреляй, как хочешь, поэтому так много солдат погибло в первом бою». От истории Петра Филипповича появляются мурашки. К прочтению обязательно.

МНЕНИЯ

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Какие чувства испытывают вчерашние школьники

Многие из нас жалуются на школу, забывая, что всё рано или поздно заканчивается, и однажды её придётся покинуть. Только после получения аттестата начинаешь понимать, что наступили последние каникулы, линейки не будет, а классная больше не станет угрожать вызвать родителей в школу.

Одиннадцать лет одно и то же, каждое первое сентября, как День сурка, но теперь-то ты – первокурсник! Звучит заманчиво и вместе с тем пугающе. Первый курс – это как первый класс: другие люди, другие преподаватели... И форму первого сентября теперь носить необязательно, и за цветами утром бежать не нужно. Институт принято считать началом взрослой жизни (не всем, правда, удаётся повзрослеть в вузе, но это другой вопрос). «СверхНовая Эра» решила узнать у новоиспечённых студентов, как они готовятся к первому году обучения в университете и чего им будет не хватать из школьной жизни.

Дарья СВЕТЛИЧНАЯ, 18 лет, РГПУ:

– Я ощущаю волнение. Хочется скорее пойти на учёбу, но одновременно я переживаю, что что-то пойдёт не так, ведь это новая ступень жизни: новый город, незнакомые люди, места. Привычная школа осталась позади. Будет не хватать комфорта: всё понятно, всё рядом, тебя все знают. Но я уже познакомилась с некоторыми ребятами, думаю, группа у нас будет классная. К универу я почти не готовлюсь, так как здесь нет формы, приобрела пару блузок, и всё. Правда, закупились канцелярией, ведь я очень люблю разные милье стикеры, а вот тетради остались со школьных лет. Надеюсь, что учёба в университете меня изменит: хочу



Выпускники всегда очень ждут последнего звонка. Только спустя несколько месяцев они полностью осознают, что школьная пора кончилась, а уроков больше не будет

стать более раскрепощённой, хочу самосовершенствоваться.

Кирилл ШАРИПОВ, 18 лет, УрФУ:

– Я жду первый день в университете всё лето. Осознавать, что теперь я в институте – ответственно. Но я абсолютно не волнуюсь, а зачем? Я знаю всех своих одногруппников, деканат, в котором работают молодые, активные и отзывчивые люди, уверен, они помогут в любой момент. Считаю, что поступил в очень классный вуз, поэтому уже хочется на учёбу. Буду скучать по школе, одноклассникам и некоторым учителям, особенно по завучу. Понимаю, что будет тяжело жить без каникул, которые в школе у нас были каждый месяц. Сейчас у меня проявляется так называемый «эффект школьника»: где-то с середины августа ты живёшь с мыслью, что скоро учёба и нужно основательно готовиться. Надеюсь, когда-нибудь это пройдёт. А сейчас я под-

считываю, сколько мне нужно денег в неделю на поездки до университета и еду, покупаю канцтовары, обложку на студах и жду учёбы. Ещё радует то, что нет формы, и я смогу каждый день носить свои любимые рубахи.

Виктория БАСТРИКОВА, 18 лет, УГМУ:

– Уже очень хочется на учёбу, ведь я поступила на факультет, о котором мечтала давно, и ближайшие несколько лет буду изучать те предметы, которые понимаю и люблю. Школа – весёлая пора, скучать буду, но университет – это новый этап, и я его с нетерпением жду. Сейчас вся моя подготовка заключается в том, что я оформляю разные медицинские документы и решаю вопросы, связанные с общежитием. Хочется уже забыть об этих формальностях и начать учиться!

Серафима КОРЮКОВА, 18 лет, факультет журналистики УрФУ

ПРОЯВИ СЕБЯ

«СВЕРХНОВАЯ» ОПРЕДЕЛИТ ЛУЧШИХ АВТОРОВ

В честь дня рождения приложение объявляет конкурс

В сентябре «СверхНовой Эре» исполняется год, мы не могли не отметить это событие. В честь него мы объявляем масштабный конкурс среди юнкоров и молодёжных изданий «СверхНовый взгляд».

