

**СВЕТ**

Молодёжный спецвыпуск «О!»  
Пятница, 16 марта 2018 года.  
№5 (14)

# НОВАЯ ЭРА

▶ **Как попасть  
на концерт  
бесплатно?**  
2 стр.

▶ **Сколько  
творчества  
в каверах?**  
3 стр.

▶ **Рэп победил  
рок?**  
3 стр.

Самые интересные  
новости последних  
двух недель (2 стр.)

**# МУЗЫКА  
НАШЕГО ВРЕМЕНИ**

# ВРЕМЯ  
МЕЛОМАНОВ:У нас больше нет  
любимых групп?

Музыкальный рынок стал настолько разнообразен, что невольно закрадывается мысль: не стали ли мы слушать всё подряд, без разбора? Складывается ощущение, что сегодня песни – всего лишь продукт потребления, а любимых исполнителей у нас больше нет.

Есть  
мнение

В начале двухтысячных у каждого подростка был любимый певец или группа. Иногда между поклонниками направлений возникали войны: наш любимчик был «самым-самым». Были популярными русские поп-исполнители, например *Глюкоза* со своим загадочным компьютерными голосом или горячо любимый девушками *Дима Билан*. Для любителей рока пели подростковые группы «Ранетки» и «Tokyo Hotel». Исполнители были своеобразным брендом. На рюкзаках висели значки с изображениями музыкантов, а в комнатах – плакаты.

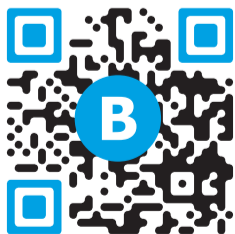
Сегодня же мы стали настоящими меломанами. Если спросить подростка о том, какую музыку он слушает, то, скорее всего, ответ будет: разную. В современном мире мы перестали отдавать предпочтение не только определённым исполнителям, но и конкретным жанрам.



Отлично это явление видно на «Яндекс.музыке». В разделе «Популярное» представлено огромное разнообразие направлений. Здесь есть рэперы *Jah Khalib*, и рок-группа «Звери» MATRANG, и поп-исполнители, представленные в лице *Ольги Бузовой* и группы «Время и стекло», и многие другие. Примерно такой же расклад сил наблюдается и в подборке «ВКонтакте».

С некоторыми исполнителями всё ещё интереснее. Сегодня в музыкальном сообществе присутствует такое явление, как «феномен одного хита». Наверное, каждый из нас может вспомнить трек, который звучал отовсюду, вызывая у одной части слушателей дикий восторг, а у другой – ненависть и раздражение. Но спустя некоторое время бум на песню проходит, а исполнитель уходит в неизвестность. Подобная ситуация произошла с треком рэпера *Пики* «Патимейкер», который неожиданно ворвался на музыкальную арену в 2016 году и так же внезапно исчез. Такая же участь постигла хит «Грибов» «Таёт лёд». Композиция в своё время возглавила все чарты, а после триумфа исполнители полностью пропали из поля зрения.

Сложно дать однозначную оценку происходящему. С одной стороны, это может быть показателем того, что слушатели стали настоящими меломанами. В наших плей-листах множество интересных исполнителей и жанров, мы открыты для экспериментов. А с другой – возникает вопрос: может быть, мы стали поглощать всё, что нам дают, без разбора? Время покажет.



Мы хотим пригласить тебя  
обсудить эту тему  
в нашей группе «ВКонтакте».  
QR-код перенесёт тебя  
прямо в нашу группу 😊



Ольга МАГАСУМОВА,  
17 лет, Екатеринбург,  
школа № 96, 11-й класс

Луна – «Грустный дэнс»

# СВЕРХНОВЫЙ  
ВЗГЛЯД

Мы запускаем рубрику «Новости: СверхНовый взгляд». В ней наши корреспонденты будут рассказывать вам о самых классных, по их мнению, событиях последних двух недель. Теперь интересные новости не пройдут мимо вас. А подробнее вы сможете узнать в «Большой» газете в – «ОГ».

