

СВЕТ

Молодёжный спецвыпуск «01»
Пятница, 13 июля 2018 года.
№13 (22)

НОВАЯ ЭРА



ЦАРСКИЕ ДНИ

**#Почему мы идём
КРЕСТНЫМ ХОДОМ** 2 стр.

**#Как сегодня
ЖИВУТ КАЗАКИ** 3 стр.

**#Профессия:
РЕСТАВРАТОР ИКОН** 4 стр.

НОВОСТИ

СВЕРХНОВЫЙ ВЗГЛЯД

«Царские дни» – событие, к которому на Урале долго готовились. «СверхНовая Эра» решила рассказать об интересных событиях последнего времени, связанных с этой датой.

ВНЕКЛАССНАЯ ИСТОРИЯ

21 июня профессором кафедры всеобщей истории факультета истории и социальных наук Российского государственного педагогического университета имени Герцена (Санкт-Петербург) **Юлией Кантор** была презентована книга «Петроград 1917. Исторический календарь». Книга составлена на основе цикла лекций, состоявшихся в Санкт-Петербурге к 100-летию революции. Интерес к событиям тех лет до сих пор не ослабевает. Кстати, книга будет в свободном доступе в сети.

ГОСТЬЯ ИЗ ЯПОНИИ

Не так давно в Екатеринбурге побывала член Японского императорского дома, принцесса **Хисако Такамадо**. Удивительно, в последний раз представители японской императорской семьи посещали Россию больше сотни лет назад. Принцесса прилетела в уральскую столицу для того, чтобы поддержать сборную своей страны на ЧМ. Но одним спортом её визит не ограничился. В первую очередь Хисако Такамадо посетила Храм-на-Крови. Специально для принцессы была проведена экскурсия на английском. В епархии рассказали, что особенно гостью заинтересовала история построения храма.

В ИНТЕРНЕТЕ И НА БУМАГЕ

На днях редакцию «Облгазеты» посетили молодые блогеры, ведущие православный интернет-канал Екатеринбургской епархии «Ортодокс LIFE» (кстати, подробнее о нём вы сможете узнать на 5-й странице). Во время встречи журналисты провели для ребят экскурсию по редакции, а также поделились секретами и фишками создания интересных текстов на примере ежедневного издания. Все полученные знания ребята уже опробовали при подготовке следующего номера «СверхНовой Эры».

«ЦАРСКИЕ ДНИ»: ОТСЧЁТ ПОШЁЛ

10 июля начались «Царские дни». Ожидается, что участие в них примет около ста тысяч человек. Особенно организаторы позаботились об удобствах паломников. Их будут сопровождать волонтеры и медицинские работники, а на Ганиной Яме, у Храма-на-Крови и у монастыря во имя Святых Новомучеников и Исповедников церкви Русской в Алапаевске появятся специальные палаточные городки.

ВЛАДИМИР МАРТЬЯНОВ



В прошлом году крестным ходом от Храма-на-Крови до Ганиной Ямы прошли 60 тысяч человек

#60 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК. 20 КИЛОМЕТРОВ

Почему люди идут крестным ходом и почему нас не отпускает история гибели царской семьи

Сто лет назад, в 1918 году, в полуподвале дома **Ипатьева** на углу улиц **Карла Либкнехта** и **Клары Цеткин** (в прошлом Вознесенского проспекта и Вознесенского переулка) был совершён подвиг царской семьёй: император **Николай II**, императрица **Александра**, их дети цесаревич **Алексей**, великие княжны **Ольга**, **Татьяна**, **Анастасия** и **Мария** смиренно приняли мученическую смерть в ночь с 16 на 17 июля.

В 2000 году царская семья была причислена к лику святости «Страстотерпцы» Русской православной церковью Московского патриархата, в настоящее время почитаются как Царственные страстотерпцы.

В 2002 году состоялся первый общепархиальный крестный ход в их память, который возглавлял правящий архиерей митрополит **Викентий**. В нём приняло участие около 2,5 тысячи паломников и около 100 священнослужителей.

