

#ЧЕМ ГАЗЕТА ЛУЧШЕ ИНТЕРНЕТА

О фестивале детской прессы «Волшебное слово»



В прошлые выходные в Москве завершился V фестиваль детской прессы «Волшебное слово», проводимый Союзом предпринимателей печатной индустрии «Гильдия издателей периодической печати» (ГИПП). Одним из его участников стала «СверхНовая Эра».

В столице встреча проходила впервые. Поводом стала 32-я Международная книжная ярмарка, которая проводилась в сотрудничестве с Болонской ярмаркой детской книги, на ней работал отдельный стенд с детскими СМИ. В прошлые годы издатели газет и журналов собирались на берегу Чёрного моря, во Всероссийском детском центре «Орлёнок». В ГИППе вспоминают, что там ребята начинали читать газеты и журналы, не отходя от стойки, они садились прямо на пол и разгадывали загадки, рассматривали картинки, читали и пересказывали друг другу истории. В этот раз с детской прессой смогли познакомиться и родители.

Всего в этом году на конкурс «Волшебное слово» заявлялись более 130 изданий. Вопреки разговорам о том, что детская печатная пресса находится в застое, 115 из них – бумажки. Перефразируем классика: «Если они выходят, значит, это кому-нибудь нужно».

– Я сама в детскую прессу пришла случайно, до этого работала во взрослых изданиях. Когда в 2014 году попала под сокращение, была уверена, что поработаю с детьми, год-два, – вспоминает редактор архангельской газеты «Шаги» **Татьяна Евграфова**. – Много раз думала: «На этот раз всё, это никому не нужно». Взрослые не поддерживают, дети не сдают тексты. А потом снова победа, большая или маленькая, у ребёнка что-то получается, и решаешь: «Нет, нужно продолжать».

На мой вопрос, не скучно ли ей после серьёзной журналистики возиться со школьниками, удивляется: «Нет, ничуть».

Большая часть представленных изданий – яркие журналы с картинками, кроссвордами, прибаутками, предназначенные для малышей. Продукция для подростков практически

Что почитать?

Мы долго думали, стоит ли советовать вам другие газеты и журналы, ведь как-никак – конкуренты, но решили, что хорошим надо делиться 😊

- «Шаги» www.shagi29.ru
- «5 углов» 5uglov.ru
- «Перемена-Пермь» peremena-perm.ru

нет, редактор газеты для школьников «Перемена-Пермь» **Елена Никулина** таким раскладом не удивлена: «Сейчас подростки находятся в виртуальном мире. Младшим ребятам, особенно когда они только начинают изучать мир, важно ощущать предметы. Поэтому бумажные печатные издания для них – находка, – делится она. – Если ты стоишь в метро – удобнее держать телефон, а если ты сидишь дома, почему бы не взять газету или журнал?»

О любви детей и подростков к Интернету на «Волшебном слове» говорили много. Сегодня Сеть предоставляет практически безграничные возможности работы с контентом, но многие издатели оказались к этому не готовы. Журни «Волшебного слова» подметило: большинство работает по принципу «у нас выходит красивый бумажный журнал и кое-что в Интернете».

– Нет повести печальнее на свете,

чем повесть о детях в Интернете, – шутит **Александр Курочкин**, ведущий дизайнер «Первого канала» и преподаватель московской школы №1298 «Профиль Курочкин». – Времена меняются. Именно в Сети должно быть самое главное. Нужно действовать в соответствии с психологической моделью, которой обладает поколение Z, нетерпеливое и практичное. На нынешних школьниках ломается реклама: у них стоит фильтр на информацию – всё, что их не интересует, они отсекают.

Впрочем, глядя на представленные газеты и журналы задаёшься вопросом, а действительно ли всё самое главное в Интернете? Большинство изданий имеют уникальный контент, который не найдёшь в Сети, и создаётся авторами, которые любят то, что делают.

– Интернет бесконечен, туда можно записывать сколько угодно информации, чтобы выбрать нужную – необходимо приложить усилия, – рассуждает исполнительный директор ГИППа **Елена Шиткова**. – Для того чтобы извлечь полезную информацию из журнала, нужно просто взять журнал. Бумага ограничена, на ней сконцентрированы знания, которые кто-то отобрал и переработал. На бумагу кладётся только лучшее, это стоит ценить».

