



На предсезонном турнире в Уфе «Авто» пока не одержал ни одной победы

«Нужно загрузить артистов работой»

Театральный сезон стартует в столице Урала. Открывает его «Коляда-театр»

Пётр КАБАНОВ

Традиционно первым в Екатеринбурге, 2 августа, открывает свой сезон «Коляда-театр». За первый месяц шестнадцатого театрального сезона будет показано 64 спектакля, а впереди – три осенние премьеры: «Калигула», «Детство» по Горькому и детский спектакль «Пузырь, соломинка и лапоть».



Один из самых самобытных театров региона – под руководством Николая Коляды, в 16-й раз открывает свои двери для зрителей

– О чём будет этот спектакль?

– Это будет очень чувственный спектакль о человеке и власти. Да, есть скандальный фильм, но мы говорим про другое. С именем этого человека много связано, у него очень интересная судьба. Он много, на самом деле, сделал для людей. Строил дороги и театры. Потом он начал потихоньку сходить с ума, и в конечном итоге поехал в психиатрическую больницу. У меня в самом начале написано: пьеса не претендует на историческую достоверность. Строго говоря, это история про человека, который приходит к власти. Как сохранить разум и светлый ум, когда ты владеешь судьбами десятков или миллионов людей. И власть же может быть и в семье, когда один хочет владеть над другим. Это очень важно сегодня. Я таких пьес не писал никогда. Премьера должна быть 1 сентября.

– Осенью будет премьерный спектакль по ещё одной вашей пьесе, в основе кото-

рой повесть «Детство» Максима Горького.

– Такой текст красивый у Горького. Никогда ещё, я это знаю, не делали инсценировку «Детства» в театре. Тем более такого камерного порядка. Мне кажется, что на сцене должна быть кровать, бабушка, которая маленького мальчика – его будет играть Лева Рыков – учит жизни. Как и у Горького. Маленький мальчик задаёт вопросы, которые и взрослого волнуют: «А ты Бога видела?», «А почему маленьких детей бьют?». спрашивает он. Это во времена Горького задавали, задают и сейчас. Дети всегда интересуются, как устроена жизнь. Будет очень лиричный спектакль. И расчитан он будет на то, чтобы родители приходили с детьми, бабушки и дедушки с внуками. Я аккуратно сделал инсценировку, почти не притрагивался к словам.

– Работа с маленьким мальчиком это первый опыт?

– Ой первый... До этого на

сцене только животные выходили, а ребёнок ещё никогда не играл. Но Лева Рыков с утра до ночи толчется в театре. Его родители – Та-ня Буныкова и Паша Рыков – мои артисты. Я только дал Леве текст, несколько страничек, он их сразу же выучил. Всё сделаем.

– Фестиваль «Коляда-Plays» вновь пройдёт в осеннем варианте?

– Да, с 1 по 10 ноября. Сезон начнётся и будем вести работу. Определится состав участников, человек 600 приедет.

– Ещё пару слов про гастролы. В прошлом году был экзотичный Израиль. А в этом?

– В этом году с зарубежными гастролями не получилось. В следующем году поедем во Францию. Много будем ездить по России – Тюмень, Кудымкар, Воронеж, Москва, Санкт-Петербург. Но большая часть будет без меня – всю осень буду репетировать в театре Вахтангова мою пьесу «Баба Шанель». 22 ноября будет премьера.

– Перед стартом прошлого сезона вы сказали, что хотите провести «тихий разговор с публикой». Как акцент в этом году?

– Занять всех работой. Артистов много в театре – сорок человек, и пять я взял новых. Мне нужно загрузить их работой, чтобы у них не было времени слетничать и интриговать (смеётся). Когда у них мало работы – их энергия направляется в неправильное русло. Артисты так устроены, что им нужно много работать.

Способен ли «Авто» на новую сенсацию?

Данил ПАЛИВОДА

Молодёжная хоккейная лига (МХЛ) опубликовала полный календарь игр на новый сезон. Екатеринбургский «Авто» начнёт турнир на домашней арене.

4 и 5 сентября «шофёры» примут в КРК «Урален» магнитогорский клуб «Стальные лисы», а 8 и 9 сентября в гости к «Авто» пожелают челябинские «Белые медведи».

Екатеринбургский молодёжный клуб в прошлом году сотворил главную сенсацию, добравшись до финала Кубка Харламова. В полуфинале турнира «Авто» встречался с действующим на тот момент фаворитом Кубка Харламова – питерским «СКА-1946». При счёте 2:2 в серии екатеринбуржцы отправились на выезд, но шансов на победу было очень мало. Уступая по ходу встречи 0:1, «Авто» вырвал игру, а вместе с ней и серию, добыв путёвку в свой первый финал Кубка Харламова. Те валидольные семь игр против чемпиона – ярославского «Локо» – запомнил весь Екатеринбург. В «Уральце» не было свободных мест, и парни при такой поддержке бились до конца и завоевали серебряные медали.