В последнее время мы всё чаще слышим из разных источников различную информацию о царской семье: она бывает негативной, бывает положительной – единого мнения нет. Но важно то, что об этой семье говорят, не умолкая: а значит, эта история не может оставить равнодушным. А значит, есть что-то такое в этой истории, что не отпускает нас,

заставляет возвращаться мысленно к событиям столетней давности.

Мы живём в веке информации, и день за днём, каждый час, каждую минуту в наше сознание проникает множество различных сведений, но, как правило, они не задерживаются. Остаётся лишь малая капля из всего информационного океана. А о царской семье помнят, и доказательством этого является Царский крестный ход, в котором количество паломников растёт год от года, и в 2017-м в нём принимало участие более 60 тысяч человек. Представляете? 60 тысяч человек идут пешком 20 километров, ночью. Идут как молодые, так и пожилые, идут с маленькими детьми, идут люди, которые не имеют крепкого здоровья. А ведь часто многие из нас в обычный будний день не могут пройти 5–6 километров пешком! Что застав-

КОММЕНТАРИЙ

Мария КАРПУР, участница молодёжного клуба епархии:

– Я думаю, что это любовь к царской семье, покаяние за страшное преступление и надежда на прощение. Для меня это возможность попросить у святой семьи смирения, потому что именно на примере Царственных страстотерпцев мы можем ему поучиться. Ведь только поистине святой человек может спокойно с миром принять предательство, ненависть и даже смерть.

ляет 60 тысяч человек пройти 20 километров?

Я считаю, это очень ценно, что для нашего поколения есть пример подражания во всех сферах жизни: в крепости веры и любви к Богу, в построении семьи, отношениях между супругами, между родителями и детьми, терпении и смирении, верности своим ценностям и государству.

Юлиана ВИЛКОВА, журналист молодёжного YouTube-канала «Ортодокс LIFE»

БЛАГОЕ ДЕЛО

#ВОЛОНТЁРЫ ЦАРСКИХ ДНЕЙ:

Помочь может каждый

Около 500 человек, преимущественно школьники и молодёжь, будут волонтерами на Царских днях. Многие из них уже давно помогают в организации этого масштабного мероприятия. Разбираемся, кого берут в волонтеры на Царские дни и какие функции им потребуется выполнять.

КАК СТАТЬ ВОЛОНТЕРОМ?

Запись в добровольцы на Царские дни началась с июля и продлится до начала мероприятия (15 июля). Организаторы принимают всех желающих от 14 лет и старше. Главное, чтобы человек понимал, для чего идёт на это серьёзное событие. Чтобы стать волонтером фестиваля, достаточно отправить заявку со своими паспортными данными и номером телефона на электронную почту otdel-ekb@mail.ru с пометкой «ВОЛОНТЕРЫ ЦАРСКИХ ДНЕЙ». Далее добровольцев приглашают в координационный совет волонтеров фестиваля

МНЕНИЕ ВОЛОНТЕРА

Николай БАКИН, школьник, 14 лет:

– Занимаюсь волонтерством уже два года и думаю, что это хороший толчок для молодёжи в плане личного и социального становления. Счастлив, что смогу помочь в организации и проведении Царских дней в Екатеринбурге. Для меня это дань почтения святой царской семье и памяти тем годам, когда ужасные события перевернули всю жизнь России. Каждый день мы, волонтеры, будем выполнять разную работу, но мне очень хочется пройти ночным крестным ходом и побывать на патриаршей службе в Храме-на-Крови.

«Царские дни», созданный под патронатом отдела по делам молодёжи Екатеринбургской епархии, департамента внутренней политики губернатора Свердловской области и правительства Свердловской области. По словам руководителя отдела по делам молодёжи Екатеринбургской епархии **Алексея Соловьёва**, среди волонтеров есть как представители православных народных движений и общественных организаций, так и одиночные добровольцы-непрофессионалы.

КАК ОБУЧАЮТ ВОЛОНТЕРОВ?

