

СВЕТ

Молодёжный спецвыпуск «01»
Пятница, 1 июня 2018 года.
№10 (19)

НОВАЯ ЭРА



НА СТАРТ, ВНИМАНИЕ, ЛЕТО!

**#Каникулы
В ГОРОДЕ** 2 стр.

**#Как сделать
ИДЕАЛЬНОЕ ФОТО** 3 стр.

**#6 ПРИЧИН ВСТУПИТЬ
В СТРОЙОТряд** 4 стр.

**#Если не хочется
ЕХАТЬ НА ДАЧУ** 5 стр.

ОТ РЕДАКЦИИ

Лето должно быть активным. Наши корреспонденты уже в предвкушении каникул. У них на ближайшие месяцы большие планы, ими они поделились на страницах «СверхНовой». Мы надеемся, что и вы уже успели составить своё идеальное расписание

НОВОСТИ

#СВЕРХНОВЫЙ ВЗГЛЯД

«СверхНовая Эра» рассказывает о самых важных новостях легко и понятно. Вы точно не заскучаете.

ВЛАСТЬ МОЛОДЫМ

Немного о политике. Выяснилось, кто будет участвовать в праймериз «Единой России». Не поверите, но здесь отличились молодые ребята. Больше трети участников предварительного голосования – люди до 35 лет. В их числе – полтора десятка студентов, есть даже несколько ребят, которым в нынешнем году исполнилось 18 лет. Тут и уроки не всегда успеваешь сделать, а юные политики готовы взять на себя такую ответственность. Так держать.

ДЕТСТВО ДО 30?

Заявление министра здравоохранения РФ Вероники Скворцовой о том, что в будущем детство будет длиться до 30 лет, много где обсуждалось. Лично мы видим в такой перспективе одни плюсы: можно устраивать сон-час, получать много подарков на Новый год, гонять на роликах, не беспокоясь о том, что о тебе подумают окружающие. Да и фраза «Это мальчик Серёженька, ему 28 годиков» звучит очень мило.

ЕЩЁ БОЛЬШЕ СПОРТА

Федеральное спортивное ведомство утвердило базовые виды спорта для разных регионов страны с 2018 по 2022 год, в том числе и для Свердловской области. Кстати, в этом списке появились новые дисциплины, например, футбол, велосипедный спорт, стрельба из лука. Нам кажется, что неплохо было бы добавить ещё киберспорт, наверняка многие бы оценили.

ВЛАДИМИР МАРТЯНОВ



Попытайтесь взглянуть на свой родной город глазами туриста

#ЛЕТО В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

Как отдохнуть интересно, если вы никуда не поехали

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Алиса Петровских, студентка колледжа имени Ползунова, 18 лет: – Мне уже доводилось проводить всё лето в Екатеринбурге. В жару я стараюсь меньше времени находиться на улице, отправляюсь в антикафе или хожу по музеям. Ещё рекомендую посетить Парк бабочек в «Гринвиче» и Оперный театр, постановки там идут до конца июля. А вот когда погода более прохладная, ездю на природу с друзьями. Кстати, каникулы в городе я переживаю с лёгкостью как раз благодаря им, в хорошей компании всегда весело. Мало кто из моих знакомых может позволить себе дорогостоящие поездки, поэтому мы находим варианты отдыха в Екатеринбурге и нисколько не скучаем.

жет показаться, что в мире культуры в тёплые месяцы затишье, но это не совсем так, интересных праздников проходит множество. Один из них – международный фестиваль «Лица улиц», который проходит в августе, в рамках празднования Дня города. В Литературном квартале, прямо под открытым небом

Многим из нас кажется, что если каникулы прошли дома – значит, они потеряны. «СверхНовая Эра» уверена, что лето в городе – это не катастрофа. Рассказываем, как сделать отдых ярче.

ЛЕТО С МУЗЫКОЙ

Летний вечер с хорошей компанией и гитарой – это классика жанра. Площадкой для встречи может стать любой из парков, благо их немало. Например, в Екатеринбурге одним из самых живописных считается Харитоновский парк. Гитарную музыку прекрасно дополняют удобные скамейки и пруд с уточками. А если вы не умеете играть, возможно, пора овладеть этим прекрасным инструментом. В номере 9 от 19 января 2018 года в материале «Как по нотам: учимся играть на гитаре самостоятельно» мы рассказывали, как это сделать.