Благодаря состязанию мы надеемся выделить сильнейшие подростковые издания региона, кроме того, конкурс – это отличный способ для школьников и студентов рассказать, что их волнует, а также возможность проявить себя. Мы предлагаем вам поговорить о социальных проблемах, спортивной и культурной жизни, рассказать о том, что происходит в стенах школы и университета. Кроме того, в рамках номинации «Эссе» у вас будет возможность порассуждать о будущем журналистики и роли газеты в жизни человека. В «СверхНовом взгляде» смогут принять участие как отдельные авторы, так и целые подростковые редакции.

– За год работы мы поняли, что через «СверхНовую» проходит много действительно интересных, талантливых школьников и студентов младших курсов, – рассказывает куратор приложения **Яна Белоцерковская**. – Эти ребята с каждым номером всё лучше и лучше делают свои тексты. Конечно, сегодня для молодых журналистов есть много хороших конкурсов и в области, и в России, но «СверхНовая» постаралась в одном состязании соединить всё.

Где живут авторы «СверхНовой»



Мы будем оценивать работу с разными текстами, иллюстрациями, вёрсткой, социальными сетями и многое другое.

Действительно, по количеству номинаций «СверхНовый взгляд» можно сравнить с «Оскаром», лучшие работы будут отбираться по двадцати шести категориям. Примечательно, что количество номинаций, в которых можно заявиться, не ограничено, вот уж действительно – простор для творчества.

– Для участия в конкурсе принимаются как отдельные тексты, так и целые номера, – объясняет Яна. – В «СверхНовом взгляде» можно участвовать всей редакцией, от вестальщика, если это ребёнок, до педагога, который занимается с молодыми журналистами. Кстати, послед-

Что мы успели сделать за год

- Всего за год в «СверхНовую» написали **50 авторов** в возрасте **от 13 до 22 лет**.
- Мы успели выпустить **25 выпусков**, в которых было опубликовано **178 текстов**.
- **Материалы, которые больше всего читали в Интернете:**

1. Ольга Магасумова «Жизнь вне стандартов. Уральский блогер рассказал о трендах в Instagram» (№6 от 30 марта 2018 года)
2. Анна Чувакина «Покупаем собаку в год собаки» (№9 от 23 декабря 2017 года)
3. Владислава Колотова «Я беременна: каково стать мамой в 14 лет» (№15 от 10 августа 2018 года)
4. Анастасия Васильева, Юлия Шамро «Молодой композитор – о мемах как фольклоре и «Грибах» с точки зрения профессионала» (№5 от 16 марта 2018 года)
5. Анастасия Анчугова «Каравелла»: не опасаясь насмешек и непонимания» (№5 от 28 октября 2017 года)

них очень мало, и их работа, как мне кажется, недооценена. Как бы талантливы ни были ребята, за ними всегда стоит человек, который их направляет, и важно, как он это делает. Нам интересно поработать с преподавателями, думаю, мы многое сможем друг другу дать.

Нас очень порадовало то, что конкурс поддержали министерство общего и профессионального образования и министерство культуры Свердловской области, областной департамент молодёжной политики, Уполномоченный по правам ребёнка Свердловской области, Дворец молодёжи. Особенно повезло спортивным журналистам: министерство физической культуры и спорта Свердловской области планирует наградить их отдельно.

По результатам «СверхНового взгляда» лучшие молодёжные СМИ войдут в реестр сильнейших изданий региона, а авторы получат возможность опубликоваться на страницах нашего приложения.

– Не будем скрывать, мы рассматриваем этот конкурс как кадровый резерв лучших авторов, которые по какой-то причине ещё не с нами, – признаётся Яна. – Мы обязательно дадим им возможность опубликовать материалы и привлечём к работе над «СверхНовой Эрой». Мы ищем новые идеи.

