



Зачётный прыжок выполняется на высоте 4000 метров

Самое быстрое «падение» Дмитрия Гмызина

Пётр КАБАНОВ

Екатеринбургский парашютист **Дмитрий Гмызин** (представляет Центр технических видов спорта области) стал победителем в дисциплине «Скоростное падение» на чемпионате России, который прошёл в Кемеровской области. В зачётном километре он развил скорость падения 507 км/час – на данный момент это мировой рекорд.

«Скоростное падение» – относительно новая дисциплина парашютного спорта. Дмитрий начал заниматься «падением» около пяти лет назад. Тогда в России оно только зарождалось. Сейчас Гмызин уже мастер спорта международного класса.

Что же такое «скоростное падение»? Парашютисты совершают прыжки с высоты около четырёх километров. Зачётная скорость фиксируется в диапазоне от 2 700 до 1 700 метров. Далее происходит от торможения и раскрытия парашюта.

Мировой рекорд, к сожалению, не будет ратифицирован из-за недостаточной квалификации наших судей. Но

де-факто – Гмызин самый быстрый в мире. Примечательно, что в 2017 году наш парашютист также установил рекорд мира. Тогда, также на чемпионате России, он развил скорость... 608,06 км/ч. Как же так получилось, что спустя два года мировой рекорд стал меньше – мы узнали у самого спортсмена, который уже на следующей неделе отправится в Англию – на чемпионат Европы.

– Тогда прыжки замеряли по другим приборам, – рассказал «Областному» Дмитрий Гмызин. – Были приборы, которые зависели от давления. С этого года всё обнулилось. Теперь новый прибор – называется «FlySide», он меряет по GPS-точкам. Результаты 2017 года – это уже история. Сейчас всё по-новому. Прибор от спутника, делает замер по координатам и определяет скорость, с которой спортсмен прошёл нужные точки. Это более точно. Своими прыжками я доволен, ни одного результата ниже 500 км/час не было. Такой результат надо закрепить, так что в выходные буду тренироваться, чтобы быть в форме к чемпионату Европы.

Есть билет в Токио!

Российские волейболистки волевой победой добыли лицензию на Олимпиаду

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Женская сборная России добилась путёвку на Олимпийские игры 2020 года, заняв первое место на одном из шести Интерконтинентальных квалификационных турниров. В составе команды выступали две представительницы свердловской «Уралочки» – **Ксения Парубец** и **Дарья Пилипенко**.

ЧЕРЕЗ КОРЕЮ В ЯПОНИЮ. В Интерконтинентальных турнирах участвовали 24 лучшие сборные мира по рейтингу Международной федерации волейбола (кроме Японии как хозяйки игр). Сборная России свою квалификацию проводила в Калининграде, где болельщики обеспечили нашей национальной команде великолепную поддержку.

С двумя соперниками по группе сборная России справилась без особых проблем – Мексика была повержена со счётом 3:0 (25:13, 25:8, 26:24), также в трёх партиях (25:13, 25:21, 25:22) справились с Канадой. А вот с цепкой и прыгучей сборной Кореи пришлось повозиться долго. Матч продолжался два с половиной часа, и после двух партий (21:25, 20:25) перспектива сборной России завоевать путёвку в Токио с первой попытки выглядела весьма призрачной.

Жареного петуха всё-таки трогать не будем, но про Золушку и принцессу вспомнить можно. Оказавшись на краю пропасти, сборная России преобразилась, сравняла счёт (25:22, 25:16). И даже то, что в решающей пятой партии кореянки снова вышли вперёд, сборную России из колеи не выбило – 15:11 итог пятого сета и 3:2 в пользу сборной России.

Конечно, проигрывая кореянкам не был бы катастрофой, впереди ещё второй раунд квалификационного турнира. Но теперь сборная России избавила себя от нервозности



последнего шанса и с хорошим настроением будет готовиться к чемпионату Европы, который пройдёт с 23 августа по 8 сентября сразу в четырёх странах – Турции, Польше, Венгрии и Словакии (сборная России групповой раунд проведёт в Братиславе).

ОБЯЗАНЫ БЫЛИ РЕАБИЛИТИРОВАТЬСЯ. Игрок свердловской «Уралочки» Ксения Парубец ответила на вопросы корреспондента «Областной газеты».