Окаменевшие сёстры, воин  
Таватуи и призрак  
Азовки.

«ОГ» рассказала предания о самых красивых местах нашего края. Легенды такие, что просто дух захватывает. Скоро лето, походы и поездки в лагерь – так что самое время запомнить такие истории, чтобы потом рассказать друзьям во время посиделок у костра. Равнодушным никто не останется.

Екатеринбургские школьники  
стали местными героями.

Девятиклассники *Виталий Иванов* и *Олег Заболотников* увидели пожар на балконе жилого дома и самостоятельно эвакуировали людей. Мальчики получили море благодарностей от пострадавших, МЧС и школы. Так держать, ребята!

13-летняя фигуристка вошла в  
историю спорта.

Российская фигуристка *Саша Трусова* стала первой фигуристкой в истории, исполнившей в произвольной программе два прыжка в четыре оборота – четверной сальхов и четверной тулуп. Это вполне «мужской» комплект прыжков. Саша наша сверстница, и это просто удивляет! Она стала чемпионкой мира среди юниоров. А скоро, кстати, чемпионат мира по фигурному катанию среди взрослых.

# КАК ПОПАСТЬ НА КОНЦЕРТ  
БЕСПЛАТНО/ДЁШЕВО

Каждый из нас мечтает хоть раз услышать своего кумира живьём. Но несмотря на то, что знаменитости часто гастролируют по городам, попасть на их концерты бывает трудно: билеты стоят недёшево. «СверхНовая» рассказывает, как найти выход.

## 1 Позаботься о билете заранее.

Купив билет задолго до концерта, вы сможете сэкономить. Афишу всегда можно найти на официальном сайте звезды.

## 2 Стань распространителем билетов.

Обычно их ищут среди молодых людей организаторы концертов. Предлагай пригласительные своим друзьям и знакомым, а гонорар потратить на билет для себя (возможно, ещё и на сладости останется).

## Личный опыт

Юлия ЧУДИНОВА, УрФУ, 20 лет:

– Я работаю напрямую с организаторами концертов: встречаюсь с промоутерами и раздаю билеты. Если вы хотите получить бесплатную «проходку» на концерт, нужно продать десять билетов. Если получится пристроить пятнадцать пригласительных, то можно получить фан-билет, который включает в себя автограф и фотографию с любимым исполнителем или получить деньги за реализацию. Успех зависит от исполнителя: на некоторые концерты билеты продаются легко, на другие – сложнее. Ответственность большая, если организаторы уйдут в минус, деньги получить не удастся.

В Екатеринбурге выбрали  
Зоомисс-2018.

Это достойно репоста. В преддверии 8 Марта в Екатеринбургском зоопарке провели конкурс, на котором избрали самую красивую «даму». Определить фаворитку уральцам было непросто: все участницы – сама милога. Победительницей стала ягуарунди Адель, на втором месте – филин Дорорея, а замкнули список агама Фиона и лемуру Мари.

Google: российские пенсионеры  
сидят в Интернете чаще, чем  
подростки.

Невероятно, но факт. Google и Kantar TNS провели исследование, в ходе которого выяснилось, что пользователи старше 65 лет составляют 10% аудитории сайта, в то время как 16–19-летние подростки – всего 6%. Скорее прячь компьютер от бабушки!

Спиннер внесён в список опасных  
товаров.

В Евросоюзе уверены, что любимая многими игрушка может навредить. Опасны модели с подсветкой: есть вероятность проглотить батарею и получить ожоги пищевода. Так что не глотайте, пожалуйста, спиннер. Но есть и хорошая новость – опасности для психического здоровья не выявлено.

А какие новости  
обсуждали вы?

## Письмо редактора

Так часто в нашей жизни звучит музыка. Это и произведения *Куперена*, *Вагнера*, *Моцарта*, *Баха*, и фольклор, и рок, и рэп, и бит, и различная самостоятельность... Она звучит в мультиках, фильмах и сериалах в виде саундтреков. Она сопровождает нас всю жизнь: когда мы были малышами, взрослые пели нам колыбельные, на утренниках в детских садах звучали детские песни. Теперь каждый из нас сам выбирает, что слушать.