КУЛЬТПРОСВЕТ

Если обычные прогулки и посиделки с друзьями вам надоели, займитесь духовным развитием, лето – отличное время для этого. На первый взгляд мо-

в течение дня работают несколько театральные площадки из разных городов, от игры актёров и их костюмов возможно оторвать глаз. Одна из главных фишек праздника – карнавальное шествие, участие в котором может принять каждый желающий. Равнодушными точно не останетесь.

БУДЬ ВОЛОНТЁРОМ

Хотите в каникулы не только отдохнуть, но и сделать что-то полезное? Мечтаете расширить круг знакомств? Тогда обязательно попробуйте себя в волонтерстве. На Урале есть множество команд добровольцев, одна из самых крупных – «Волонтеры Урала». Попасть туда может каждый желающий, ребята всегда рады новым лицам. Регистрируйтесь на их сайте и следите за календарём мероприятий. Ближайшее событие, для организации которого будут нужны волонтеры – это Выпускной УрФУ, он состоится 29 июня. Незабываемые летние впечатления вам гарантированы.

Кристина ПОЛОЗОВА, 18 лет
Екатеринбург, школа № 57, 11-й класс

СДАЮ ЕГЭ

ГЕРОЙ

#НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ – ЭТО НЕ СКУЧНО

О танго, вдохновении и конкуренции

Сегодня много говорят о возрождении русских традиций, в том числе и в творчестве. «СверхНовая Эра» заглянула в гости к народному ансамблю «Иван да Марья» и пообщалась с его участницей. Очень советуем сходить на выступление коллектива в каникулы. Не пожалеете.

В зале вовсю идёт репетиция, танцуют аргентинское танго. На наш вопрос, почему коллектив русского народного творчества работает над экзотичным номером, участница коллектива **Гузель Мезенцева** поясняет:

– Это народный социальный танец, сейчас многие им увлекаются. Несколько лет назад к нам пригласили хореографа из Буэнос-Айреса, хотелось попробовать что-то новое. Танго был абсолютно новым для нас материалом. В русских номерах – душа нараспашку, а здесь всё интимно. У них особое отношение в паре, они даже дышат по-другому. Танец мы тогда поставили за три репетиции, а потом ещё год доводили его до ума: отработывали движения и ходили на милонги (вечера, на которых танцуют аргентинское танго. – Прим. ред.), чтобы понять, как двигаться.

Сама Гуля танцевать начала с детства; хотя в семье у девочки танцоров не было, в школу искусств на хореографическое отделение её отвела именно мама. Там Гузель заразилась танцами и поняла, что ничем другим заниматься не хочет.

– Гузель, а почему вы вообще решили заняться народным творчеством?

– Не поверите, даже подумать не могла, что всё так сложится. В школе искусств занималась современной хореографией, мне нравились модерн, джаз. В институте, конечно, нам давали разные направления (Гузель училась в Челябинском государственном институте культуры. – Прим. ред.), в том числе и народные танцы, но душа не горела. После учёбы в Челябинске я вернулась в Екатеринбург и попала в военный коллектив МВД, во время одного из концертов меня заметили в «Иван да Марье». Мне тогда польстило, что профессионалы заметили меня, девочку, в толпе солдат, предложили попробовать поработать в коллективе – без кастинга. Я, конечно, согласилась... И после первого же занятия чуть не упала и не умерла под станком, было очень тяжело. Таких требований не было даже в институте. Зато сейчас я в прекрасной форме.

– А что на счёт вдохновения?

– Наблюдаю, как другие работают, как раскрывают себя на сцене. Кто-то визжит, кто-то кричит во время танца. Ориентируюсь, конечно, больше на народников. «Танцы» на ТНТ тоже смотрю, мне нравится, но желания повторить не возникает. Недавно на моё место в кадрили поставили молодую де-



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ГУЗЕЛЬ МЕЗЕНЦЕВОЙ

Гузель Мезенцева: «Нет предела совершенству, на каждом занятии я пытаюсь делать всё лучше и лучше. Главное не расслабляться»

вочку, распределили нагрузку, с интересом наблюдаю за ней...

– Ревности нет?

– Честно признаюсь, есть немножко, но эта девушка мне очень нравится, увлекает её игра. Она танцует то же самое место, что и я, и так вкусно меня подаёт. Мы по-разному чувствуем себя в одной и той же роли. Я смотрю на неё и что-то открываю и кладу в свою копилочку, надеюсь, что мне ещё придётся этот фрагмент исполнить.

