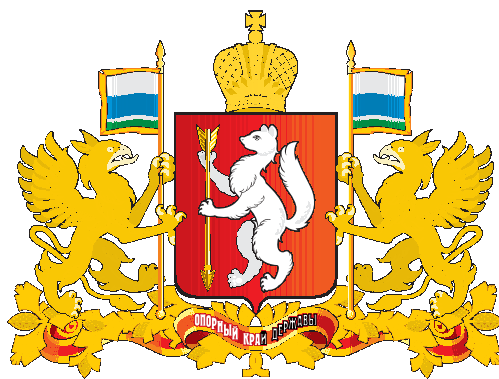


**В выходные «СверхНовой Эре» исполняется два года.** За последние 12 месяцев на страницах приложения свои материалы опубликовали более 40 авторов. Школьники писали о литературе, игромании, проблемах молодёжных движений, городской жизни. Но самым крупным событием за этот год стало проведение конкурса юнкорской журналистики «Сверхновый взгляд», который вновь стартует с сентября.



## ЦИТАТА ДНЯ

Мы уже запустили программу, которая связана с увековечением памяти воинов, погибших при защите Отечества. Предполагается восстановить около 10 тысяч воинских захоронений.

Дмитрий МЕДВЕДЕВ, председатель Правительства РФ, - 28 августа, на совещании по федеральному бюджету

[www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ П3110, П2846)

# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 30 августа 2019 года

№ 156 (8698). [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

## ЛЮДИ НОМЕРА

**Александр Харитонов**



Главный эпидемиолог Екатеринбурга пояснил, почему прививки против гриппа надо успеть поставить до середины ноября.

**Владимир Большаков**



Академик РАН доктор биологических наук, назвал причины появления диких животных у жилья в окрестностях Екатеринбурга.

**Ольга Брейнингер**



Известный прозаик, переводчик и литературный критик рассказала о сложном выборе между наукой и литературой.

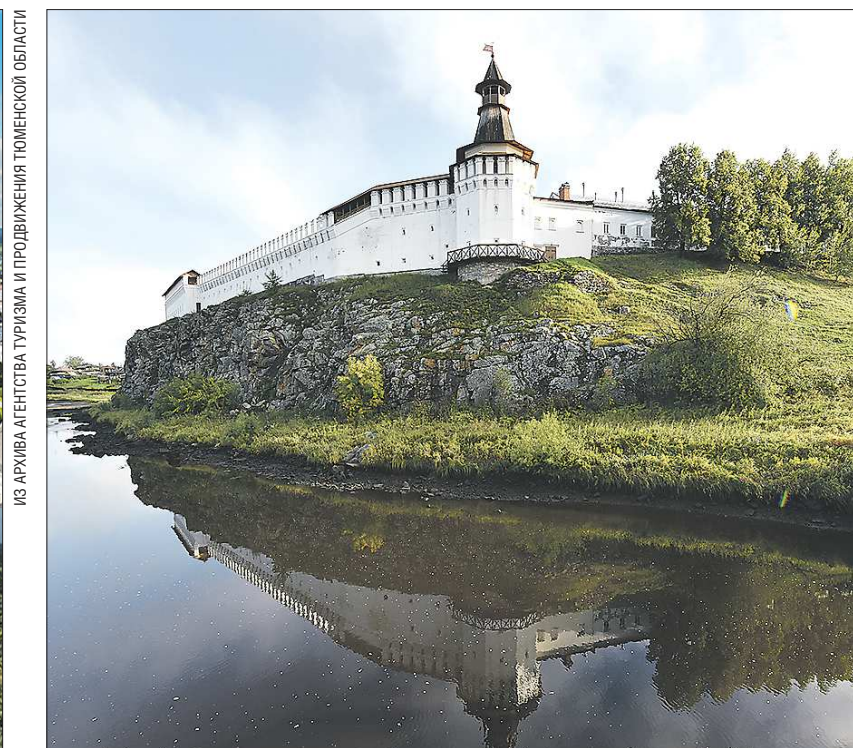
## Отдых по обмену

**Свердловская и Тюменская области ищут общие туристические проекты**

У каждого региона есть собственные рецепты, как привлечь туристов и стать туристическим брендом, но эти задумки, как правило, не выходят за пределы территории

и не связаны с планами регионов-соседей. У Свердловской и Тюменской областей есть примеры удачного межрегионального обмена опытом и туристами в этой сфере,

но пока они реализуются силами отдельных компаний. Можно ли объединить эти усилия на более высоком уровне, и как это сделать?



