

**ОФОРМИ ПОДПИСКУ НА 2019 ГОД БЫСТРО, ВЫГОДНО, УДОБНО!**  
Серебряная карта - НОВЫЙ ФОРМАТ ПОДПИСКИ НА «ОГ» для юридических лиц с любого месяца!



**Ваши ПРЕИМУЩЕСТВА:**  
- Подписка на полную версию «Областной газеты» со всеми официальными документами области  
- Привилегии от партнеров издания (скидки/бонусы)  
- Бесплатное размещение неограниченного числа пресс-релизов на сайте газеты  
Карты в продаже в редакции газеты:  
ул. Малышева, 101, 3-й этаж  
и в почтовых отделениях области.  
Подробности по телефону: 8-800-30-20-455



**ЦИТАТА ДНЯ**

Реконструкция и ремонт региональных и муниципальных мостов – важная тема. Вместе с регионами нужно разработать программу на основе сведений о состоянии мостовых сооружений, которые сейчас уточняют.

Дмитрий МЕДВЕДЕВ, премьер-министр РФ, – вчера, на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам

[www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ ПЗ110, П2846)

# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Среда, 7 августа 2019 года

№ 139 (8681). [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

**ЛЮДИ НОМЕРА**

**Куреш Аушев**



Полпред Ингушетии в УрФО накануне дней республики в Свердловской области рассказал о сотрудничестве двух регионов.

**Сергей Соловьёв**



Известный путешественник-ветеран из Екатеринбурга проедет на велосипеде от Екатеринбурга до Лесного.

**Александр Балувев**



Именитый российский актёр театра и кино приехал на Средний Урал для съёмок в киноопеке для «Первого канала».

## «Титановая долина» пошла на взлёт?

Ассоциация кластеров и технопарков России по просьбе «Областной газеты» прокомментировала эффективность уральской ОЭЗ



Один из показателей эффективности «Титановой долины» – наличие в регионе двух её площадок. Вторая очередь ОЭЗ – площадка «Укту» – была официально введена в прошлом году

Особая экономическая зона «Титановая долина» не раз становилась предметом горячих обсуждений. Споры заходили и о том, уместны ли такие серьёзные траты на инфраструктуру из бюджета региона. Между тем, как сообщил «Областгазете» директор Ассоциации кластеров и технопарков России Андрей Шпиленко, уральская ОЭЗ по итогам 2018 года оказалась в шестёрке наиболее эффективных зон России

**ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА**



Россия	Планета
Владивосток (IV)	Беларусь (III)
Кинешма (IV)	Иран (I)
Кунгур (III)	Латвия (IV)
Москва (I, II, IV)	Франция (II)
Санкт-Петербург (II, IV)	
Суздаль (IV)	
Ялта (IV)	
а также	
Воронежская область (II)	
Кировская область (IV)	
Курская область (IV)	

## Правительство региона направит на компенсацию затрат уральцев за ЖКУ более 2 млрд рублей

Михаил ЛЕЖНИН

Вчера правительство региона приняло ряд значимых постановлений, направленных на решение задач социально-экономического развития. Среди них – решение о компенсации затрат жителей муниципалитетов по платежам за услуги ЖКХ. Пересмотр величин связан с изменением с 1 июля тарифов, и по итогам года обеспечит право жителей региона на компенсацию затрат в сфере ЖКХ на сумму 2,25 миллиарда рублей.



Правительство региона продолжает реализацию мер по улучшению качества жизни уральцев

точного минимума – в случае, если их затраты на ЖКУ превышают 12 процентов. Для остальных потребителей – 22 процента.  
Размеры стандарта напрямую зависят от двух составляющих – тарифов и нормативов, которые используются при на-

числения платы на ЖКУ, и величины минимального взноса на капремонт. Они дифференцированы по муниципальным образованиям и установлены для всех групп получателей субсидий.  
Как проинформировал первый заместитель министра

**КСТАТИ**

Кроме того, на заседании правительства внесены серьёзные изменения в госпрограмму развития промышленности и науки на территории Свердловской области до 2024 года. В частности, утверждено увеличение общего объёма финансирования предприятий до 3 млрд 99 млн рублей. Увеличение финансирования программы происходит за счёт федерального и областного бюджетов, а также из внебюджетных источников.

– Также предстоит дополнить целевыми показателями госпрограмму, связанную с реализацией регионального проекта адресной поддержки по повышению производительности труда на предприятиях и скорректировать план действий, – сказал глава реги-

она. – Мы делаем ещё один шаг по созданию условий для поступательного развития промплощадки и ускоренного внедрения передовых научных разработок производства и выпуска новой продукции.

Напомним, основные ориентиры соответствующего нацпроекта – это приоритет производительно-сти труда на средних и крупных предприятиях базовых несырьевых отраслей экономики на 5 процентов к 2024 году. А также поддержка занятости людей за счёт обучения работников предприятий и модернизации инфраструктуры занятости. В Свердловской области к моменту окончания реализации проекта на более эффективную систему работы должны перейти более 300 производителей.