– Кстати, в большом коллективе чувствуется конкуренция?

– Никто не стоит на месте, все хотят сольные кусочки. Может быть, конечно, кто-то из артистов говорит: «Танцуй, танцуй, я пока расслаблюсь». Но лично мне кажется, что если возьмёшь паузу, очень трудно будет вернуться на ту ступень, где ты должна быть. Всегда хочется чтобы и трюки давали выполнять, и в сольные номера ставили. Поэтому нужно учиться делать новые элементы, крутки, дробушки, да и старое нельзя забывать. Когда идёшь вперёд, главное не останавливаться. А иначе смысл?

– Вы работаете в «Иван да Марье» уже 8 лет, не было желания что-то поменять?

– У меня друзья часто спрашивают: «Не скучно тебе народными танцами заниматься?» Но каждый раз, выходя на сцену, я пытаюсь открыть в номере что-то новое, подарить больше новых эмоций зрителю. Мне есть к чему стремиться, я хочу делать движения лучше, чище. Но, конечно, в любом деле есть элемент рутинности. Иногда думаешь: «Всё, не могу больше, увольняюсь». Время от времени и педагог нападает: здесь не докрутила, не подняла, не дотянула. Она заставляет делать через себя, объясняет, что если справимся сегодня – завтра будет легче. Знает, что мы всё можем.

Юлия ШАМРО, 21 год,
факультет журналистики УрФУ

ПИШУ КУРСОВУЮ РАБОТУ



АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

Лето – лучшее время для идеальных кадров

#Как в жизни, только лучше

Секреты идеальных фотографий

Лето – пора красивых фотографий. На первый взгляд, кажется, всё просто: включил камеру, нажал на кнопку – и готово. Но вот только почему-то мы на снимках себе не всегда нравимся... «СверхНовая» решила разузнать все секреты идеальных портретов у фотографа **Юлии Истоминой**.

- Как нужно встать, чтобы потом было не стыдно получившемуся фотографии показывать внукам?
- Большинство из нас и сами знают, какая поза для них самая выигрышная. Взгляните на женские странички Instagram, многие девушки стараются фотографировать себя только с одной определённой стороны. Если говорить о съёмке у фотографа, то он обязательно подкажет, как получиться на фотографии максимально хорошо: как расположить кисти рук, чтобы они выглядели утончённо и элегантно, как правильно повернуть голову и встать по отношению к свету, чтобы фигура смотрелась стройнее. Также профессионал может выбрать ту или иную точку съёмки, чтобы удлинить ноги, сделать фигуру выразительнее или, наоборот, скрыть какие-то недостатки, например, складочки на подбородке.
- Снимки делать лучше крупным планом или в полный рост?
- Всё зависит от поставленной задачи. Я всегда делаю серию фотографий, для меня важно показать разноплановость: снимаю героя крупным планом, средним, общим. Иногда нужно показать человека в полный рост, его фигуру, руки... Если фотографирую пару, то стараюсь показать моменты их прикосновений друг к другу. Хорошо смотрится крупный портрет с открытыми, чистыми глазами.

- Редактировать снимки нужно?
- Для меня редактирование фотографий – обязательный шаг. Это такой же важный процесс, как и сама съёмка. Сегодня существует огромное количество программ для телефонов, которые могут улучшить ваши кадры. Например, вам могут помочь фильтры и коррекция в Instagram или VSCOcam – приложение, которое позволяет локально изменять экспозицию фото, его насыщенность, поможет приглушить слишком светлые участки, протонировать картинку, увеличить её резкость. Этих программ огромное количество, выбирайте для себя то, что удобно.
- Каким должен быть идеальный наряд для съёмки?
- Когда проходят съёмки для журналов, модели не приходится выбирать одежду. Образ готовит стилист и дизайнер. Никого не интересует мнение модели о наряде, о том, удобно ей или неудобно, не жмёт ли обувь – это не важно. Если мы говорим про съёмку для личных целей, то я рекомендую надевать удобную одежду и выбирать натуральные оттенки: бежевый, серый, белый, голубоватый... Цвета либо должны соответствовать нашей природной гамме, либо быть пастельными. Очень яркая одежда с принтами будет доминировать и отвлекать внимание от самого героя, от его чувств, эмоций.
- А если это групповой портрет?
- Если мы снимаем групповой портрет,

то одежда у всех героев должна быть единого стиля. Это не означает, что все должны быть в белых футболках и синих джинсах, просто образы должны гармонировать друг с другом, не смотреться вразнобой. Ну и обращу внимание на то, что одежда должна быть опрятная, чистая, без всяких вытянутых коленок, дырочек и так далее. Такие нюансы могут очень испортить фотографию. А при выборе атрибутики и реквизита отталкивайтесь от идеи фотографии. Самое главное – не перегружайте фото вещами, ведь если речь идёт о портрете, главным у нас должен быть человек.