Работы для конкурса можно передать любым способом: лично, по почте либо на электронный адрес ne@oblgazeta.ru.

«СверхНовый взгляд» продлится четыре месяца, его итоги будут подведены в декабре.

Прочитать положение о конкурсе можно на сайте www.oblgazeta.ru



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ», РЕЖИССЁР СТИВЕН БРИЛЛ, КОМПАНИЯ «PARAMOUNT PICTURES»



Если вы столкнулись с нападками одноклассников, попробуйте для поднятия духа посмотреть фильмы о школьном буллинге, которых немало. Один из них – «Школа выживания» (2008 год)

#Ты мне не нравишься

Кто виноват в школьном буллинге и что с ним делать?

Подростки издеваются над сверстниками по разным причинам: выглядит не так как все, иначе одевается, не может сдать нормативы по физкультуре, слушает необычную музыку. Да мало ли... «СверхНовая» попыталась узнать, что делать, если обычные конфликты в школе переходят в самую настоящую травлю. Педагог-психолог **Александр ПРОКОПЬЕВ** рассказал, как подростковый буллинг может повлиять на взрослую жизнь, поможет ли перевод в другую школу и почему молчать об агрессии одноклассников нельзя ни в коем случае.

– Главный вопрос, который встаёт перед любым, кто подвергся травле: за что? Кто чаще всего становится жертвой буллинга в школе?

– Это может быть абсолютно любая причина: физические или психологические особенности, материальные вещи, следование каким-либо идеям. В моей практике был случай, когда одноклассники проявляли к девочке негатив из-за того, что она читает книги, а все остальные сидят в телефонах.

– Самым очевидным решением проблемы кажется переход в другую школу. Стоит ли рубить с плеча?

– Стопроцентной вероятности того, что на новом месте у вас всё будет хорошо, нет. Сложности могут возникнуть в любом коллективе, в том числе и в взрослом. В сообществе людей всегда есть вероятность агрессивного поведения. Поэтому мне кажется, что нужно попытаться разобраться на месте. Тем более, даже если ребёнок уйдёт, есть вероятность, что класс начнёт травить кого-то другого. Поэтому проблему надо решать. Если ребёнок столкнулся с травлей, нужно работать и с ним, и с остальными. Обязательно следует ориентироваться на психологическое, эмоциональное состояние ученика, и может быть, переход в другой класс или школу для него будет лучшим вариантом. Но и с ребёнком, и с классным коллективом всё же необходимо провести социальную-психологическую работу, чтобы исключить последствия.

– Некоторые школьники предпочитают нападкам одноклассников отмалчиваться. Стоит ли так делать?

– Если травля продолжается система-

тически, то, конечно, нужно реагировать: отстаивать свою позицию, говорить, что подобное отношение вам не нравится. Потому что травля может приводить к разным последствиям, даже к повышению температуры.

– Родителям о проблеме нужно говорить? Ведь одно дело, когда маме с папой жалутся четвероклассник, и совсем другое – если это пятнадцатилетний подросток.

– Травля в школьном коллективе – это проблема не детей, а взрослых, поэтому они в любом случае должны помочь ребятам решить вопрос. Буллинг – это нечто вроде болезни. Главная задача родителей и педагогов самим признать, что это происходит, и объяснить это детям. Проблему нужно решать комплексно, то есть работать не только с жертвой, но и с теми, кто травит, и с теми, кто за этим всем наблюдает со стороны (как говорится: «с чьего молчаливого согласия»). В идеале должна собраться коллегия специалистов, в которую бы вошли психолог, социальный работник, администрация школы, классный руководитель и другие учителя. Там огромный пласт работы.

– Эта история из разряда «где-то в параллельной вселенной»...

– Да, чаще всего это не делается. У нас часто начинают работать с одним отдельным ребёнком, а это – игра в одни ворота, проблему это не решает. Нужен комплексный подход, причём именно со стороны взрослых. Детям сложно будет изменить своё поведение самостоятельно.