Единственный в Сибири каменный кремль находится в Тобольске (на снимке слева), а на Урале это Верхотурский кремль (справа). На двоих у них - общее прошлое, но они отличаются и масштабом, и статусом, и популярностью у туристов. До Верхотурья от Екатеринбурга - около 300 километров, до Тобольска - почти в два раза больше, но увидеть стоит обе крепости

## ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА

Цифры в скобках обозначают страницы, на которых опубликован материал



Россия	Планета
Великий Устюг (II)	Азербайджан (I)
Москва (I)	Афганистан (I)
Пермь (I, II)	Германия (VI)
Санкт-Петербург (II)	Казахстан (I, VI)
Тобольск (I, II)	Китай (I)
Тюмень (II)	Узбекистан (I)
Уфа (II)	Япония (I)
Челябинск (II)	

а также Тюменская область (I)



Анна и Юсиф супруги, они поженились в 2015 году. С тех пор стараются жить по одному графику и выступать вместе. Кстати, в следующем году вдвоём они отправятся в долгожданный тур по России

## Анна Нетребко: «В Екатеринбурге меня не узнавали»

Наталья ШАДРИНА

Сегодня в столице Урала состоится долгожданное выступление оперных исполнительниц Анны Нетребко и Юсифа Эйвазова. Они официально открывают новую концертную площадку города - Конгресс-центр. Артисты прилетели в Екатеринбург заранее, чтобы успеть провести генеральную репетицию с Уральским академическим филармоническим оркестром, познакомиться с достопримечательностями города и пообщаться с журналистами.

Правда, встреча Анны и Юсифа с прессой состоялась перед тем, как они смогли оценить возможности Конгресс-центра. Однако о результатах мы узнали из Инстаграма певицы: «У нас прекрасная новость - Конгресс-холл потрясающий! Тут шикарная акустика. Мы поздравляем Екатеринбург с таким замечательным залом на 4 000 человек. Здесь можно петь без микрофона!». Акустика - один из главных вопросов, который интересовал всех (так ли хорош этот зал, как о нём говорили создатели?). И как оказалось, этот вопрос очень волновал и звёздных гостей.

Юсиф Эйвазов: Мы - оперные певцы, и конечно, обычно выступаем именно в оперных театрах. Могу сказать, что самые лучшие залы, где нам доводилось выступать, находятся в Японии.

Анна Нетребко: Там невероятные мастера по акустике, они творят настоящее волшебство! Понимаете, голос певца надо обязательно слышать живую. Никакой микрофон, никакое телевидение не передаст настоящие вибрации, не даст таких ощущений, которые вы получите от живого выступления.

Лучшую рекламу от артистов получил и наш Уральский академический филармонический оркестр.

Анна Нетребко: Опасений по поводу уральских музыкантов у нас не было никаких, мы были уверены, что оркестр замечательный. Юсиф Эйвазов: Более того, наш дирижёр Ядер Биньямини обычно отправляется на площадку за пару дней раньше нас. И если он накануне не позвонил мне в истерику, значит, всё в порядке (смеётся). Я вам скажу, что бывали случаи, когда мы приезжали на репетицию - и не узнавали музыку. Оркестр не справлялся с нашей программой. Тогда мы отказывались

с ними работать. В Екатеринбурге проблем с этим нет. Видео с нашим оркестром Анна тоже выложила в соцсети, как, впрочем, и фотографии с прогулки по центру города. Под одним из снимков комментарий оставил Филипп Киркоров: «последовала моей рекомендации».

Анна Нетребко: Перед поездкой ко мне сказал обязательно посетить Ельцин Центр. На самом деле мы пока не были внутри, проходили рядом и фотографировались. Хотя, если честно, к эпохе Ельцина я отношусь без особого энтузиазма. Слава богу, я была закрыта в консерватории и занималась вокалом. Но Центр мы посетим. А прежде всего я хотела бы сходить в Храм-на-Крови, это обязательно. Ещё мне интересно побывать в Музее камня.

А на вопрос - не откажут ли они, если во время их прогулки по городу жители захотят с ними сфотографироваться, артисты ответили однозначно. Анна Нетребко: Мы отказываемся, только если куда-то очень торопимся. Но сегодня (28 августа) - Прим. «ОГ») меня в Екатеринбурге не узнавали, хотя я была в белоснежном костюме - и при такой погоде это немножко резало глаз (смеётся).

## Доходы области растут быстрее, чем в прошлом году

Елизавета МУРАШОВА

Вчера правительство Свердловской области утвердило отчёт об исполнении областного бюджета за первое полугодие 2019 года. Как сообщила заместитель губернатора - министр финансов региона Галина Кулаченко, доходы бюджета составили 116,6 млрд рублей. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года это на 2,8 млрд рублей больше.

Что касается поступлений налоговых и неналоговых доходов, они составили 105 млрд рублей. Безвозмездные поступления - 11,5 млрд рублей. Это почти на четверть больше, чем в первом полугодии прошлого года.

Как отметила Галина Кулаченко, вырос по сравнению с первым полугодием 2018

### КСТАТИ

Между тем налоговые и неналоговые поступления в бюджеты муниципальных образований в первом полугодии составили 29 млрд рублей. Показатель также выше, чем за аналогичный период прошлого года - на 5,2 млрд рублей. Местные бюджеты получили дополнительные средства благодаря тому, что были увеличены нормативы поступлений к ним средств от налогов, взимаемых по «упрощёнке», доходов от акцизов на бензин и дизтопливо, а также в связи с передачей в местную казну акцизов на пиво.