Всех добровольцев ждёт кратковременное обучение. Им расскажут о почитании святых, духовной пользе изучения наследия царской семьи и, конечно, об их непосредственных задачах и обязанностях на Царских днях.

КАКИЕ ОБЯЗАННОСТИ У ВОЛОНТЕРОВ?

На фестивале «Царские дни» работа найдётся каждому: посадка цве-

тов, раздача информационных листовок, помощь на кухне и в размещении паломников, организация оцеплений и проходов на богослужениях, медицинская помощь во время крестных ходов и другое. Все дела распределяются между добровольцами в зависимости от их навыков, но организаторы уверяют, что рады любым лишним рукам.

ЧТО ПОЛУЧАТ ВОЛОНТЕРЫ?

Конечно, на первом месте для волонтеров Царских дней стоит духовная польза, новый опыт общения и, возможно, новые знания из истории России и последней царской семьи. Также добровольцы получают сувенирную продукцию Царских дней и бесплатное питание: ужин на площадке фестиваля «Царские дни» и завтрак в монастыре.

Наталья ДЮРЯГИНА, 21 год, факультет журналистики УрФУ

СТАНИСЛАВ САВИН



Большое внимание в обучении казаков уделяется физической подготовке



Арина Почкина и Ксения Харитонова в тематических костюмах. На Арине русско-казачий сарафан. На Ксении кадетская гимнастёрка с погонами и нашивками

СТАНИСЛАВ САВИН

#ВОЗРОЖДЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА

Как сегодня живут казаки на Урале

Царские дни в Екатеринбурге соберут не только паломников и туристов, но и активных участников молодёжного движения Екатеринбургской епархии. Среди них – Казачья молодёжная организация, с членами которой нам удалось познакомиться.



В учебную программу кадетов входит верховая езда. Лошади содержатся на территории храма. На фото Ксения Харитонова, Александр Пуханов, лошадь Ветер

– На сборы летнего казачьего резерва к нам приехал **Степан Нестеров**, представляющий Союз казачьей молодёжи в Москве. Он предложил объединить казачью молодёжь на территории Среднего Урала независимо от их вероисповедания и общественной деятельности. Так появилась Казачья молодёжная организация, – рассказывает председатель организации **Александр Мезенин**. – Сегодня она объединяет под собой разные направления казачьей деятельности: фольклорные коллективы, кадетские корпуса, военно-патриотические клубы, полевые движения. Возраст участников самый разный, от 14 до 30 лет.

Одним из самых многочисленных объединений Казачьей молодёжной организации является кадетский корпус, возникший два года назад из одного кадетского класса. Его участником, кадетом, может стать любой желающий 11–18 лет и впоследствии получить настоящий воинский чин. Причём обучаться в корпусе можно как на постоянной основе, так и только по выходным.

Кадетский корпус выступает филиалом одной из городских гимназий, но программу его ученикам также объясняют и преподаватели из Уральского федерального университета. В неё входят как основные, так и дополнительные дисциплины, в том числе тематические: рукопашный бой, верховая езда и др. Часть предметов преподаются отдельно для мальчиков и девочек.

– Перед девочками стоит непростая задача: помимо изучения военной атрибутики и казачьей культуры им надо приобщиться к традициям и стать настоящими молодыми казачками. Им нужно знать культуру своей одежды, казачье поведение, в которое входит как общение с мужчинами и своими ровесниками, так и принципы воспитания следующего поколения, – говорит Александр Мезенин.

Среди воспитанников кадетского корпуса есть и мальчики, и девочки,



Арина Почкина и Александр Мезенин демонстрируют народный танец

многие из которых происходят из настоящих казачьих семей в нескольких поколениях.

– Мне нравятся традиции моего народа, – делится кадет **Арина Почкина**. – Мой отец – местный атаман, поэтому я чувствую большую ответственность, изучая свою культуру. Наш корпус активен, поэтому занятия найдутся для всех. Я, например, участвую в вечерках, пою в церковном хоре.

