

Контрольная работа для фигуристов

Предсезонные прокаты сборной России показали, чего нам ждать в новом сезоне

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ, Наталья ШАДРИНА

Теперь можно сказать, что новый сезон в фигурном катании официально открыт: в Москве спортсмены представили новые программы, показали, в какой форме находятся. Контрольные прокаты - это, по сути дела, открытая тренировка. Ни костюмов, ни судей... Но при этом - полные «Лужники» (стадион вмещает 8 тысяч человек, а цена билетов доходила до 2,5 тыс. руб.), плакаты поддержки, игрушки и цветы на льду - как на крупных соревнованиях...

На разогреве у Тутберидзе

Такой зрительской любви мы обязаны прежде всего женскому катанию. Именно наши девочки за два олимпийских цикла сотворили настоящую революцию. В нынешнем сезоне вновь в центре внимания - девушки. В контрольных прокатах принимали участие 8 фигуристок. Но на чемпионаты Европы и мира попадут только три фигуристки от страны, и жесткая конкуренция внутри России заставляет поднимать планку до космических высот. И делают это прежде всего девушки группы Этери Тутберидзе.

Остальные - это как группы на разогреве у мировой звезды. Главным событием контрольных прокатов стала Александра Трусова, которая проводит первый сезон на взрослом уровне. Три прыжка в четыре оборота в произвольной программе! Такую контенту могут похвастаться все мужчины нашей сборной. После Саша ещё и заявила журналистам, что будет... усложнять программу. Хотя, казалось, эта девочка уже пробилась потолок.

Попытка четверного была у её подруги по команде Анны Щербаковой, которая тоже

дебютирует на взрослом уровне. Аня легко прыгала лутцы на разминке, но во время проката упала. Однако этот элемент в арсенале действующей чемпионки страны есть. Третья фигуристка из этой звёздной юниорской компании - Алёна Косторная - пока не владеет прыжками такого уровня, но зато уже сейчас её отличает очень пластичное катание, практически балет на льду. При идеальном исполнении своей программы Алёна может конкурировать с подругами... Тем более четверные прыжки коварны, а падения караются судьями крайне строго.

Если говорить об Алине Загитовой, то на прокатах она выглядела очень уверенно - как человек, который знает себе цену... После Сочи Юлия Липницкая не выдержала конкуренции с Евгенией Медведевой на одном катке и ушла от Тутберидзе. После следующей Олимпиады - в Пхёнчхане - сама Женя оказалась в такой же ситуации и тоже сменила тренера. Алине на пятки наступали сразу три фигуристки, но она выглядит спокойной. Да, технически Алина уступает вчерашним юниоркам, но выигрывает в эмоциональности, женственности... Возможно, в самый ответственный момент всё решат не прыжки, а нервы.

Помимо девочек из группы Тутберидзе выделить стоит «ветерана» сборной - Елизавету Туктамышеву. Её главное оружие - тройной аксель - прыжок, который ещё недавно воспринимался как «мужской». В прошлом сезоне Лиза исполнила свой коронный элемент по разу в короткой и произвольной программах, а в этом сезоне планирует добавить ещё один триксель в произвольную, да ещё и в каскаде! На контрольных прокатах фигуристке это удалось. Игак, в женском катании нас ждёт настоящая мясорубка - девочки будут биться за право представлять страну на международном уровне.

Свердловчане в сезоне 2019/2020

ВЗРОСЛЫЕ. ПАРНОЕ КАТАНИЕ



Александр ГАЛИАМОВ, 20 лет. Родился в Екатеринбурге. Тренируется в Санкт-Петербурге у Николая и Людмилы Великовых. Выступает в паре с Анастасией Мишиной. Старты на мировом Гран-при: Франция (1-3 ноября), Япония (22-24 ноября).



Александр КОРОВИН, 25 лет. Родился в Первоуральске. Тренируется в Санкт-Петербурге у Олега Васильева и Тамары Москвиной. Выступает в паре с Алисой Ефимовой. Старты на мировом Гран-при: Китай (8-10 ноября).

ЮНИОРЫ. ПАРНОЕ КАТАНИЕ



Дмитрий ЯЛИН, 21 год. Родился в Екатеринбурге. Тренируется в Санкт-Петербурге у Николая и Василии Великовых. Выступает в паре с Полиной Костокиной. Старты на мировом юниорском Гран-при: Челябинск (11-14 сентября), Хорватия (25-28 сентября).