– Ксения, ожидали, что третья игра получится совсем не такой, как две предыдущие?

– Сборная Кореи никогда не бывает простым соперником. С командами, представляющими азиатский волейбол, играть всегда сложно.

– При счёте 0:2 в матче не пробежала мысль, что победа уходит?

– Был настрой только на победу. Мы плохо провели до-

машний турнир Лиги наций в Екатеринбурге и были сейчас обязаны реабилитироваться. В третьей партии нам удалось переломить игру во многом благодаря сумасшедшей поддержке болельщиков, которые не утихали ни на секунду. В этом матче мы сделали всё, что смогли. Но игра наша ещё не идеальна, над многим ещё предстоит поработать перед предстоящим чемпионатом Европы.

– Николай Васильевич Карпов присутствовал на решающем матче. До игры или после удалось с ним пообщаться?

– Нет, к сожалению, в Калининграде увиделись с Николаем Васильевичем не удалось. Сейчас у нас пять дней отдыха, так что в Екатеринбурге, думаю, увидимся.

– Либеро Дарья Пилипенко новичок и в сборной России, и в «Уралочке». Удалось уже найти с ней на площадке общий язык?

– Пока мы не так много

игрового времени имели вместе, так что сыграваться будем уже в «Уралочке» по ходу сезона.

РЕКОРДЫ КАРПОЛЯ И АРТАМОНОВОЙ. Волейбол представлен в программе летних Олимпиад с 1964 года (тогда Игры, как и предстоящие через год, проходили в Токио). Таким образом, в 2020 году будет шестнадцатый волейбольный турнир.

Женская сборная СССР-СНГ-России четыре раза завоевывала золото и столько же раз серебро. Правда, последних на сегодня два комплекта медалей российские девушки добились в 2000 и 2004 годах, с тех пор национальная сборная выше пятого места не поднималась.

Тренерский рекорд принадлежит Николаю Карполю – он руководил сборной на шести Олимпиадах (два первых места и три вторых). Единственная в мире волейболистка, участвовавшая шести Олимпиадах – игрок «Уралочки» **Евгения Артамонова (Эстес)**.

В решающем матче с Кореёй **Ксения Парубец (№18)** принесла в команду сборной России **9 очков**

КУЛЬТПОХОД

Фёдор Конохов приступил к написанию картины на Северном полюсе

Российский путешественник **Фёдор Конохов** добрался до Северного полюса. Здесь он начал работу над пейзажем.

Как сообщил Фёдор Конохов на своей странице в Instagram, на сей раз он путешествует на ледоколе «50 лет Победы».

«Пять раз находился в точке Северного полюса, и для меня это по-прежнему точка притяжения. На этот раз всё по-другому, мощный атомный ледокол за пять дней доставил нас сюда из Мурманска», – отметил он.

По словам путешественника, сейчас погода в районе полюса переменчивая. У него уже заготовлены четыре холста и краски. Здесь он напишет картину с натурой, на которой будут изображены торосы (ледяные глыбы) и небо. Пейзаж будет выполнен маслом, так как такие краски отлично переносят холод.

«Ледокол будет стоять на полюсе почти сутки, в регионе полярный день, надеюсь, успею написать картину», – добавил Фёдор Конохов.

Напомним, пейзаж планируется представить в 2020 году на персональной выставке Конохова в Центральном выставочном зале «Манеж» в Москве.

Максим ЗАНКОВ

«Интервью» – в конкурсной программе «КОРОЧЕ»

Короткометражную работу «Интервью», созданную уральским креативным агентством Red Perfer Film, представят на крупнейшем в России фестивале короткометражного кино – «КОРОЧЕ» в Калининграде.

В июне текущего года «Интервью» наградили на «Кинотавре» дипломом Гильдии киноведов и кинокритиков России «за урок психологии»

Кроме «Интервью» в конкурсную программу вошло 36 фильмов. Фестиваль продлится с 16 по 18 августа.

Короткометражка «Интервью» вышла осенью 2018 года. Её режиссёр – свердловчанин **Иван Сошин**. В работе рассказывается о девушке Соле, решившей найти своего отца, которого она никогда не видела. Главные роли в картине исполнили **Марина Васильева, Юлия Ауг и Алексей Серебряков**.