– Хочу пройти крестным ходом в Царские дни, – рассказывает кадет **Ксения Харитонова**. – Ранее у меня уже был опыт участия в мероприятиях от нашей Екатеринбургской епархии. Один из последних – помощь на Фестивале постной кухни, где я представляла наш Храм-на-Крови, рассказывая про него всем интересующимся, и делилась рецептами традиционной русской кухни с гостями фестиваля.

СТАНИСЛАВ САВИН

#РЕСТАВРАТОР – ВРАЧ ДЛЯ ИКОН

Секреты и тонкости удивительного мастерства

Русская Православная Церковь причислила царскую семью к лику святых. Стали появляться иконы с ликом **Николая II** и его семьи. Одни изображали царскую семью так, как она запечатлена на фотографиях, а другие так, как принято писать святых: в соответствующей одежде и с ликами, стилизованными в иконописном стиле. Иконе Николая II молятся о семейном благополучии, здоровье детей. Иконы являются важными историческими и культурными памятниками, поэтому их стараются сохранить в первоначальном виде как можно дольше. Этим ответственным делом занимаются реставраторы икон. О сложностях и особенностях профессии нам рассказала **Вероника СУРМИНА**, студентка художественного училища им. И.Д. Шадра.

– Почему ты решила заниматься реставрацией икон и поступила на данную специальность?

– Ещё в школе я пару месяцев занималась иконописью, мне понравилось. Также я занималась золочением сусальным золотом, поэтому решила поискать что-нибудь, что связано с этой деятельностью. Реставрация икон как раз связана и с иконописью, и с золочением, поэтому я и решила попробовать.

– Расскажи, чем эта профессия интересна?

– Реставратор – как врач. Мы относимся к иконам как к памятникам культуры, мы их просто лечим. Не нужно ничего выдумывать и дорисовывать, нужно действовать по плану. Это очень интересная профессия, потому что каждая икона индивидуальна – это плюс для меня. Нужно иметь правильное понимание о реставрации: стараться сохранить то, что сделал автор. Не испортить, не переписать, а сохранить. В этом заключается самая большая сложность. Нужно иметь опыт, прежде всего. Каждое действие нарабатывается только опытом.

– Сколько времени занимает реставрация одной иконы?

– Сложно сказать. Всё зависит от состояния иконы. Бывает, что нужно только раскрыть икону, то есть убрать загрязнения сверху и укрепить, покрыть лаком, ничего не нужно дописывать, на такую уйдёт пару месяцев. А если в плохом состоянии, то можно несколько лет реставрировать. Мы реставрируем большие иконы, метр на метр, уже третий год. Иконы

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ВЕРОНИКИ СУРМИНОЙ



Возраст реставрируемых произведений может достигать нескольких сотен лет. Например, недавно Вероника Сурмина работала над иконой XVIII века «Рождество Богоматери»

из храма, который находится в селе Быньги. В этом храме был иконостас XVIII века, сохранилось много больших икон, нашему училищу их дали на реставрацию, потом они вернутся обратно. Иконы долго там находились, с ними плохо обращались, тыльные стороны были покрашены синей краской, мы много времени потратили на то, чтобы убрать эту краску. Занимаемся этим только два раза в неделю; если уделять время каждый день, то можно и за год закончить, мне кажется. Реставрируя икону из храма, стараешься делать минимум вмешательств, сохранить, а не улучшить.

Сложно восстанавливать утраты. Бывает, что на иконе утрачен лик святого, то есть нет лица. Если не знаешь, как выглядел утраченный фрагмент, то ничего уже не сделать. В таких ситуациях возникает много противоречий: стоит ли вообще восстанавливать, как именно работать, сможешь ли ты восстановить?

– Как выглядят мастерские реставраторов икон?