Алина ПЕПЕЛОВА, 16 лет, Роман ПЛЕШКОВ, 19 лет. Родились в Екатеринбурге. Тренируются в Москве у Владислава Жовнирского, Арины Ушаковой, Филиппа Тарасова. Старты на мировом юниорском Гран-при: Польша (18-21 сентября).

ЮНИОРЫ. ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ



Анастасия ГУЛЯКОВА, 17 лет. Родилась в Ревде. Тренируется в Санкт-Петербурге у Алексея Мишина и Артура Гачинского.



Майя ХРОМЫХ, 13 лет. Родилась в Нижнем Тагиле. Тренируется в Москве у Этери Тутберидзе, Сергея Дудакова, Даниила Глейхенгауза. Выступила на этапах мирового юниорского Гран-при во Франции (сентябрь), в Риге (4-е место).

Снова кризис?

В мужском одиночном катании по-прежнему наблюдается кризис. Яркие фигуристы вроде бы есть, но нет спортсмена, про которого можно было бы уверенно сказать: вот он претендует на мировые пьедесталы. Это при том, что в мире мужское катание развивается очень мощно. Судя по прошедшим прокатам, противопоставить Натану Чену, Юдзуру Ханю и другим мировым лидерам нам нечего. Михаил Коляда, который воспринимается сейчас как лидер сборной, упал с обоих четверных в произвольной програм-

ме. Ему идёт новая программа - в ней он предстал в образе Чарли Чаплина. То, что Михаил умеет быть артистичным, мы знаем. Сумеет ли наконец блеснуть стабильностью? На общем фоне выделится Сергей Воронов. Этому опытному фигуристу уже 31 год. Но именно Сергею удалось обе программы - и короткая, и произвольная. Ещё нельзя не отметить Александра Самарина. В прошлом году серебряного призёра ЧЕ упрекали в недостаточной пластичности - так вот в хореографии Саша очень прибавил. Но и у него без падений не обошлось, хотя наконец-то был сделан четверной флип.

Зуева vs Морозов

Парное катание в России на данный момент вышло на высочайший уровень. Даже если смотреть на юниоров - пьедестал на международных стартах почти всегда остаётся за россиянами. У взрослых, конечно, конкуренция серьёзная - есть французы Ванесса Дэйвис и Морган Сипре, которые прибавляют год от года, и есть китайцы Суй Вэньцзин и Хань Цун, поразившие всех на чемпионате мира и буквально вырвавшие золото у Евгении Тарасовой и Владимира Морозова. Женя и Вова прекрасно понимали: чтобы обой-

ти соперников, нужно что-то менять. В конце сезона в интервью «ОГ» они даже говорили, чего им не хватает для будущих побед. Проблема была ещё в том, что их тренер, Бина Мозер, объявила, что больше тренировать не будет. Многие тогда сказали, что на этом закончатся и успехи нашей первой пары, однако тут перед нами был разыгран этакий американский гамбит - пожертвовав привычным комфортом работы и жизни в Москве, ребята отправились за океан к тренеру Марине Зуевой. Сомневался ли кто-то, что это удачное решение? Думаем, нет. Зуева прекрасно работает как танторами, так и парниками. А плоды этой работы мы увидели в «Лужниках». Две потрясающие программы - короткая под «Болеро» Раверли и произвольная под Те Амо Умберто Тоцци в оперной кавер-версии. Да и готовы фигуристы превосходят - несмотря на то, что сезон только начинается, катаются они так, будто завтра чемпионат России.

Также всем было крайне любопытно увидеть возвращение на лёд Ксении Столбовой - у олимпийской чемпионки период затяжной неудачный период: неприглашение в Пхёнчхан, травмы, уход партнёра. Но всё это она преодолела, ворвавшись в элиту фигурного катания уже с Андреем Новосёловым. Восстать из пепла им предстояло в Перми, во время подготовки каждую неделю к ним летал известнейший тренер Николай Морозов. А контрольные прокаты показали, что всё это было не зря.