## «Ласточка» начнёт курсировать между Екатеринбургом и Серовом

Нина ГЕОРГИЕВА

С 11 августа электропоезд «Ласточка» начнёт курсировать между Екатеринбургом и Серовом регулярно, два раза в неделю. Об этом сообщает пресс-служба СвЖД.

Так, начиная с 11 августа поезд №7077/7079 сообщением Екатеринбург – Серов будет курсировать по пятницам и воскресеньям. Отправление из столицы Урала запланировано в 17:25, прибытие в Серов – в 23:05.

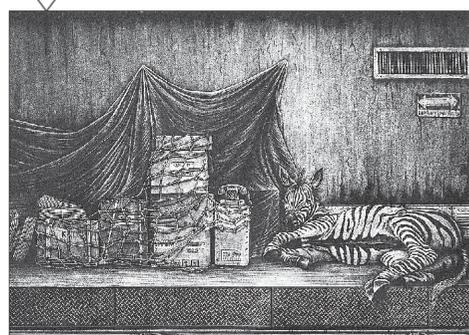
Обратно в Екатеринбург отправится поезд №7074/7072. Начиная с 12 августа он будет

отвозить пассажиров по субботам и понедельникам. Отправление из Серова в 03:15, прибытие в уральскую столицу в 09:25.

Электричка будет делать остановки на станциях: ВИЗ, Верх-Нейвинск, Невьянск, Нижний Тагил, Смычка, Баранчинская, Гороблагодатская, Кушва, Верхняя, Выя, Верхотурье, Ляля, Лобва.

Стоимость проезда составит 528 рублей, а для школьников и студентов – 264 рубля. Будут действовать все виды льгот, установленные для проезда в железнодорожном пригородном сообщении.

**ЭТО «BLACKOUT»**



В арт-галерее Ельцин Центра открылась выставка «Blackout», на которой представлены избранные гравюры в технике меццо-тинто. Среди них – работа Хеди Джафари из Ирана (см. иллюстрацию). Основная художественная особенность этой техники – богатство полутонов, мягко перетекающих друг в друга. Поэтому работы производят эффект правдоподобности. Такая вот магия

«Чёрная магия меццо-тинто»

## Биатлонный комплекс построят после экспертизы

Данил ПАЛИВОДА

Рабочая группа по строительству многофункционального биатлонного комплекса в Екатеринбурге, созданная по поручению губернатора области Евгения Куйвашева, провела очередное заседание.

Члены рабочей группы под руководством вице-губернатора Сергея Бидноля договорились о проведении до старта работ необходимых экспертиз, на которых настаивают историки и общественники. Приглашённые на заседание эксперты подчеркнули, что ни историки, ни общественники не выступают против появления ново-

го комплекса, а настаивают на проведении исчерпывающего обследования территории и на перезахоронении останков людей в случае их обнаружения.

Биатлонный комплекс предполагается построить на Московском тракте в районе учебно-спортивной базы «Динамо», где спортсмены тренируются с конца 1970-х годов и по сей день на трассах, уже не соответствующих современным требованиям. По словам олимпийского чемпиона, инициатора проекта Антона Шипулина, несмотря на то, что новый комплекс называют биатлонным, заниматься здесь можно будет 30 видами спорта.

2019-й – Год Павла Бажова  
**140 ФАКТОВ**  
О ГЛАВНОМ ПИСАТЕЛЕ УРАЛА



ЭПИЗОД 097

**Как Бажов обошёл Пушкина и Островского**

Сказы Бажова живут не только своей жизнью: на их основе деятели самых разных видов искусства – киношники, художники, скульпторы – создают собственные произведения. Самый знаменитый из таких «каверов» – балет «Каменный цветок» (в первоначальном варианте – «Сказ о каменном цветке»), который написал выдающийся русский советский композитор Сергей Прокофьев.

В основу либретто положены сказы «Каменный цветок» и «Горный мастер», но некоторые сюжетные линии (например, образ приказчика Северяна) позаимствованы из двух других сказов: «Приказчиковы подошвы» и «Огневушка-поскакушка».



Идея создания балета на русский национальный сюжет волновала Прокофьева с конца 1930-х годов. Изначально композитор планировал «обалетить» что-то из Пушкина или «Снегурочку» Александра Островского. Но все выбранные произведения, как оказалось, уже были использованы в качестве сюжетов другими композиторами, и это побудило Прокофьева отложить реализацию задумки. Пока во второй половине 40-х годов в его руки не попала «Малахитовая шкатулка»...

Музыку Прокофьев написал за год с небольшим: начав работу в сентябре 1948-го, он в конце 1949-го закончил клавиры. Балет был одобрен администрацией Большого театра, однако работа над постановкой была начата лишь в 1953-м. И готового спектакля Прокофьев не увидел: композитор скончался 5 марта 1953 года, а премьера состоялась в 1954-м (Бажов, кстати, постановки тоже не видел: он умер в 1950-м).

Впоследствии балет ставился ещё не один раз: и у нас в стране, и за рубежом... Кроме того, музыка балета регулярно записывается самыми разными коллективами. Например, в 2003 году диск с «Каменным цветком» выпустил филармонический оркестр Би-Би-Си.