- Что ещё нужно, чтобы фотография с друзьями получилась идеальной?
- Лучшее фото – это кадр, где присутствует каждый член компании, где все счастливые, естественные, без постановочных поз, эмоций, расслаблены и выглядят сами собой. Мне кажется, именно такая фотография будет иметь ценность. Спустя годы будет интересно посмотреть, кто как выглядел, и вспомнить весёлые моменты.
- Часто проблема не только в чём сфотографироваться, но и как...
- Эстетичные кадры получаются на фоне красивой архитектуры как нашего времени, так и прошлых веков. Обратите внимание на красивые парки, ротонды, скульптуры. Многие зависят от задумки кадра. Например, свалка автомобиля может выглядеть ужасно, но при этом стать отличным местом для съёмки.
- Реально ли сделать качественную фотографию на смартфон, или всё-таки это утопия?

Дарья КУРНОСОВА, 18 лет, факультет журналистики УрФУ
ПЛАНИРУЮ РАБОТАТЬ МЕНЕДЖЕРОМ ПО ПРОДАЖАМ

#6 ПРИЧИН, ПОЧЕМУ ВАМ НУЖНО ВСТУПИТЬ В СТРОЙОТряд

Из первых уст

Каждый год на целину отправляются тысячи стройотрядовцев. Если вы думаете, стоит ли пополнить их ряды, читайте, почему это обязательно стоит сделать.

УТЕРЕТЬ НОС БЫВАЛЫМ СТРОИТЕЛЯМ

– В один из наших трудовых дней я чувствовал себя вяло, не было желания двигаться вообще. Приехав на объект, я узнал, что мы будем весь день разгружать фуры со стройматериалами. Тогда я подумал, что это будет худший день в моей жизни. То же настроение было и у моих товарищей. Но вдруг у меня промелькнула мысль: «А что, если зажечь их, сделаю вид, что всё хорошо?» Я начал работать на все 130 процентов. И действительно, парни стали трудиться в таком темпе, в каком до этого не работали ни разу. В конце пришлось даже ускориться, чтобы поспеть за ними. Это превратилось в своего рода соревнование – кто разгрузит больше. Вечером, когда мы отчитывались о проделанной работе, прорабы сказали нам: «Эх, студенты, врать не умеете». Но когда увидели результат вживую, были очень удивлены.

Роман Марванов

ВСТРЕТИТЬ ЗВЕЗДУ

– В один из трудовых дней к нам зашёл **Алексей Пономарёв**, автор песни «А мы не ангелы, парень». Её многие знают, композицию перепели «Би-2» и «Агата



ВЛАДИМИР МАРТЬЯНОВ

В стройотрядах очень развита самодеятельность, вы точно найдёте способ себя проявить

Кристи». Алексей даже судился с ними за авторские права. Его композиция звучала на многих концертах, а он обычный работника-сварщик.

Александр Талашманов

ПОБЫВАТЬ В НЕОБЫЧНЫХ МЕСТАХ

– С каждой целиной нас отправляют всё дальше на Север, например, в Саббету. В Заполярье я увидел бескрайнюю тундру, тайгу, невероятные закаты. А самое главное – посмотрел белые ночи: три часа ночи, а солнечный диск всё ещё на горизонте... Навсегда запомнил те эмоции!

Алексей Присяжнюк

ЗАРАБОТАТЬ НА МАШИНУ

– В этом году за три месяца некоторые ребята заработали столько денег, что смогли купить «девятку». Не «Майбах», конечно, но даже это позволяет почувствовать себя самостоятельным и успешным человеком.