В этом выпуске вы узнаете: как попасть на концерт любимого исполнителя бесплатно, победил ли русский рэп рок и стоит ли этого ждать, какие мобильные приложения могут помочь научиться играть на инструменте, создать свою фонотеку и даже написать музыку. Включайте любимую музыку и открывайте «СверхНовую»!



Анастасия АНЧУГОВА,  
17 лет, Екатеринбург,  
музыкальное училище  
им. П.И. Чайковского

Нур Даутов – «Башкирская элегия»

А ещё у нас есть для вас небольшая сюрприз. Пока мы готовили этот номер в наших наушниках также звучала музыка. Узнать, кто что слушал, можно, прочитав новый номер «СверхНовой». В конце каждого материала указано, какая песня играла у автора во время написания текста. Для того чтобы вам было удобно, мы собрали все эти треки в один плейлист в нашей группе ВКонтакте. Мы все – большие индивидуалисты, поэтому он получился очень разнообразным 😊 Скорее заходите, включайте, делайте звук погромче и проникайтесь творческой атмосферой нашей редакции.

ЛайфХак



Александр @Исаков.фото

На концерт можно долго откладывать карманные деньги... Или немного схитрить

## 3 Слушай радио.

Иногда в эфире разыгрывают билеты на концерт. Всего лишь нужно ответить на вопросы викторины либо просто дозвониться первым – и билет на концерт твоего любимого исполнителя у тебя в кармане.

## 4 Успей в последний вагон.

Иногда случается, что те, кто уже купил билет, пытаются по тем или иным причинам продать его и «за срочность» предлагает совсем недорого. Но будь осторожен: покупая билет с рук, есть большой риск нарваться на мошенников.

## 5 Следи за скидками.

Не забывай периодически заглядывать на сайты со скидками, иногда там выкладываются приятные предложения, связанные и с концертами.

## 6 Помогай другим.

Волонтерство – отличный способ попасть на многие праздники, и концерты не исключение. Организаторы частенько ищут ребят, которые будут раздавать сувениры, проверять билеты на входе и отвечать на вопросы гостей. Поверь, быть полезным – выгодно.



Полина ЧУПРИЯНОВА,  
13 лет, Екатеринбург,  
гимназия № 45, 7-й класс

Feduk – «Хлопья летят наверх»



## # С ЗАВОДА В КОНСЕРВАТОРИЮ

«СверхНовая Эра» познакомилась с гитаристом, лидером коллектива «Twinkle Band» из Екатеринбурга Григорием Распоповым, который рассказал, как музыка изменила его жизнь.

В школе Гриша и представить себе не мог, что гитара станет главной в его жизни. После выпускного он, как и большинство мальчишек Верхней Салды, поступил в авиаметаллургический колледж учиться на электрика. Как-то друзья позвали его на концерт, с тех пор гитарная музыка стала звучать вокруг Григория постоянно. Он и сам решил попробовать научиться играть. Молодой человек стал осваивать инструмент самостоятельно, и чем больше он занимался, тем большему ему хотелось научиться. Пришлось отправляться в музыкальную школу. Невероятно, но, по словам Григория, великовозрастные ученики там не редкость, поэтому преподаватели не удивились юноше, уже привыкли. Время шло, и жизненный сценарий стал складываться в голове у молодого человека как-то сам собой.

– Решение о получении музыкального образования не было сиюминутным, оно созревало постепенно, – рассказывает Григорий. – Я понимал, что без хорошего инструмента нельзя, и приобрёл концертную гитару. Началась подготовка к вступительным экзаменам. Сначала было училище в Нижнем Тагиле, а после я отправился в консерваторию Екатеринбурга.

На языке у нас вопрос: неужели не страшно было сжигать мосты и уходить на неизвестную стезю?