– А если в школе не хотят решать проблему?

Разбираемся в понятиях

Буллинг (от англ. bully – хулиган, драчун, насильник) – то же самое, что и травля. Это агрессивное преследование одного человека другими членами коллектива. Буллинг может быть как физическим, так и психологическим. Жертва не в состоянии защитить себя от нападок, поэтому силы сторон конфликта неравны. Часто встречается в коллективах школьников, студентов, коллег.

– Нужно искать поддержку у родителей, которые могли бы повлиять на администрацию школы с юридической точки зрения. Можно обратиться к психологу самостоятельно, он решит, как помочь ребёнку. Психолог выйдет на классного руководителя, завуча, директора. В крайнем случае, наверняка у каждого есть педагог, которому он доверяет, можно поговорить с ним. Когда в школе нет психолога – это хороший вариант. Но здесь важно учителю это доверие не подорвать, ведь если это случится, ребёнок, во-первых, почувствует себя совершенно одиноким, во-вторых, перестанет доверять взрослому.

– Кто становится буллером? Откуда вообще у некоторых ребят берётся агрессия?

– Причины те же самые: физические, психологические, материальные. Может повлиять поведение взрослых, например, негативные высказывания родителей о тех, кто плохо, неряшливо одет. Иногда человек агрессивно себя ведёт из-за желания самоутвердиться. Часто ребята делают это за счёт других. Бывает и так, что с помощью травли кого-либо коллектив сплачивается, дети хотят быть причастными к чему-то «важному», избежать одиночества, почувствовать «плечо».

– Бесследно ничто не проходит. Как детский буллинг может повлиять на взрослую жизнь человека?

– Если говорить о дальнейших проблемах, то школьная травля может вылиться в самоповреждающее поведение, низкую самооценку, неумение адаптироваться к новым коллективам. Есть вероятность, что жертва буллинга попытается уйти от реальности, например, с помощью социальных сетей, это тоже не прибавляет позитива. Травля может вылиться в комплексы, которые будут незаметны со стороны, но однозначно повлиять на общение с близкими. Также результатом буллинга могут стать психосоматические заболевания, которые будут утихать, то обостряться. В общем, может случиться всё что угодно.

– А благоприятный исход возможен? – Всё зависит от того, как разрешилась ситуация. Если человеку была оказана адекватная, квалифицированная помощь, то проблеме ему удастся преодолеть. Это всё может стать определённым опытом, который будет помогать в дальнейшем. Дорожка пройдена, человек уже знает, что делать, если история повторится во взрослой жизни: он чувствует свои личные границы, умеет договариваться, решать вопросы. Но, к сожалению, так бывает далеко не всегда. Поверьте мне, буллинг также сказывается и на тех, кто травит, и на тех, кто является молчаливым наблюдателем. Для них это тоже травма, которая может повлиять на них.

– Существует мнение, что роль жертвы – это навсегда. Так ли это? – На самом деле, в теории треугольника **Стивена Кармана**, на неё похожих, агрессор, спасатель и жертва – это не постоянные позиции, роли участников могут периодически меняться. Жертва с лёгкостью может стать агрессором и наоборот. Если ребёнок переходит в другую школу, и его проблема не решена, он может с лёгкостью перейти в статус того, кто травит.

Юлия ШАМРО, 21 год, факультет журналистики УрФУ

#Двойки, сменная обувь и линейка

«СверхНовая Эра» узнала, что известные уральцы не любили в школе

Школьные годы – одни из лучших в жизни человека. Но помимо положительных впечатлений о школе многие помнят и занудную учительницу, ставившую двойки, или невкусные обеды в столовой. Накануне Дня знаний мы попросили известных уральцев рассказать, что они больше всего не любили в школе.