Юлия ШАМРО,
22 года, Екатеринбург

#СВЕРХНОВЫЙ ВЗГЛЯД

Рассказываем о событиях, заинтересовавших редакцию «СверхНовой Эры».

«СТАРЫЙ НОВЫЙ РОК» ИШЕТ МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ

К сожалению, следующий «Старый Новый рок», скорее всего, будет последним, об этом заявил **Евгений Горенбург**. «Мы подтвердили звание Екатеринбург как столицы рок-н-ролла, и впереди у нас другие проекты: «Ночь музыки» и ещё один, не придуманный пока, к Универсиаде», – объясняет решение он. А пока стартовал набор музыкантов на один из крупнейших в России рок-праздников. Лучшим будет отбирать директор фестиваля **Владимир Шахрин** и другие именитые музыканты. Если вам есть о чём спеть миру – воспользуйтесь возможностью».

КОГДА БУДЕМ СДАВАТЬ ЕГЭ И ОГЭ В 2020 ГОДУ?

Стало известно, в какие дни школьники будут сдавать экзамены в 2020 году. Согласно расписанию, опубликованному Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, испытания для выпускников пройдут в три этапа, досрочный, основной и дополнительный. ЕГЭ продлится с 20 марта по 24 сентября, а ОГЭ – с 21 апреля по 21 сентября. По словам руководителя Рособнадзора **Сергея Крайцова**, по просьбе родителей выпускников расписание ЕГЭ предусматривает перерыв между экзаменами не менее двух дней.

У УРАЛЬСКОГО ШАХМАТИСТА ПЯВЛЯЕТСЯ ШАНС ВЗЯТЬ РЕВАНШ

Стало известно, что на следующий год в уральской столице пройдёт Турнир претендентов по шахматам, который является основным и заключительным этапом серии матчей, определяющих претендента на шахматную корону. Спортсмены будут бороться за место соперника действующего чемпиона мира норвежца **Магнуса Карлсена**. Екатеринбургцу **Сергею Карякину** может поборотся за путёвку на турнир. К слову, в 2016 году он уже выигрывал его, но обыграть Карлсена не смог. Надеемся, что в этот раз Карякину повезёт».

#КАК СПОРТ ПОМОГАЕТ ПОБЕДИТЬ СТРАХ ПЕРЕД ВЫХОДАМИ К ДОСКЕ

«СверхНовая Эра» продолжает проект «Хочу спросить»

Каждый из нас чего-то боится, это нормально. Но иногда чувство страха может здорово осложнить жизнь, особенно если приходится сталкиваться со своими «монстрами» изо дня в день, например, преодолевать панику перед выходом к доске, чувство, знакомое многим школьникам, в том числе и пятнадцатилетнему **Сергею** из Первоуральска.

– Испытываю страх перед тем, как отвечать в школе у доски. Причём неважно, готов я или нет. Как перестать бояться?

Отвечает **Мария Демтшевская**, детский психолог: – Для начала нужно разобраться, что такое страх, понять, друг он нам или враг? Удивительно, но полностью избавиться от страха невозможно, да и не нужно. Он стоит на страже нашего спокойствия и защищает нас от потенциальных опасностей. Задумайтесь, почему пропадает чувство безопасности? Бойтесь учителя? Или переживаете, что сделаете

ошибку, и весь класс будет над вами смеяться? От страха нельзя прятаться, нужно смотреть ему в глаза: если вы будете избегать выходов к доске, то ситуация усугубится. Чтобы страх не стал вашим хозяином, нужно подчинить его себе. Сделать это можно несколькими способами. Накануне потренируйтесь отвечать перед зеркалом дома. Звучит банально, но это действительно неплохая стратегия преодоления паники. Конечно, может случиться так, что вы отретировались выступление дома, а на уроке в вас «полетит» комментарий от сверстника и вы «выпадаете». Наверняка вам знакомо ощущение, когда ноги от волнения становятся ватными. Чтобы этого не происходило, займи-

Есть вопросы?