– А что, собственно, страшного, если это действительно то, что ты любишь? – не задумываясь отвечает наш герой и напоминает о простой, но очень важной истине: – В музыке нельзя просто закончить училище и назвать себя профессионалом. Не всё так просто. Талант сам по себе ничего не решает. Решают трудолюбие, целеустремлённость, вера в себя, любовь к своему делу. Если одарённый человек не будет заниматься, то какой толк от его таланта?



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ГРИГОРИЯ РАСПОПОВА

Григорий признаётся, что концерты приучили его к графику, и шутит: «Город засыпает, просыпается гитарист»

После окончания консерватории юноша, уже с солидным багажом знаний, отправился сначала в Париж к маэстро Рафаэлю Андиа, а потом на стажировку в Лалинд к известному гитаристу Филиппу Вилла. Он показал, что умеет сам, и набрался опыта у профессионалов. Там собрались музыканты из разных уголков мира: Японии, Чили, стран Европы. Григорий вместе с коллегами играл концерты в небольших городах на юге Франции и слушал других именитых мастеров.

Дома, на Урале, карьера нашего героя тоже складывалась отлично. Григорий и его коллектив «Twinkle Band» – завсегдатаи местного джаз-клуба. Здесь гитара звучит в сочетании с немецким инструментом бадонеон, который стал популярен благодаря аргентинским танцам. Музыканты играют как традиционное танго, так и современное. За годы выступлений у Григория накопился богатый репертуар, но сам он признаётся, что особенно любит цыганский джаз. Впереди большие планы: Григорий собирается давать концерты с чикагским виолончелистом Яном Максином и записать альбом с вокалистом и доцентом ГИТИСа Константином Ивановым.



Дарья БЕРСЕНЕВА,  
14 лет, Талица,  
школа №1, 8-й класс

▶ Свидание – «Меняться телами»



Дарья ПАВЛОВА,  
17 лет, Ревда,  
школа №28, 11-й класс

▶ Paloma Faith – «Crybaby»

# МУЗЫКА:  
САМЫЕ  
ПОЛЕЗНЫЕ  
ПРИЛОЖЕНИЯ

Корреспондент «СверхНовой» установила популярные приложения, связанные с музыкой, на телефон и протестировала их.

**DoubleTune** (iOS) – продвинутый музыкальный тюнер. Приложение отлично подходит для настройки большинства струнных музыкальных инструментов.

- ⊕ Много разнообразных функций.
- ⊖ Неудобный интерфейс.

**GarageBand** (iOS) превратит ваше устройство в полномасштабную студию звукозаписи.

- ⊕ Огромный выбор инструментов. Есть интеграция с облаком iCloud.
- ⊖ Не обнаружено.

**Shazam** (Android, iOS) – одно из самых популярных приложений в мире для определения музыки и поиска слов песен. Мгновенно находите музыку, которая звучит вокруг вас.

- ⊕ Определяет практически любую мелодию, в том числе низкого качества. Работает без Интернета – как только появится Сеть, приложение расскажет, что это за песня.
- ⊖ Навязчивая реклама, если решите от неё избавиться, то нужно заплатить.

**Yousician** (Android, iOS) – приложение станет «вашим персональным учителем музыки», здесь разработчики собрали полторы тысячи уроков и упражнений как для начинающих, так и для продвинутых музыкантов, желающих улучшить свои навыки.

- ⊕ Удобная организация, всё разделено на блоки, сессии, уроки.
- ⊖ Высокая цена подписки.

СВЕРХ  
НОВАЯ ЭРА ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Куратор проекта  
Яна Белоцерковская  
Редактор  
Юлия Шапиро  
Дежурный редактор  
Анастасия Анчугова

Обложка  
Александр Исаков  
Вёрстка-дизайн  
Геннадий Богатырёв

В Сети



В реальности –

г. Екатеринбург,  
ул. Малышева, 101,  
офис 355  
e-mail: ne@obligazeta.ru



Открой дополненную реальность с приложением Augasma. Подписавшись на канал NE\_OBLGAZETA, наведи камеру на объект в газете, помеченный символом AURASMA