Сергей КАРЯКИН, автогонщик:

– Больше всего не любил рано вставать в школьные будни. Как сейчас помню, как мама усердно будила меня по утрам, и я, полусонный, собирался и шёл на уроки. При этом любил, когда меня поднимала именно мама, так как была возможность полениться и ещё немного поваляться. Но сам я всё же не просыпал: понимал, что учиться нужно.



Виктор КОКШАРОВ, ректор УрФУ:

– Больше всего я не любил, когда занятия проходили во вторую смену. Учиться приходилось во второй половине дня и график был разорван, а вечером практически не оставалось времени для других дел. К сожалению, это особенность многих школ, как и моей родной 35-й школы Красногорского района Каменска-Уральского, которую, кстати, я вспоминаю с большой теплотой. Для меня и моих друзей это был уютный дом, куда мы с удовольствием приходили, получали новые знания, общались, дружили. Во многом это заслуга нашего классного руководителя, учителя физики **Валентины Владимировны Овчинниковой**.



Ольга ВУТИРАС, оперная певица:

– Мне нравилось учиться в школе, но первые три класса пришлось обучаться в нелюбимой свердловской десятилетке, объединявшей общеобразовательную и музыкальную школы. Она находилась очень далеко от дома, поэтому мне каждый день приходилось по часу добираться до неё, что я просто ненавижу. Особенно не нравилось ходить на уроки фортепиано, где учительница шлёпала меня линейкой по пальцам.

если я играла не то, что положено, и не так. А про зачёты и контрольные там до сих пор с дрожью вспоминаю.



Арина ВЕРИНА, мисс Екатеринбург-2018:

– Точные науки – не мой конёк. С математикой, алгеброй, геометрией я не дружила, зато младших классов любила выступать на сцене. Талант декламации стихов открыл во мне мой первый учитель. Я принимала участие во всех крупных школьных праздниках. Уже в старших классах учитель литературы готовил меня к городским конкурсам, где я неоднократно занимала призовые места. В старшей же школе участвовала в театральной постановке, читая отрывок из пьесы «Женитьба Бальзамина».



Андрей РОЖКОВ, директор творческого объединения «Уральские пельмени»:

– Почти все мои воспоминания о школе только положительные, но я помню, как мне не нравилась строгая проверка сменной обуви у нас. Поэтому в 10-м классе мы с одноклассниками придумали своеобразную акцию и пришли на уроки в домашних тапочках с бантиками и рюшами. Было очень весело, но учителя восприняли это как вызов школьной системе и долго хмурились на нас.



Элеонора РАСУЛОВА, генеральный директор «Четвёртого канала»:

– Как ни странно, я не любила субботы. Вроде бы конец учебной недели, но, с другой стороны, нет возможности находиться с друзьями. В мои школьные годы, проходившие в период перестройки, дети чаще были предоставлены сами себе, наши родители много работали, а тем временем

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

мы много времени проводили в школе и во дворе. В субботу же уклад жизни менялся на семейный.



Елена ЧЕЧУНОВА, депутат Законодательного собрания Свердловской области:

– В школе не нравилось только одно – уходить из неё. У меня было много друзей, с которыми мы старались как можно позднее возвращаться домой, посещая после уроков различные кружки, спортивные секции, вокально-инструментальный ансамбль, занимались школьным музеем. И даже путь из школы занимал много времени, потому что не хотелось прерывать общение.



Игорь БУЛЬШИН, солист балета Екатеринбургского театра оперы и балета:

– Так как я творческий человек, мне трудно давались серьёзные и точные предметы, особенно русский язык и математика: всегда был троечником с натяжкой. Особенно не любил школьные сочинения, поскольку не мог отразить свои размышления меньше чем на восьми-десяти страницах, а учительница постоянно ругалась на море ошибок в моих работах, ставила двойки и тройки. Но со временем понял, что выразить мысль в трёх словах – высшее искусство.