Пётр КАБАНОВ

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Ильных поборется за олимпийскую лицензию на ЧЕ в Киеве

В Киеве (Украина) стартовал чемпионат Европы по водным видам спорта. На турнире, помимо медалей, будут разыграны и олимпийские путёвки в Токио.

В составе мужской сборной России на турнир отправятся **Евгений Кузнецов, Никита Шлейхер, Виктор Минигаев, Руслан Терновой, Александр Белевцев, Илья Молчанов, Денис Клюкин**. У женщин нашу страну представят свердловчанка **Кристина Ильных**, а также **Ульяна Клюева, Юлия Тимошина, Екатерина Белева и Виталия Королёва**.

На чемпионате мира по водным видам спорта, который недавно завершился в Корее, мужская команда сумела завоевать четыре олимпийские лицензии: две – в прыжках с трёхметровой трамплина, одну – в прыжках с вышки, одну – в синхронных прыжках с вышки. У женской команды дела с этим обстоят хуже, поэтому турнир в Киеве важен именно в этом плане.

– У девочек лицензий нет, поэтому свой шанс в Киеве постараются использовать Ильных и Клюева на трамплине, Тимошина и Белева на вышке, – приводит слова главного тренера команды **Светланы Моисеевой** ТАСС.

Четыре свердловских спортсмена выступят на первенстве мира по грэпплингу

Сборная Уральского федерального округа по грэпплингу (вид борьбы с использованием захватов) успешно выступила на первенстве России, которое завершилось в Орловской области. В течение пяти дней почти тысяча спортсменов боролась за путёвки на мировые старты.

В числе призёров национального первенства оказались и свердловские спортсмены. В первый соревновательный день **Маргарита Шишова** завоевала сразу две медали – золотую и серебряную, а **Роман Аюбов** стал вторым, уступив в финале действующему чемпиону мира. Ещё одна свердловская спортсменка – **Людмила Красильникова** – остановилась в шаге от места в сборной России: она взяла две бронзы, но по правилам турнира этого недостаточно для попадания в национальную команду.

Две другие соревновательные путёвки на первенство мира получили ещё два свердловских спортсмена – **Семен Богданов** и **Дарья Шевченко**, которые завоевали серебряные медали чемпионата страны. Все спортсмены тренируются в Академии единоборств РМК.

Данил ПАЛИВОВА



Андрей Панюков (на фото в центре) забил свой первый гол в нынешнем сезоне в матче с «Ростовом»

Фантастическая нищя на «Екатеринбург Арене»

Данил ПАЛИВОВА

Футбольный клуб «Урал» провёл один из самых ярких матчей на старте сезона российской Премьер-лиги (РПЛ). На своём поле «шмели» сыграли вничью с «Ростовом» – 2:2.

К очной игре команды подошли на непривычно высоких для себя местах в турнирной таблице. И «Ростов», и «Урал» выдвигали хороший старт турнира и занимали перед матчем второе и пятое места соответственно. Мы уже писали о том, что в борьбе за шестёрку сильнейших одним из главных конкурентов «Урала» будет именно команда **Валерия Карпина**, и пока что всё именно так и выглядит.

Сам матч выдался очень интересным для зрителей. В первом тайме «Ростов» играл агрессивнее, больше владел мячом, но забить сумел именно «Урал». **Николай Димитров**, восстановившийся после травмы, получил мяч на

фланге, «качнул» соперника и сделал мягкую подачу в штрафную, где **Андрей Панюков** красивым ударом в падении отправил мяч в сетку ворот **Сергея Песьякова**. «Ростов» имел шансы сравнять счёт ещё до перерыва, отличный момент не смог реализовать **Элдор Шомуродов**, угодивший в перекладину.

Во втором тайме футболисты продолжили радовать зрителя активной игрой. **Эрик Бикфалви** в самом начале второго тайма мог отличиться, но не попал в пустые ворота, зато «Ростов» через несколько минут сумел сравнять счёт. Всё тот же Шомуродов оторвался от защитника в штрафной площади и мощно пробил под перекладину, не оставив шансов **Ярославу Годзюру**.

На этом голы в матче не закончились. За 15 минут до конца игры **Владимир Ильин**, вышедший на замену, вновь вывел «Урал» вперёд, и казалось, что «шмели» возьмут три очка, но за 5 минут до конца встречи гости вновь сравняли счёт.