Александр Талашманов

ПОЛУЧИТЬ ПРОЗВИЩЕ

– Мы были на Севере. Магазинов нет... Сладкого нет... Зато есть строительные леса, которые нужно переносить. Один парень решил выпендриться и сказал: «Спорим на шоколадку, что я дотащу?». Взял он

СЛОВАРИК СО СТРОЙКИ

- **ССО** – студенческий строительный отряд.
- **Целина** – место работы и проживания отряда.
- **Монолит** – цельная каменная глыба.
- **Мастер** – ответственный организатор.
- **Боец** – член отряда, проработавший как минимум одну целину.
- **Старик** – боец отряда, проработавший 3 сезона и более.

очень тяжёлый щит, его обычно по три человека носили. Конечно же, громада его придавила, правда, не сильно. Он дёргал ногами как таракан и кричал в шутку: «Спасите, помогите». Мы валялись со смеху. Тогда и дали ему прозвище Таракан.

Алексей Присяжнюк

НАЙТИ НАСТОЯЩИХ ДРУЗЕЙ

– Каждый человек в отряде – это пазл, а вместе эти пазлы образуют гармоничную картину – улыбается **Александр Стрельников**.

Все ребята в голос твердят, что стройотряд – это одна семья. Пройдя вместе огонь, воду и бетон, они сохраняют дружбу на долгие годы и поддерживают друг друга в любой ситуации.

Александра СКОРОВОБОГАТОВА, 17 лет, гимназия № 40, Екатеринбург, 11-й класс
ПОСТУПАЮ В УНИВЕРСИТЕТ В МОСКВЕ



АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

Многие волнуются, когда отправляются в лагерь первый раз. Ирина уверена, что главный секрет идеальной поездки – это позитивный настрой

#Выжить в лагере

Советы от вожатого

Лагерь – неплохая альтернатива дорогим курортам. Но у ребят часто возникает множество вопросов. Что брать с собой? Как сделать так, чтобы на смене было весело? Как выбрать лагерь? Как решить эти и другие проблемы, рассказывает вожатая с девятилетним стажем **Ирина Прохорова**.

- Сама я ездила в лагерь с семи лет, была там раз пятнадцать. В основном это были базы отдыха в Свердловской области, в лагерях «Дюжонко», «Лесовичок», «У трёх пещер», «Изоплит». Однажды отдыхала в «Радости», в Анапе. В каждый лагерь я ездила по несколько раз, оставалась на несколько смен, потому что мне очень нравилось.
- Мне нравится сама атмосфера лагеря: праздники, спортивные состязания, люди. А ещё я очень творческий человек, люблю выступать на сцене.
- В последнее время ребята часто приезжают с негативным настроением, они уверены, что в лагере будет скучно. Но мне удаётся их переубедить, в конце смены им совсем не хочется уезжать домой. Когда радуются дети, радуюсь и я. Мне нравится приносить ребятам счастье.
- Чаще всего в лагерь ездят по путёвкам, которые родители дают на работе, но если есть возможность выбрать самому, то лучше посоветоваться с тем, кто уже был на базе отдыха... Выбирайте лагерь