Рузанна ШАХАЗАРЯН, автор и ведущая программы «Национальное измерение» на ОТВ:

– Не нравилось, пожалуй, естественные науки в школе. С детства было понятно, что я – типичный гуманитарий, но так сложилось, что я училась в лицее, где пять дней в неделю были математика, химия и биология. Приходилось учиться то, что в жизни так и не пригодилось, но я всё равно была круглой отличницей. В целом в школе мне очень нравилось, поэтому больше хороших воспоминаний.

Наталья ДЮРЯГИНА, 21 год, факультет журналистики УрФУ

В СЕТИ

#ТОП ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПАБЛИКОВ

Для тех, кто считает, что учиться – это скучно

На первый взгляд может показаться, что прозябание в социальных сетях – это пустая трата времени. «СверхНовая» в корне с этим несогласна, поэтому мы собрали для вас самые интересные образовательные паблики во ВКонтакте. Пора полюбить учиться.

ARZAMAS

Вообще, Arzamas – это отдельный сайт, на котором можно найти циклы лекций, посвящённых литературе, искусству, истории и антропологии. Страницу во ВКонтакте проект использует как одну из площадок для общения с аудиторией, специальный контент команда Arzamas для неё не создаёт, но зато там можно найти ссылки на самые интересные материалы с основного ресурса, ну и, конечно, обсудить их в комментариях с другими пользователями.

LIBRARYUM

На этой публичной странице можно найти море информации об искусстве, музыке, философии, литературе. Здесь есть и лекции (как в видео-, так и в аудиоформате), подборки культурных музыкальных произведений, книги, фотографии... Нельзя сказать, что он очень часто обновляется, но зато материалы тут действительно на вес золота: большинство из них трудно обнаружить в сети самостоятельно.

КИБЕРЛЕНИНКА

Это электронная библиотека, в которой собраны различные научные исследования. Создатели проекта утверждают, что в своей работе придерживаются принципа Open Science (открытой науки) и поддерживают свободное распространение знаний. В постах размещаются ссылки на исследовательские работы по истории, естествознанию, механике и многому другому.

ФАКУЛЬТАТИВ ПО ИСТОРИИ

Блог ведёт историк **Ольга Андреева**, которая пишет увлекательные статьи, а также публикует выдержки из мемуаров, автобиографий и архивных документов. Часто героями материалов становятся писатели-классики, видные исторические личности, архитекторы. Несмотря на то, что страница обновляется «по настроению», контент там действительно уникальный.

НЕШОЧЁМ

Если вы не дружите с иностранны-

ми языками, но при этом хотите читать материалы из иностранных СМИ, вам сюда. В паблике собраны переводы материалов СМИ со всего мира. Жанры и темы текстов никак не регламентируются, здесь можно найти статьи как об аллергии, так и о полётах на Марс. Любопытно, что переводы представлены как в текстовом, так и в аудиоварианте.

THE BATRACHOSPERMIUM MAGAZINE

The Batrachospermium Magazine публикует авторские тексты о природе, животных, насекомых и науке. Даже если вы не дружите с биологией, всё равно во всём разберётесь, так как материалы подаются доступным и простым языком, в забавной форме. А ещё там много фотографий милых зверушек, чем не повод подписаться?

КНИГИ В АДИОФОРМАТЕ

Как вы могли догадаться по названию, в этом паблике выкладывают электронные книги и их аудиоверсии. Коллекция, собранная на странице, довольно обширна, особенно много постов посвящено художественной литературе.

Маргарита МАХОНИНА, 21 год, факультет журналистики УрФУ

ТВОЙ ОБРАЗ

#Лайфхак

Как хорошо выглядеть в школьной форме

Несколько лет назад школьная форма стала обязательной во всех школах, но далеко не все подростки с энтузиазмом воспринимают требование придерживаться делового стиля. У многих ребят возникает вопрос: как проявлять свою индивидуальность не только в свободное от учёбы время?

Да, в фильмах и сериалах, например, в «Сплетнице», школьная форма выглядит шикарно, прямо зависть берёт. Оно и неудивительно: обычно над внешним образом актёров работает целая армия стилистов. Большинству школьников (особенно девочкам) хотелось бы, грызя гранит науки, выглядеть модно. Стилист **Наталья Семёнова** раскрыла несколько секретов того, как это сделать.