Более того, они попробуют потрепать нервы Тарасовой и Морозову, а уж про остальные наши пары и говорить не стоит. И именно в этом виде в основной сборной - двое свердловчан: Александр Коровин и Александр Галямов. Первый выступает с Алисой Ефимовой. Это их второй сезон на взрослом уровне - в прошлом году они завоевали золото Универсиады. Но

для полноценного успеха не хватает безошибочных прокатов. У Алисы в конце сезона была травма голеностопа, им приходилось долго восстанавливаться, а на сами программы оставался всего месяц. За межсезонье Алиса заметно повзрослела, похудела - пара стала смотреться иначе, да и программы уже совсем другого уровня. Их первые соревнования намечены на конец сентября - турнир Nebelhorn Trophy в Германии.

Дебютирует во взрослом сезоне пара Анастасия Мишина - Александр Галямов. Будучи юниорами, они стали чемпионами почти на всех стартах, где принимали участие. Теперь им предстоит занять своё место в основном составе. Переход во взрослое всегда очень непростой - и чтобы сделать его максимально комфортным, тренер Людмила Великова предложила ребятам не менять произвольную программу. Она поставлена под музыку Игоря Корнелюка «Мастер и Маргарита», смотрится здорово, и будем надеяться, вновь принесёт им удачу.

Три квоты и пять претендентов

В прошлом сезоне невероятного успеха в танцах на льду смогла добиться пара Виктория Синицина - Никита Кацалапов. И впервые за долгое время у нас появилось три (максимальные) квоты на следующий чемпионат мира в этом виде.

В этом году для ритм-танца фигуристам необходимо было выбрать музыку из мюзикла или оперетты, включая в программу элементы квикстепа, блоса, фокстрота. И Виктория с Никитой удалось удивить публику - свой ритм-танец они исполняют под музыкальную тему «Singing In the Rain». Как и в прошлом сезоне, чтобы быть безупречными в техническом исполнении, команда этой пары пригласила для работы над номером профессиональных балетников. И результат

мы уже оценили - каждый элемент выполнен точно в музыку, танцевальные шаги уже сейчас завораживают, да и уровень сложности зашкаливает.

Произвольный танец на музыку Антонино Дворжжака Гурьса Melodies у ребят пока ещё недостаточно скатан - мы увидели новые шикарные поддержки, увидели чувства (играть любовь паре не приходится), но о лёгкости исполнения речи пока не идёт, впрочем, да их первого турнира - мемориала Ондреа Непелы в Братиславе - чуть больше недели, время есть.

Наша вторая пара Александра Степанова и Иван Букин контрольные прокаты выиграла, но пропустить из-за травмы партнёрши. И пока не ясно, в какой они форме.

Главная интрига сезона разворачивается за третье место в сборной - на него претендуют минимум три дуэта, один из которых будет представлять страну в международных стартах. Во-первых, это обладательница бронзы чемпионата России - Софья Евдокимова и Егор Базин. Во-вторых, те, кто обогнал тольяттинскую пару на Универсиаде в Красноярске - Уитни Палова и Сергей Мозгов. О них чуть подробнее. Номера этих тандоров всегда становятся спортивным и украшением показательных выступлений. Но пока им уже выжить из зоны конкурентных выступлений. Пожару, главные «кулиганы» в танцах на льду выступают под «Кабаре» и «Богемскую рапсодию» Queen - оба танца дерзкие, яркие, очень стильные. И хотелось бы видеть их в этом сезоне как можно чаще.

Что касается третьих претендентов - Тиффани Заорски и Джонатана Гурейро - они сами упустили прошлый сезон и попробуют реабилитироваться нынче, но какого-то козыря, выходящего за пределы их арсенала, мы в «Лужниках» не увидели.



Владимир Ильин забивает очередной гол в ворота «Динура». Нападающий оформил в матче хет-трик

«Урал» подарил первоуральцам красивый футбол

Елизавета КАМИНСКАЯ

ФК «Урал» впервые стал обладателем Кубка Европы-Азии. В минувшие выходные команда провела выставочный матч с первоуральским клубом «Динур». Поединок закончился со счётом 6:0 в пользу «шмелей». Корреспондент «Областгазеты» побывала на матче.

По словам пресс-атташе «Урала» Никиты Медведева, у команды было желание съездить именно в Первоуральск: здесь хороший стадион, город находится недалеко от Екатеринбурга. Ну и главное - ФК «Динур» является чемпионом Свердловской области.

Перед самым началом игры на трибунах спортивного комплекса «Динур» не было свободных мест. Если вспомнить любой из домашних поединков ФК «Динур», то стадион ни разу не заполнялся полностью. А вот на выставочный матч пришло более тысячи зрителей, когда как обновлённый стадион вмещает в себя всего... 895 мест. Для первоуральцев приезд футбольного клуба, который игра-

ет в российской Премьер-лиге, достаточно большое событие, требующее внимания, поэтому многие болельщики заняли и стоячие места.