года и объём расходов областного бюджета - он составил 117,8 млрд рублей, что на 14 млрд больше.

Традиционно большая часть трат связана с социальной сферой - это 85,3 млрд рублей, или 72,4 процента от общего объёма расходов. Расходы на реализацию национальных проектов составили 9,8 млрд рублей. На текущий момент закон об областном бюджете на 2019 год выполнен почти

на 44 процента, - сказала Кулаченко.

По словам министра финансов, дефицит областного бюджета сегодня составляет 1,2 млрд рублей. Госдолг по сравнению с январем 2018 года снизился до отметки 60,8 млрд рублей. К концу года, согласно актуальной версии закона о бюджете, доходы областной казны должны составить 254,5 млрд рублей, расходы - 268,8 млрд рублей.

## Лобвинцы будут экспортировать брус в Азию

Тамара РОМАНОВА

В посёлке Лобва (Новолялинский ГО) запустили первую очередь завода по производству стоечных изделий для строительных и отделочных работ.

В цехе глубокой переработки предприятия «Лесной Урал Лобва» наладили выпуск профильных деревянных изделий и деталей деревянного домостроения (профилированный брус, евровагонка). Производство работает в формате полного цикла: от выращивания саженцев и посадки леса до изготовления конечной деревянной продукции. Более половины продукции пойдёт на экспорт в Азербайджан, Аф-

ганистан, Казахстан, Китай и Узбекистан.

В 2018 году федеральный Фонд развития промышленности поддержал предприятие и предоставил лобвинскому проекту 70 млн рублей, ещё 30 млн рублей направил Фонд технологического развития промышленности Свердловской области. Общая стоимость проекта составила 255,5 миллиона рублей. За два года на пустыре рядом с развалинами зданий старого лескомбината вырос целый комплекс зданий - сам цех, сушильные камеры и экологически чистая котельная «Гейзер».

Проект разрабатывался с 2013 года, - уточнил руководитель холдинга «Лесной Урал» Сергей Антоненко. -

В конечном итоге Минпромторг России включил нас в список инвестпроектов. Мы получили лесосечный фонд на 49 лет и смогли построить завод. Пока мы находимся на стадии реализации всего проекта, остальные мощности освоим до конца 2020 года.

Предприятие обеспечит жителей Лобвы рабочими местами: в цехе уже работают 136 человек, ещё 20 планируют принять до конца года. К 2020 году на заводе будет запущена вторая очередь - лесопильная линия и линия по производству биотоплива - пеллет, сказал заместитель областного министра промышленности и науки Игорь Зеленкин.

## 2019-й - Год Павла Бажова

### 140 ФАКТОВ О ГЛАВНОМ ПИСАТЕЛЕ УРАЛА

ЭПИЗОД 110 Друг по переписке

Бажов имел приятельские отношения с очень многими людьми. Но вот Друга у него, по большому счёту, не было. Или, вернее, таковым он считал свою жену. А из хороших приятелей к статусу друга наиболее близок был литератор Евгений Пермяк.

Настоящая фамилия Пермяка - Виссов. Он уроженец Перми (псевдоним, понятное дело, взят в её честь). Собственные произведения Пермяка (например, пьесы «Перехват» и «Лес шумит») в своё время были довольно популярны, шли в московских театрах, но ныне мало кому известны. А вот его беллетризовано-документальная книга о Бажове - «Долговекий мастер» - и по сей день остаётся одним из лучших источников для изучения личности и творчества уральского сказителя.

Пермяк познакомился с Бажовым в 1940 году, а во время войны, будучи эвакуированным в Свердловск, начал общаться с Павлом Петровичем очень плотно: часто бывал у него дома, много писал о нём. Иногда литераторы вместе творили: например, переделали в пьесу сказ «Серебряное копытце» (фото 1949 года)



Вот что писал, вспоминая те времена, внук Бажова Владимир: «В гости к дедушке на Новый год пришел писатель Евгений Пермяк со своей женой и дочерью Оксаной. Евгений Андреевич любил удивить чем-нибудь необычным. В этот вечер он принес пачку картинок, нарисованных под его руководством дочерью. На каждом рисунке цветными карандашами был нарисован кто-нибудь из семьи П.П. Бажова или Е.А. Пермяка. Елка была очень веселой и незабываемой. Мы с Оксаной рассказывали стихи и плясали под дружный хохот взрослых. Вообще Евгений Пермяк был веселым и жизнерадостным человеком. Из всех людей, бывавших в то время в доме дедушки, он запомнился мне больше всех».

В 1944 году Пермяк вернулся в Москву, но связи с Бажовым не потерял: они очень активно переписывались. Счёт писем, отправленных друг другу за 6 лет, прошедших до смерти сказителя, идёт на десятки! Ни с кем другим Павел Петрович не вёл такой активной переписки.

Евгений Пермяк скончался в 1982 году в возрасте 80 лет. Похоронен на Ваганьковском кладбище.