■ **Деловой стиль в рамках школы – понятие относительное.** Учебное заведение либо устанавливает чёткий внутренний регламент, в котором присутствуют требования к цвету, деталям одежды, силуэту, либо высказывает общие пожелания: аккуратная опрятная одежда, белая блуза, юбка или брюки. Если у вас в школе второй вариант требований к внешнему виду, то можно использовать casual, например, выбрать рубашку с принтом, в полосу, клетку или цветочек для девочек.



Сегодня в магазинах можно найти школьную форму на любой вкус. Но тем не менее многие подростки всё равно от неё не в восторге. Возможно, всё дело в сдержанности и консервативности моделей

■ **Индивидуальности образу помогут добавить аксессуары:** рюкзаки, сумки, обувь, часы, очки, шарфы, резинки, брошки, серьги, платочки в кармане у мальчиков. Больше деталей и не нужно.

■ **Во всём нужно знать меру, проявлять индивидуальность в школе следует в небольшом количестве.** Почему в небольшом? Если каждый будет чрезмерно выделяться, то образовательный процесс пострадает, поэтому необходимо чувствовать грань, сохранять баланс, ведь главное – учёба.

■ **Стоит ли при выборе одежды равняться на героев любимых фильмов, мультяшек, историй?** Эталон создаёт шаблон, в рамках которого вы будете находиться. Нужно соотносить свой характер с характером персонажа, если есть совпадения, то можно что-то позаимствовать из его образа в небольшом количестве. Эталонный подход предполагает, что равняясь на героя, вы будете проживать его судьбу. Но жизнь каждого человека уникальна, необходимо сохранить это.

■ **Стиль заканчивается на одежде, а не начинается с неё: он рождается из каких-то внутренних аспектов и только потом приобретает внешнюю форму.** Можно, конечно, попытаться сформировать визуальную историю и подстроиться, но стоит ли? Стиль должен появляться изнутри и подкрепляться с помощью родителей и других наставников, которые тебя окружают.

Есть и плюсы

Даже если вам не нравится ваша школьная форма, попробуйте найти в ней положительные стороны:

1. Не нужно каждый день думать, что надеть
2. Форма воспитывает дух равенства: судить в коллективе о вас будут не по внешнему виду, а по поступкам
3. Аксессуары на фоне сдержанной одежды выглядят действительно стильно
4. Форма может стать отличительным знаком вашего класса или школы
5. Скрамность действительно украшает

Софья БЕЛЯЕВА, 18 лет, факультет журналистики УрФУ

#НА ДОМУ

Достоинства и недостатки семейного образования

Иногда (неважно, по каким причинам) возникает мысль, что уйти из школы будет проще, чем в ней остаться, а образование на дому кажется хорошей альтернативой классическому обучению. «СверхНовая» разбирается, стоит ли уходить в свободное плавание.

В России образование можно получить двумя способами: в образовательном учреждении и вне его. Второй вариант называют семейным образованием. Вопреки общему заблуждению, для того чтобы отказаться от услуг школы, никакого веского повода не нужно, достаточно желания ребёнка и согласия его родителей.

Основатель центра «Открытая школа» **Ольга Молчанова**, в котором мамы и папы сами учат своих детей, рассказывает, что причины ухода из школы могут быть самыми разными: отсутствие интереса к учёбе, конфликты с одноклассниками, недовольство образовательной программой, проблемы со здоровьем. Иногда такой выбор приходится делать по семейным обстоятельствам.

– Из школы я ушёл после 5-го класса. Моя семья переехала в другой район, – вспоминает преподаватель факультета журналистики УрФУ и заместитель руководителя отряда «Каравелла» **Всеволод Доможиров**. – Сначала мы пошли в небольшую экспериментальную семейную школу, в которой родители сами вели уроки. А потом оттуда пришлось уйти, и отец предложил нам с братом учиться экстерном. Для нас, детей, это тогда было просто модное слово, но мы согласились. Я получил аттестат, поступил в вуз, а брат позже пошёл в вечернюю школу и доучивался там.