Смело спрашивайте обо всём, что не можете решить самостоятельно и обсудить с родными и друзьями. Присылайте нам свои письма на почту ne@oblgazeta.ru, в сообщения нашей группы во «ВКонтакте» (vk.com/novera) или по адресу: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

тесь спортом, он поможет укрепить мышцы и переносить напряжение будет легче. Есть ещё один момент: во время ответа важно мысленно не убежать от ситуации, а пребывать «здесь и сейчас»: сосредоточьтесь на своём дыхании, посмотрите, кто сидит перед вами в классе, почувствуйте опору на ноги. Если вы оглянитесь, то осознаете, что вам ничего не угрожает. Как только поймёте, что успокоились – начинайте говорить».

Юлия ШАМРО,
22 года, Екатеринбург

ТАКАЯ РАБОТА

5 стр. «СверхНовая Эра»

№15 (48) / 13 сентября 2019 года

#ФАРМАЦЕВТ: ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ

«СверхНовая Эра» помогает выбрать профессию по душе

Менеджер с дипломом филолога или юриста, который каждый день ходит в офис – как на работу – грустное зрелище. Заман – выбрать профессию спонтанно. Для того чтобы вам помочь, мы запустили новую рубрику «Как работать», в которой опираемся на разных сфер, объясняя, к чему надо быть готовым, выбирая для себя то или иное дело. В первой серии о своей работе рассказывает фармацевт **Светлана Петрова**.



Светлана рассказывает, что фармацевта часто просят посоветовать какие-нибудь лекарства, в аптеке могут только те препараты, которые отпускаются без рецепта для снятия симптоматики

● Мой день начинается с того, что я открываю аптеку и готовлю её ко встрече посетителей. Приходится считать кассу, настраивать компьютеры, готовить профили, следить за влажностью, температурой в холодильниках, работать с рецептами и учебными препаратами. Когда приходит товар, нужно его принять, попутно отпуская покупателям лекарства. В провинциальных аптеках работники ещё и готовят препараты.

● Работа фармацевта заключается не только в отпуске препаратов у первично-тоledo, в аптеке существуют разные отделы. Кто-то занимается закупками, кто-то выдает препараты по льготным рецептам, кто-то работает с браком и фальсификатом, кто-то отвечает за наркотические и психотропные препараты, переводящие особую хранения и отпуска. Отдельная группа фармацевтов занимается приготовлением препаратов. На производстве есть ещё и провизор-технолог. Фармацевт может работать в аптеке, фармацевтической компании, на заводе, быть медицинским представителем, заниматься поставками. В общем, выложить работу, связанную с лекарствами.

● Нужно уметь говорить «нет». Например, в аптеку приходит человек и просит антибиотик, которые врач ему не назначил. Покупатель начинает выпрашивать препарат, хамит. Необходимо грамотно отказать. Некоторым фармацевтам легче продать лекарство, чем спорить, но нужно понимать, что за это есть ответственность – как минимум административная, а если с человеком случится что-то, то и уголовная.

● Нужно уметь говорить «нет». Например, в аптеку приходит человек и просит антибиотик, которые врач ему не назначил. Покупатель начинает выпрашивать препарат, хамит. Необходимо грамотно отказать. Некоторым фармацевтам легче продать лекарство, чем спорить, но нужно понимать, что за это есть ответственность – как минимум административная, а если с человеком случится что-то, то и уголовная.

● Нужно уметь говорить «нет». Например, в аптеку приходит человек и просит антибиотик, которые врач ему не назначил. Покупатель начинает выпрашивать препарат, хамит. Необходимо грамотно отказать. Некоторым фармацевтам легче продать лекарство, чем спорить, но нужно понимать, что за это есть ответственность – как минимум административная, а если с человеком случится что-то, то и уголовная.

● Нужно уметь говорить «нет». Например, в аптеку приходит человек и просит антибиотик, которые врач ему не назначил. Покупатель начинает выпрашивать препарат, хамит. Необходимо грамотно отказать. Некоторым фармацевтам легче продать лекарство, чем спорить, но нужно понимать, что за это есть ответственность – как минимум административная, а если с человеком случится что-то, то и уголовная.

● Нужно уметь говорить «нет». Например, в аптеку приходит человек и просит антибиотик, которые врач ему не назначил. Покупатель начинает выпрашивать препарат, хамит. Необходимо грамотно отказать. Некоторым фармацевтам легче продать лекарство, чем спорить, но нужно понимать, что за это есть ответственность – как минимум административная, а если с человеком случится что-то, то и уголовная.