– В них стоят большие столы для икон, полки. Есть микроскопы, через которые видно мелкие отклонения от нормы в иконе. Инструменты у нас в основном медицинские: скальпели разные, вата, растворители, краски терпериные и натуральные рыбий клей. В XVII–XVIII веках все иконы писались с помощью рыбьего клея, мы стараемся использовать для реставрации те материалы, которые были раньше. Кроме кра-

сок, они у нас современные. Также есть небольшая фотолаборатория, чтобы фотографировать каждый этап: до реставрации, в процессе, после. На одну икону может получиться около ста фото, фотографируются отдельные фрагменты, как по частям она раскрывалась, тыльная сторона. Эти фотографии нужны для истории – если через сто лет икону снова кто-то будет реставрировать, мастер будет знать, что происходило с иконой.

– Как ты считаешь, это больше мужская или женская профессия?

– Сейчас мало парней идут учиться в художественное училище. Девочки легко справляются с работой, но чтобы стать профессиональным реставратором, нужно после училища поступить в Академию им. Репина, обучение длится 6 лет. Конечно, парням проще полностью отдаться учёбе, работе, реставрации. Большинство девушек нужна личная жизнь, семья, дети, они не готовы тратить на обучение 10 лет, поэтому профессиональных реставраторов-женщин так мало. Независимо от пола, после 10 лет обучения многие уходят в другие отрасли, например, становятся художниками, уходят в реставрацию живописи, монументальную реставрацию. Реставрация икон – кропотливая работа, её нужно любить. Наш преподаватель говорит, что реставратор – это тот, кто любит свою работу и готов работать за идею.

Александра КОДОЛОВА, 18 лет, факультет журналистики УрФУ

#КАПЕЛЛА «ОКТОИХ»:

«К царской семье у нас особое отношение...»

Одна из активных участниц Царских дней – архиерейская детская певческая капелла «Октоих». Недавно коллектив вернулся с 11-дневного паломничества из Греции и поделился своими впечатлениями от поездки и планами действий на Царских днях.

– Паломнические поездки мы совершаем в летние каникулы, но стараемся совмещать их с отдыхом. Особенно в такие напряжённые учебные годы, как этот: наш хор был востребован на многих мероприятиях, связанных с царской семьёй, – рассказывает руководитель детской певческой капеллы «Октоих» **Ирина Кубис**. – В этом июле мы с ребятами посетили полуостров Халкидики в Греции, в том числе город Салоники, где святым апостолом **Павлом** были основаны первые христианские церкви в 50-х годах от Рождества Христова.

По благословию Екатеринбургского митрополита 15 ребят из капеллы познакомились с греческими православными святынями, помолились на Божественной литургии святым Бесребрени-

СПРАВКА

Архиерейская детская певческая капелла «Октоих» была создана в 2000 году по благословию Его Святейшества Патриарха Московского и всея Руси **Алексия II** и Его Высокопреосвященства Архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского **Викентия**. Её участники – дети 6–17 лет, приходящие в христианство и желающие воцерковиться через клиросное пение.

кам Косме и Дамиану, а на последующем молебном спели на греческом языке как клиросный хор.

– Мы благословлены на месте расстрела царской семьи, и каждое воскресенье наша капелла поёт литургии в царском приделе Храма-на-Крови, где и произошло убийство. К святой царской семье у нас особое отношение: мы её очень почитаем, молимся ей, и рассказываем правдивую историю жизни последней императорской семьи, – говорит Ирина Кубис.

Вероятно, поэтому коллектив капеллы принимает самое активное участие в Царских днях. На мероприятии ребята будут встречать Святейшего Патриарха Московского и всея Руси **Кирилла** и петь в царском приделе 13 июля. 16 июля исполнят Малую вечерню по благословию митрополита Екатеринбургского и Верхотурского **Кирилла**. К слову, в Царских днях детский певчий коллектив участвует ежегодно, давая большой сольный концерт «Музыкальное приношение святым Царственным страстотерпцам» с разнообразным репертуаром.

– Я воспитывалась в традициях православия с детства, поэтому царская семья всегда была для меня образцом семейных ценностей, – делится хористка «Октоиха» **Александра Анисимова**. – Царские дни – знаменательная дата в плане того, что в столетие со дня убийства **Николая II** и его семьи собирается максимальное количество людей, чтобы почтить их память, и делает это в едином порыве. С благоговением жду этого момента.