- Учитывая возможности современной техники, вполне. На телефон можно сделать кадр не хуже, чем на дорогую зеркальную камеру. Если будет хорошо выставлен свет, не каждый заметит разницу.
- Какая обстановка должна быть во время фотосессии на улице, важны ли время суток, погода?
- Не существует никаких ограничений. Можно фотографироваться в слякоть, в жару, в метель, в ураган... Это зависит только от того, какую атмосферу и настроение вы хотите передать на вашем снимке. Большинство фотографов работают ранним утром или в вечернее закатное время, в это время свет мягкий и подходит для съёмки большинства людей. Но если нам нужно показать контрастную картинку с распределением светотеневых масс, тогда нужно искать жёсткий свет с резкими тенями и работать в этих условиях.
- Сколько нужно сделать кадров, чтобы получить «тот самый»?
- Считаю, что не существует универсального рецепта, к каждому нужен свой индивидуальный подход. Иногда самый крутой кадр у меня получается среди 5–10 снимков, когда модель ещё даже не знала о том, что я начала съёмку. С некоторыми людьми, наоборот, нужно сделать большое количество фотографий, прежде чем человек расслабится и будет выглядеть естественно. Есть отличные кадры, которые получаются случайным образом.
- Интернету – то же самое, что выбирать отель или квартиру: пока не увидишь своими глазами – не поймёшь. На сайте может быть написано одно, а в реальности всё окажется совсем иначе.
- Главным плюсом лагерей – новые знакомства. Лагерная жизнь даёт шанс раскрыться, получить новый опыт. Кроме того, это здоровое питание и наличие тихого часа, который мы так не ценим в детстве.
- А вот минусы в каждом лагере свои. В основном они касаются каких-то удобств: где-то периодически отключают воду, где-то туалет расположен очень далеко... В некоторых лагерях слишком сильно контролируют, не позволяют никуда отойти, погулять. С одной стороны – так нужно, это вопрос безопасности, но иногда ребятам свободы тоже хочется.
- С собой нужно брать всё, что можно: нитки, иголки, канцелярские товары, средства гигиены... Подготовьтесь хорошо, пусть лучше что-то будет лишним, чем в нужный момент не найдётся важного. Только не забудьте ознакомиться с правилами лагеря, некоторые вещи могут быть запрещены. Девочкам советую брать с собой побольше косметики, украшений, это всё пригодится для выступлений и дискотек. А вот еду точно брать не стоит, она портится.
- Ты будешь отдыхать в лагере с незнакомыми людьми и, возможно, больше никогда не встретишься с ними. Поэтому три недели в лагере – повод оторваться. Многие подростки считают, что они уже взрослые, и лагерная жизнь для них – это не круто. Расслабьтесь, не думайте об этом, участвуйте во всём по максимуму, веселитесь, пробуйте себя во всём. Особенно это касается взрослых ребят, тех, для кого эта поездка последняя. Это шанс побыть ребёнком. Не нужно закрываться в себе, комплексовать, спать целыми днями.
- Я всегда советую ребятам забыть о стереотипах и городской суете, и они потом очень благодарны мне за эти напутствия. Три недели в лагере – это отдельная жизнь, которую можно прожить так, как хочется. Всё зависит от тебя: если ты позитивно настроен – смена будет классной.
- Сейчас существует множество рекламных агентств, занимающихся поиском и наймом работников для разных компаний. Кто-то через них находит себе хорошее занятие, а у кого-то сотрудничество с подобными организациями оставляет неприятный осадок.
- В 15 лет я устроилась с помощью такого агентства промоутером в корпорацию «Майкрософт», рассказывает **Софья Беляева**. – Ожидания не оправдались. Я работала не промоутером, а продавцом в МедиаМаркте, в отделе с ноутбукми и смартфонами. В них я совсем не разбираюсь, пришлось всему учиться на ходу. Оплата была почасовая, за 4 часа работы в день я зарабатывала 560 рублей. И всё-таки я советую пробовать работать, потому что это опыт, карманные деньги и первый шаг к самостоятельной жизни.
- Готовь к труду и помочи школе
- Школьные трудовые отряды – тоже неплохой вариант подработки, всё рядышком, под боком. Именно его и выбрала **Анастасия Гималева**.
- В школе предложили работать в трудовом отряде, я заинтересовалась, – рассказывает Настя. – После чего нас распределили по группам, и мы вместе работали на протяжении десяти дней. К работе приступили рано утром дружно под музыку. Несмотря на то, что зарплата была маленькой (около 2500 рублей), а объём работы большим, я осталась довольна. Атмосфера, коллектив – до сих пор всё это вспоминаю.
- Из детства во взрослую жизнь
- Наверное, каждый хотя бы раз был в лагере. **Алла Ксенюхонтова** ездила в один и тот же лагерь несколько лет подряд, а в 15 лет вернулась туда уже вожатой, чтобы не только отдохнуть, но и подзаработать немного денег.
- Лагерь – не то место, куда едут ради гонораров, это что-то гораздо большее. Устроиться вожатой реально. Главное – иметь желание и терпение: придётся собрать большой пакет документов, в том числе сертификат вожатого. Чтобы его получить, достаточно пройти обучение, которое есть в любом городе. Работа вожатого помогла мне повзрослеть, стать ответственной. Лагерь, наверное, сделал из меня человека, потому что я возвращаюсь туда уже пятый год – смеётся девушка. – Это классный опыт, хорошая школа жизни.
- Александра КОДЛОВА, 18 лет, факультет журналистики УрФУ
ОТПРАВЛЯЮСЬ В ПИТЕР
- Владислава КОЛОТОВА, 18 лет, факультет журналистики УрФУ
ЕДУ В ЛАГЕРЬ ВОЖАТОЙ

#ОГОРОДНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ

Как сделать поездки на дачу интересными

Немногие из нас любят проводить время на даче: приходится обходиться без друзей, компьютера, социальных сетей. Но родные не всегда разделяют этот настрой, многие обожают возиться в земле и тащат своих детей за собой. «СверхНовая» помогает найти компромисс.