Также семейное образование становится хорошим вариантом для тех, кто хочет углублённо заняться той или иной дисциплиной, – к сожалению, в общеобразовательной школе это не всегда возможно.

– Мы проходим базовую программу, необходимым по ФГОСу, – объясняет Ольга Молчанова. – Но кроме этого, мы занимаемся риторикой, философией, экономической математикой. Этих

предметов в общеобразовательной школе нет, но ребятам они интересны, и в жизни эти дисциплины пригодятся больше, чем, например, география.

Часто противники самообразования в качестве аргумента приводят отсутствие общения со сверстниками. Кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии развития и педагогической психологии УрФУ **Рустам Муслумов** объясняет:

– Работа в классе уникальна: сотрудничество, конкуренция, ссоры, попытки привлечь внимание учителя – и всё это в ситуации познания, а не просто весёлого досуга. Компенсировать всё это можно, но нужно понимать, что для этого нужны вложения, как временные, так и материальные.

Ещё один важный вопрос – будущее. Школа – это коллектив со своими «правилами игры», и их нужно учиться соблюдать. Сможет ли ребёнок после образования на дому приспособиться к жизненным реалиям: привыкнуть к вузу, а затем к работе?

– Я бы не стал драматизировать, – говорит Рустам Муслумов. – Если условно сравнить «среднего» выпускника домашнего обучения со сверстниками, то, скорее всего, большой разницы видно не будет. У нас есть студенты, которые занимались на домашнем обучении, большинство из них очень неплохо адаптированы к жизни. Однако, из личного общения, я например, сталкивался с ситуациями, когда такой выпускник считает, что всё-таки что-то важное он упустил.

Неважно, получаете вы образование в классической форме или обучаетесь сами, аттестат вам всё равно будет выдавать школа. Для неё «домашний» ученик – это дополнительные проблемы, поэтому не все учебные заведения с энтузиазмом воспринимают идею самообразования.



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Принимая решение обучаться на дому, нужно понимать, что осваивать школьную программу придётся всей семьёй

– Многие приходят к тому, что проще сдать аттестацию дистанционно, рассказывает Ольга. – Во-первых, визиты в школу занимают очень много времени. Во-вторых, не всегда понятно, чего от вас там хотят. Кроме того, не все учебные заведения готовы к такой аттестации, для школы это тоже дополнительная нагрузка: нужно составить программу, продумать тесты, выделить педагога. Например, в седьмом классе нужно потратить 1,5 месяца, чтобы сдать аттестацию.

Ольга считает, что ключевым моментом в принятии решения отказаться от походов в школу должны быть желание ребенка, наличие возможности общаться со сверстниками, а также готовность родителей потратить время и, возможно, деньги на образование своего чада, ведь всегда есть вероятность того, что ученик с программой не справится, а родители материал объяснить не смогут, и тогда придётся обращаться к репетитору.

– Когда у меня родители спрашивают, забрать ученика из школы или нет, я предупреждаю, что это должен быть очень взвешенный шаг, – говорит она. – Нужно иметь временные и финансовые ресурсы. Всё не так просто, как кажется.

Юлия ШАМРО, 21 год,
факультет журналистики УрФУ

«СВЕРХНОВАЯ ЭРА» ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Куратор проекта
Яна Белоцерковская

Обложка
Картина Фёдора Решетникова
«Опять двойка» (1952 год),
представлена
в Третьяковской галерее



OBLGAZETA.ru

Адрес:
г. Екатеринбург,
ул. Малышева, 101, офис 355

e-mail: ne@obligazeta.ru



vk.com/novera

ОБЛАСТНАЯ
ГАЗЕТА

Редактор
Юлия Шамро

Вёрстка
Татьяна Никитина