На трибунах собрались преданные болельщики «Динура», приехали из Екатеринбурга и фанаты «Урала», местные подростки, побросавшие свои футбольные мячи во дворах, прибежали на стадион; дети, пришедшие с родителями, держали нарисованные плакаты в поддержку команд. Атмосфера на стадионе была действительно праздничной, а игра - яркой. Счёт был открыт в первом тайме: Андрей Панюков забил уже на 8-й минуте. Спустя 12 минут Владимир Ильин отправил мяч в ворота «Динура» - его гол стал первым из реализованных им хет-трика. Под конец тайма пятый гол оформил Отман Эль Кабир. На 89-й минуте второго тайма Артём Юсупов забил последний гол в этой встрече, установив окончательный счёт - 6:0.

Конечно, на стадионе было больше болельщиков клуба «Динур», и при каждом опасном моменте у ворот «Урала» все зрители разра-

жались радостными криками. Каждый раз трибуна издавала разочарывающий вздох, когда не удавалось закончить атаку. «Динур», несмотря на любительский статус, создал несколько моментов у ворот «Урала». Команда даже заработала пенальти, но, увы, реализовать не смогла - Ярослав Годзюр отбил удар.

По итогу матча команде «Урала» был вручён Кубок Европы-Азии, который был придуман специально для этой встречи. Название связано с тем, что граница Европы и Азии как раз проходит между Екатеринбургом и Первоуральском: «Урал» отставил честь азиатской части, а «Динур» - европейской. Завершила встреча автограф-сессией. Футболисты и болельщики общались на равных. Дети подходили к игрокам с большой искренней улыбкой.

И хотя команда из Первоуральска не смогла порадовать победой своих болельщиков, никто не ушёл со стадиона расстроенным. Смотреть на красивый футбол, который подарил «Урал», всегда приятно.

«Чтобы бегать - надо бегать»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения Людмилы Соломенной - звезды советской лёгкой атлетики 30-40-х годов прошлого века, а затем прекрасного тренера.

Уроженке деревни Походилова Свердловской области принадлежит уникальное достижение - Федерация лёгкой атлетики СССР два года подряд включала Соломенину в списки лучших спортсменок страны сразу по нескольким видам - прыжкам на длину и высоту, метанию копья и беге на 80 метров с барьерами. Она - бронзовый призёр чемпионата СССР по метанию копья 1943 года, многократная чемпионка России в беге на 80 метров с барьерами. В 1939 году она установила рекорд Свердловской области в пятиборье, который сохранила до 1950 года.

С февраля 1948 года Людмила Дмитриевна - тренер спринтеров на кафедре физического воспитания УПИ. Среди её воспитанников - победители и призёры чемпионатов СССР, РСФСР и Свердловской области разных лет. При этом Людмила Дмитриевна всегда на повторала, что на первом месте у нас должна быть учёба, - рассказала «Областная газета» доктор физико-математических наук, профессор Андрей Красовский. - По этому не случайно, что её ученики добились многого не только в спорте, но и в жизни.

И действительно, учениками Соломенной были будущие доктора наук - Святослав Тимашёв (со-лауреат Нобелевской премии мира 2007 года в составе Межправительственной группы экспертов по изменению климата), Григорий Орлов, Борис Потехин, руководители крупных предприятий Игорь Кондрашов, Виктор Квашин, Михаил Подковыркин.



Людмила Соломенина с внучкой Натальей (ныне - известным дизайнером)

- Я сам у Людмилы Дмитриевны тренировался десять лет, - вспоминает Андрей Красовский. - Но ещё мо родители с ней бежали (отец - академик Николай Красовский. - Прим. «ОГ»). У Соломенной было любимое упражнение, которое она иронично называла «тихий сон»: три раза по 30 метров на максимальной скорости туда и обратно. Мы после такого «сна» валились с ног. А ещё у неё была любимая фраза, которую все её ученики наверняка запомнили на всю жизнь: «Чтобы бегать - надо бегать».

Даже уйдя на пенсию, Людмила Соломенина не рассталась с родной кафедрой и ещё много лет помогала своим соотечественникам становиться профессионалами лёгкой атлетики. Не стало Людмилы Дмитриевны в феврале 2001 года.