Мargarита МАХОНИНА, 20 лет, факультет журналистики УрФУ

#ЦАРСКИЕ ДНИ: ГИД

«СверхНовая» рассказывает, какие события нельзя пропустить

Изучение истории – это не только скучные уроки и нудные лекции. В рамках проведения Царских дней вам представится возможность больше узнать о последнем русском царе **Николае II** и его семье, причём в доступной и интересной форме. За две недели пройдёт множество концертов, лекций, кинопоказов. «СверхНовая Эра» подробно изучила программу мероприятий и составила список тех, на которые обязательно нужно сходить.

14 ИЮЛЯ, в 15:30
Дом пушателя
(ул. Пушкина, 12)

О ЛЮБВИ

Театральная постановка, пожалуй, один из самых красивых способов рассказать о судьбе легендарных личностей. Возможность узнать больше о царской чете представит Театр им. Чехова. В рамках проведения Царских дней он покажет драматическую композицию «История любви царя Николая II и **Александры Фёдоровны**...». Из неё вы сможете узнать, как проходили последние дни святой семьи. Примечательно, что в рамках повествования будут дополнительно представлены документы и письма. Не забудьте предварительно заказать билеты.

17 ИЮЛЯ, в 19:00
Центр «Царский»
(ул. Царская, 8)

О РОССИИ

Любителям поэзии и музыки рекомендуем концерт «Отчалившая Русь», на котором будет исполнена поэма **Георгия Свиридова** для голоса и фортепиано на стихи **Сергея Есенина**. Сам поэт произведения с таким названием не создавал, за основу Свиридов взял фрагменты из поэм «Иорданская голубица», «Сорокоуст», «Пришествие», их объединяет тоска по старой России. Исполнят «Отчалившую Русь» солисты Свердловской государственной академической филармонии **Алексей Петров** и **Владислав Чепиного**.

19 ИЮЛЯ, в 16:00
Центр «Царский»
(ул. Царская, 8)

О ЧЕЛОВЕКЕ

Также в рамках Царских дней состоится презентация книги из цикла «Жизнь замечательных людей», посвящённой сестре последней царицы **Александры Фёдоровны Елизавете Фёдоровне Романовой**, урождённой принцессе **Элле Гессен-Дармштадтской**. Биография примечательна тем, что в ней о княгине рассказано не как о святой, а как об обычном земном человеке. Узнать подробнее о создании книги можно будет на встрече с автором – писателем **Дмитрием Гришиным**, действительным членом Императорского православного палестинского общества, председателем Сергиевского мемориального фонда, кандидатом исторических наук.

20 ИЮЛЯ, в 16:00
Центр «Царский»
(ул. Царская, 8)

О ВОЙНЕ

Эта встреча наверняка придётся по душе молодым людям. Во время Царских дней у них будет уникальная возможность подробно узнать о том, как во время правления Николая II была устроена императорская армия, а именно – о гвардейских сапёрах и моряках, которые сыграли важную роль в отечественной истории. Лекцию прочтает доцент кафедры Сухопутных войск Уральского федерального университета **Дмитрий Шуняков**.

Юлия ШАМРО, 21 год, факультет журналистики УрФУ

Мargarита МАХОНИНА, 20 лет, факультет журналистики УрФУ

«ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСЛАМУ И РОДНЫМ УЖЕ НЕВОЗМОЖНО»

Священнослужитель Харисим Баси рассказывает о трудностях церковной службы и изменениях в себе после крещения

Вот уже несколько лет прихожане православных церквей Екатеринбурга замечают темнокожего иподьякона, помогающего во время служб. И если сначала это казалось необычным, то сейчас без *Харисима БАСИ* не представляют ни одну службу. «СверхНовая» пообщалась с молодым иподьяконом и узнала, почему он переехал в Екатеринбург и сменил веру.

– Харисим, почему вы решили приехать в Россию и остаться в Екатеринбурге?