Бьорн Сизурдарсон с близкого расстояния послал мяч головой в сетку ворот Годзюра и установил окончательный счёт встречи – 2:2.

После матча капитан «Урала», воспитанник свердловского футбола Артём Фидлер принимал персональные поздравления: эта игра стала для него 300-й в майке екатеринбургского клуба. Президент команды **Григорий Иванов** вручил Артёму памятный футбол с 300-м номером, а трибуны наградили капитана бурными овациями.

После четырёх туров «шмели» располагаются на седьмой позиции с семью очками, но надо сказать, что плотность в таблице очень высокая: от первого места «Урал» отделяют всего три очка. В этом сезоне екатеринбуржцы выдают рекордный старт: ещё никогда «Урал» не набирал семь очков в первых четырёх турах. В следующие выходные команда отправится на выезд в Москву, где встретится с «Локомотивом».

Новое направление в музыке – джаз-н-ролл – презентовано в Камышлове

Елена ВОРОНОВА

В субботу в Камышлове с аншлагом прошли фестивали «Земляничный джем», «Уралтерраджаз» и «Kamyshlov Art Sand», и этому не смогли помешать холодная погода и дождь. Председатель Законодательного собрания **Людмила Бабушкина** поздравила камышловцев с 351-м днём рождения города. Художественный руководитель фестиваля «Уралтерраджаз» **Даниил Крамер** презентовал новое музыкальное направление – джаз-н-ролл.

– В этом году мы совместили три фестиваля: шестой год проходит «Земляничный джем», седьмой год – «Уралтерраджаз» и восьмой год – фестиваль песчаных скульптур, – отметила Людмила Бабушкина.

Первым стартовал фестиваль «Земляничный джем» – конкурс среди кондитеров на лучший торт с земляникой. Девять профессионалов представили свои шедевры. Абсолютным победителем стала кондитер **Марина Устьянцева**.

Фестиваль фигур из песка «Kamyshlov Art Sand» на этот раз был посвящён творчеству **Павла Бажова**. Свои работы представили художники-скульпторы из Екатеринбурга и Камышлова. Впервые наравне со взрослыми авторами в фестивале участвовали дети. Лучшей единоголос была признана авторская группа юных екатеринбуржцев из Художественной школы №2 в составе **Али-**



ПРЕСС-СЛУЖБА СОСО

сы Рябчик, Ксени Ершовой, Даниэлы Кудмуевой. Победителями во взрослой номинации стали **Юлия Гармония** (ДХШ №2, Екатеринбург), **Дмитрий Калугин** и **Ксения Пермякова** (Екатеринбург), **Ольга Гурина** (художественная школа, Камышлов), **Елена Барышева** (ДШИ №5, Екатеринбург).

Людмила Бабушкина выразила особое мнение: она вручила приз автору наиболее понравившейся работы «П.П. Бажов» директору Камышловской художественной школы **Андрею Гурину**.

В седьмой раз в Камышлове состоялся музыкальный фестиваль «Уралтерраджаз». Лозунг фестиваля в 2019 году – «Танцуют все!». И вся программа фестиваля была насыщена танцевальной атмосферой и зажигательными ритмами. Для жителей и гостей города звучали ритмы свинга, танго, соула, фанка и рок-н-ролла. Изюминкой фестиваля в 2019 году стал но-

вый стиль, рождённый в соавторстве Даниила Крамера с **Денисом Мажуковым**.

– Я пригласил человека, которого люблю, – Дениса Мажукова, – сказал вдохновитель и художественный руководитель фестиваля «Уралтерраджаз», народный артист России **Даниил Крамер**. – Мы с ним сделали программу соединения рок-н-ролла с джазом, которую мы назвали джаз-н-ролл. Открытие фестиваля – это рижская певица **Эвлина Протектор**. Как-то так получилось, что после 1991 года очень жёстко, очень резко были разорваны наши культурные связи. А ведь музыканты созданы для того, чтобы объединять разведённое другим. Музыка всегда занимается объединением. Я считаю, что замечательные музыканты должны делать то, на что не всегда способны политики, они должны нас объединять.

Даниил Крамер приезжает в Камышлов уже семь лет подряд

Уже через три месяца сборная России отправится на первенство мира в Баку