● Нужно уметь говорить «нет». Например, в аптеку приходит человек и просит антибиотик, которые врач ему не назначил. Покупатель начинает выпрашивать препарат, хамит. Необходимо грамотно отказать. Некоторым фармацевтам легче продать лекарство, чем спорить, но нужно понимать, что за это есть ответственность – как минимум административная, а если с человеком случится что-то, то и уголовная.

● Нужно уметь говорить «нет». Например, в аптеку приходит человек и просит антибиотик, которые врач ему не назначил. Покупатель начинает выпрашивать препарат, хамит. Необходимо грамотно отказать. Некоторым фармацевтам легче продать лекарство, чем спорить, но нужно понимать, что за это есть ответственность – как минимум административная, а если с человеком случится что-то, то и уголовная.

● Нужно уметь говорить «нет». Например, в аптеку приходит человек и просит антибиотик, которые врач ему не назначил. Покупатель начинает выпрашивать препарат, хамит. Необходимо грамотно отказать. Некоторым фармацевтам легче продать лекарство, чем спорить, но нужно понимать, что за это есть ответственность – как минимум административная, а если с человеком случится что-то, то и уголовная.

● Нужно уметь говорить «нет». Например, в аптеку приходит человек и просит антибиотик, которые врач ему не назначил. Покупатель начинает выпрашивать препарат, хамит. Необходимо грамотно отказать. Некоторым фармацевтам легче продать лекарство, чем спорить, но нужно понимать, что за это есть ответственность – как минимум административная, а если с человеком случится что-то, то и уголовная.

● Нужно уметь говорить «нет». Например, в аптеку приходит человек и просит антибиотик, которые врач ему не назначил. Покупатель начинает выпрашивать препарат, хамит. Необходимо грамотно отказать. Некоторым фармацевтам легче продать лекарство, чем спорить, но нужно понимать, что за это есть ответственность – как минимум административная, а если с человеком случится что-то, то и уголовная.

● Нужно уметь говорить «нет». Например, в аптеку приходит человек и просит антибиотик, которые врач ему не назначил. Покупатель начинает выпрашивать препарат, хамит. Необходимо грамотно отказать. Некоторым фармацевтам легче продать лекарство, чем спорить, но нужно понимать, что за это есть ответственность – как минимум административная, а если с человеком случится что-то, то и уголовная.

● Нужно уметь говорить «нет». Например, в аптеку приходит человек и просит антибиотик, которые врач ему не назначил. Покупатель начинает выпрашивать препарат, хамит. Необходимо грамотно отказать. Некоторым фармацевтам легче продать лекарство, чем спорить, но нужно понимать, что за это есть ответственность – как минимум административная, а если с человеком случится что-то, то и уголовная.

Потупивен

Где учиться? Уральский государственный медицинский университет, Свердловский областной медицинский колледж

Что сделать? В ЕГЭ – ЕГЭ по химии, русскому языку и биологии, в колледже набор осуществляется на основе конкурса аттестатов

● Зарплата во многом зависит от места, в котором работаешь. Получать около 50 тысяч, работая в крупной сети, реально. В провинции точно будешь получать от 25 тысяч рублей и выше.

● Чтобы стать заведующим, фармацевт должен отработать минимум пять лет, а провизор – три года. Первым имеет среднее специальное образование, второе – высшее.

● Фармацевт – профессия, которая всегда будет востребована, на рынке не бывает «перепроизва» этих специалистов. Исключением могут стать только совсем маленькие населённые пункты с одной аптекой, в которой работать все вакансии. Даже в маленьких городах, а тем более в больших всегда есть потребность в фармацевтах и провизорах. Без работы точно не останешься.

Юлия ШАМРО,
22 года, Екатеринбург

СВЕРХНОВАЯ ЭРА

Масштабный конкурс «0+15»
Идёт уже, 13 сентября 2019 года.
№15 (48)

#КАК ПРОХОДИЛ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОЙ ПРЕССЫ «ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО»? 2 стр.

#В КАКИХ ШКОЛЬНИКАХ ОЛИМПИАДЫ ПОЛЕЗНО УЧАСТВОВАТЬ? 4 стр.

#ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИИ: ЧЕМ ЗАНИМАЮТСЯ ФАРМАЦЕВТЫ? 5 стр.

#ЧТО НАЖИДО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ПОПАСТЬ В ДИДЕКС? 4 стр.