БАРТЕР

Пообещайте родителям, что если вы не поедете на дачу, то вымоете всю квартиру до зеркального блеска или приготовите вкусный ужин к их приезду. Только непременно сдержите обещание. Если мама и папа останутся довольны выполненной работой, то наверняка они решат оставить вас дома и в следующий раз.

ДЕЛОВОЙ ПОДХОД

Если уж ваши родители совсем «непробиваемые» и ни в какую не хотят вас оставлять в городе, то составьте с ними график отдыха от дачи. Заранее посмотрите по календарю значимые для вас выходные дни, когда пройдёт концерт любимой группы или просто вы захотите остаться с ночёвкой у друга. На эти выходные не уезжайте из города, а другие всё-таки посвящите даче, родные скажут вам спасибо.

ЕСЛИ НЕПОПРАВИМОЕ СЛУЧИЛОСЬ

Не стоит отчаиваться раньше времени. На даче есть куча дел, которыми можно заняться. Для начала спросите у родителей, не нужна ли им помощь. Никто не говорит о том, что вы должны пропахать огород и собрать урожай. Будет достаточно просто полить цветочки, вырвать сорняки. Кто знает, может быть, вы полюбите дачу и станете, например, флористом.

Займитесь спортом, на свежем воздухе это особенно полезно. Кстати, со спортивным инвентарём проблем не будет: гантели можно заменить обычными бутылками, наполненными водой, грабли или лопату можно положить на плечи и поприседать. А ещё



АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

Если у вас есть домашние животные, возьмите их с собой на дачу

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Анастасия ВЕТЛУГИНА, 15 лет: – Я люблю читать книги по школьной программе на свежем воздухе. На лето всегда дают большой список по литературе для изучения, и обычно эти произведения не особо интересны. Но как бы странно это ни звучало, когда ты сидишь на улице, качаясь в гамаке, даже самые скучные книги покажутся увлекательными. Ничего не отвлекает: ни телевизор, ни уведомления телефона. Можно сконцентрироваться в природной тишине и погрузиться в произведение.

Анна КРОПАНЦЕВА, 16 лет: – Наверное, у каждого на даче есть старый заброшенный чердак, где хранятся разные вещи. Там можно найти старые фотографии, марки... Иногда удаётся раздобыть и что-то для себя, недавно я обнаружила бабушкины джинсы из 80-х, удивительно, но они и сейчас выглядят модно и, кстати, пришлось мне впору. Сезон только начался, поэтому, думаю, мне посчастливится найти ещё много классных вещей.

обязательно прокатитесь на велосипеде. Такая прогулка приведёт мышцы в тонус, а пикники не приведут к лишним сантиметрам.

Кстати, о пикниках... Обеды на природе также могут скрасить унылые дачные поездки. С продуктами проблем точно не будет. Соберите ягод, нарвите свежей зелени, сорвите сочные яблоки. И летний стол готов.

Не забудьте захватить с собой фотоаппарат. Снимайте всё, что вас окружает. Только не заморачивайтесь с обработкой фото и выкладыванием их в Интернет, это всё может подождать.

Ещё можно взять в поездку друга. Две молодые руки в огороде – хорошо, а четыре – ещё лучше. Вдвоём вы точно не заскучаете.

Надеемся, что наши советы помогли вам, и выходные на даче уже не кажутся катастрофой. Поверьте, иногда стоит менять обстановку, поездки подальше от шумного города ничуть не навредят, а наоборот, вдохновят, расслабят и наполнят силами.

Екатерина ОГЛЕЗНЕВА, 16 лет,
Екатеринбург, школа №68, 10-й класс

БУДУ УЧИТЬСЯ В БИЗНЕС-ШКОЛЕ

«СВЕРХНОВАЯ ЭРА» ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Куратор проекта

Яна Белоцерковская

Обложка

Екатерина Крылова

Редактор

Юлия Шамро

Вёрстка-дизайн

Геннадий Богатырёв



OBLGAZETA.ru

Адрес:

г. Екатеринбург,
ул. Малышева, 101, офис 355

e-mail: ne@oblgazeta.ru



vk.com/novera