– Когда я жил в Судане, то решил учиться за границей и стал выбирать между Россией и Малайзией. Мой старший брат сказал, что Россия – хорошая страна с качественным образованием, лучшим, чем в Малайзии. Я подал документы на визу в оба государства, но российская виза пришла первой, поэтому сюда и поехал. Сначала около года учился на подготовительном факультете в Кирове и изучал русский язык, а потом поступил в Уральский федеральный университет в Екатеринбурге. Но русский очень сложный, поэтому мне предстоит ещё учиться и учиться.

– Почему вы вдруг решили сменить веру и принять христианство?

– Для меня это стало просто чудом. Всё случилось в 2011 году, когда в Екатеринбург привезли пояс Пресвятой Богородицы. В то время я любил ходить пешком в университет и обратно мимо Свято-Троицкого собора. И вот в течение нескольких дней замечал много народу у святыни и спросил причину их сбора. Потом стал искать услышанное в Интернете и нашёл видеозаписи человека, который рассказывает об отличиях между Кораном и Евангелием. Я решил читать Евангелие, а однажды в душевой общезнания нашёл валявшийся на полу крестик, вычистил его и оставил на подокознике. Понял, что это знак, и решил сменить ислам на христианство. В этом мне помог священник, отец *Павел*, и 1 мая 2012 года я при-

нял крещение в Свято-Троицком кафедральном соборе Екатеринбурга.

– Как близкие отреагировали на вашу смену религии?

– Прежде чем креститься, я сообщил об этом родным. Они очень удивились, расстроились и сказали, что не будут со мной общаться, если я стану христианином. В итоге отец не разговаривал со мной четыре года, а братья и сёстры всё время спрашивали, не передумал ли я. Неоднозначно отреагировали и друзья, некоторые просто удалили меня в социальных сетях. Сейчас я часто общаюсь с семьёй и особенно с мамой по Интернету, но не жалею о своём выборе.

– Но, наверное, иногда возникает тоска по дому? Не появлялись ли мысли вернуться на родину?

– Нет, да и возвращение к исламу и родным уже невозможно. В Судане государственная религия – ислам, поэтому там я считаю вероотступником. А по законам шариата за отказ от ислама в пользу другой религии полагается смертная казнь. И хотя на родине у меня осталось много друзей, в России их стало несколько не меньше: это и семинаристы, и обычные светские люди.

– Помните свою первую службу?

– Конечно. После крещения я стал ходить почти на все воскресные службы, где меня заметил владыка *Кирилл*. Он предложил в пасхальную ночь почитать Евангелие на арабском языке, и я согласился.



Иподьякон Харисим Баси родился 1 января 1988 года в Судане, имеет трёх братьев и четырёх сестёр. Мирское имя – Хафиз Баси

– Как изменилось ваше мировоззрение после принятия христианства?

– Я стал абсолютно иначе чувствовать себя душевно, ощутил покой, уверенность в себе и необычайную любовь к окружающим. Начал эмоционально сопереживать людям, и это обострённое чувство эмпатии для меня ново. Например, после того, как узнал о недавней трагедии в Кемерово, просто два часа не мог заснуть, думая о степени переживаний тех пострадавших семей.

– В таком случае, как вы относитесь к проведению Царских дней в Екатеринбурге и к трагедии императорской семьи?

– Я считаю, что это важное событие для любого православного неравнодушного человека. Это большая трагедия, которую признаёт весь мир: я видел памятник погибшей царской семье даже в Великобритании. И я рад, что обучение в университете и семинарии и помощь в проведении служб в Храме-на-Крови позволили мне больше узнать о *Николае II* и его семье.

Наталья ДЮРЯГИНА, 21 год, факультет журналистики УрФУ

«СВЕРХНОВАЯ ЭРА» ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Куратор проекта
Яна Белоцерковская

Обложка (фото)
Павел Ворожцов



Адрес:
г. Екатеринбург,
ул. Малышева, 101, офис 355



Редактор
Юлия Шамро

Дизайн
Геннадий Богатырёв

OBLGAZETA.ru

e-mail: ne@oblgazeta.ru

vk.com/novera



ОБЛАСТНАЯ
ГАЗЕТА