ПАМЯТИ ТРЕНЕРА И УЧИТЕЛЯ

Леонид РАПОПОРТ, министр физической культуры и спорта Свердловской области:

10 сентября исполняется 100 лет со дня рождения знаменитого тренера УПИ (ныне УрФУ) по лёгкой атлетике Людмилы Дмитриевны Соломенной. Стаж её работы на кафедре физвоспитания УПИ составляет 43 года.

Она подготовила много спортсменов-легкоатлетов высокого класса. Среди её учеников, к примеру, также мастер спорта Виталий Клименко, рекорд которого в беге на 200 метров - 21 сек., установленный в начале 60-х годов на гаревой дорожке стадиона УПИ, продержался более двадцати лет.

Благодаря поддержке и мудрым советам тренера Соломенной многие её ученики стали не только классными спортсменами, но и добились внушительных результатов в трудовой деятельности. Благодарные ученики всегда с теплотой будут вспоминать своего тренера и учителя, которую некоторые из них даже иногда называли «второй мамой». Она внесена в Книгу Памяти министерства спорта Свердловской области.

В Екатеринбурге увеличили финансирование культуры

Мэр Екатеринбурга Александр Высокинский утвердил поправки в постановление «Об утверждении Муниципальной программы «Развитие культуры и искусства в Екатеринбурге на 2017-2020 годы». Изменения касаются объёмов финансирования на 2019 и 2020 годы в связи с выделением дополнительных средств.

Так, на проведение Общероссийского форума стратегического развития «Города России-2030» власти Екатеринбурга направили из бюджета 2 млн 800 тыс. рублей. Также 976 тыс. рублей было выделено на благоустройство территории, которая прилегает к культурно-жилищному центру «Стрела», сообщает пресс-служба администрации Екатеринбурга.

Кроме того, депутаты Екатеринбургской думы направили 387 тыс. рублей в детскую художественную школу № 2 им. Г. С. Мосина. Руководители учреждения прокомментировали эти средства печи для обжига керамики.

Согласно постановлению правительства Свердловской области, трём екатеринбургским театрам в 2019 году будет выделено 857 тыс. рублей. Деньги поровну поделат между собой Театр кукол, Театр современного хореографии «Провинциальные танцы» и Театр юного зрителя.

Юрий ПЕТУХОВ

Иван Кузнецов вновь быстрее всех взбежал на «Высоцкий»

Стали известны победители очередного забега на небоскрёб «Высоцкий» в Екатеринбурге. В этом году победителем гонки второй раз подряд стал Иван Кузнецов из Первоуральска.

Согласно результатам гонки, чемпион преодолел 52 этажа высоты за 4 минуты 47,4 секунды. В прошлом году, «Высоцкий» покорила ему за 4 минуты и 42 секунды.

Второй результат - 5 минут 18,2 секунды - показал Фёдор Верниковский из Нижнего Тагила. Третьим на последний этаж небоскрёба забегал екатеринбуржец Никита Асоян (5:23).

В женском зачёте, как и в мужском, лидер гонки не изменился. Как и в прошлом году быстрее всех участниц 52 этажа «Высоцкого» преодолела Любовь Новгородецкая из Нижнего Тагила. К слову, ей удалось на 2 секунды улучшить свой прошлогодний результат - 6 минут 3,6 секунды. В общей сложности в этом году на штурм небоскрёба вышли 61 мужчина и 43 женщины.

Валентин ТЕТЕРИН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620001, г. Екатеринбург, пол. Октябрьская, 1.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Областная газета» «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857) расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856) полная версия на 12 месяцев (12846) полная версия на 6 месяцев (12845) социальная версия на 12 месяцев (09856)

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Областная почта «ОГ» og@oblgazeta.ru Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru Отдел кадров job@oblgazeta.ru Газетные подписки: Регион - region@oblgazeta.ru Общество - society@oblgazeta.ru Занятость - zameta@oblgazeta.ru Ютуб - yutub@oblgazeta.ru Спорт - sport@oblgazeta.ru Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Принимая - 355-26-67 Бухгалтерия - 375-81-48 Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) - (3435) 43-13-00 По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00 По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 3229

Расширенная социальная версия - 10 000, полная версия - 1 236 Всего - 11 236 Сдача номера в печать: по графику - 20.00, фактически - 19.30 При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.