Но главный вопрос в том, сможет ли «Авто» повторить прошлогодний успех. Сделать это будет крайне сложно, что видно даже по предсезонным матчам: «шофёры» на турнире в Уфе потерпели уже три поражения в трёх матчах. Сказывается отсутствие голкипера Владимира Галкина, который был признан самым ценным игроком плей-офф прошлого сезона: его «подтянули» к основной команде. Отсутствуют и Максим Рассейкин – лучший бомбардир плей-офф, а также защитник Даниил Валитов: оба хоккеиста находятся в расположении олимпийской сборной. Рассейкин и вовсе больше не подходит для молодёжки по возрасту. Без этих игроков повторить прошлогодний успех будет крайне сложно.

Но посмотрим на это с другой стороны. Свои воспитанники блистали весь сезон и заслужили место в основной команде – разве молодёжная команда нужна не для этого? В нынешнем составе команды тоже есть игроки, способные выстрелить. Кто знает, возможно, в новом сезоне у «Авто» появятся новые Галкин и Рассейкин, которые в будущем впишутся в игру основы.

Хватит древнейшей игре ютиться по «съёмным квартирам»

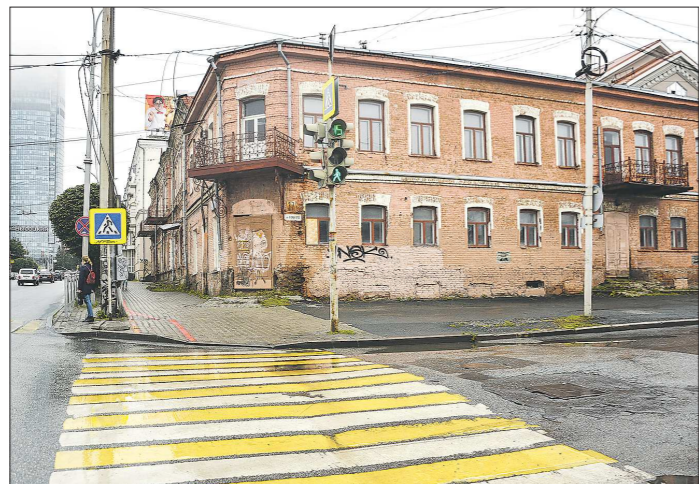
Евгений ЯЧМЕНЁВ

Федерация шахмат Свердловской области получит своё здание – памятник архитектуры регионального значения Доходный дом Рукавишников. Об этом на пресс-конференции, предвещающей открытие шахматного фестиваля EURASIA OPEN, объявил первый заместитель губернатора Алексей Орлов.

История со зданием для шахматистов длится уже достаточно долго. 19 мая 2007 года, в день открытия первого командного чемпионата мира среди женщин, тогдашний губернатор области Эдуард Россель и глава ФИДЕ Кирсан Илюмжинов заложили первый камень на месте строительства академии шахмат. Предполагалось, что это должен быть комплекс площадью 4 тысячи квадратных метров в районе Дворца молодёжи.

«Мы решили дать этому дворцу статус Международной шахматной академии под эгидой ФИДЕ, – заявил тогда Кирсан Илюмжинов. – Здесь будут учиться дети не только из России, но и из других стран».

В бетонный куб заложили шахматную доску и напутствие будущим поколениям. Правда, по словам очевидцев, уже на следующий день символический камень пропал, а здание вскоре решили строить в Юго-Западном районе. Планировалось, что академия шахмат будет построена в 2009 году к самиту ШОС в Екатеринбурге, но было те планы в итоге так и не стали.



Сейчас Центральный дом шахмат есть только в Москве. А скоро будет и в Екатеринбурге

В августе 2008 года, Уральская шахматная академия открылась в арендованных помещениях по адресу Тверитина, 44, где и находится до сих пор.

Принятое областными властями решение предусматривает не строительство нового, а реконструкцию старого здания – каменного трёхэтажного особняка в историческом центре Екатеринбурга. Как сообщил Алексей Орлов, половина расходов на реконструкцию пустующего сейчас здания возьмёт на себя областное правительство, половину – федерация шахмат Свердловской области.

Доходный дом, построенный до 1889 года на углу Покровского проспекта и 2-й Береговой улицы (ныне – Малышева и Горького), принадлежал наследникам мецената Рукавишников. В нём размещались магазин мужского платья с мастерской Асташева, фруктовый погреб Хисамудинова, «гармонная» мастерская За-

харова и «прачешное» заведение. Позже вдоль Покровского проспекта к угловому зданию был пристроен второй (основной) корпус доходного дома.

В начале 1900-х годов владельцем дома стал купец Бабушкин. Здесь размещались магазин Штроля, который вёл торговлю велосипедами, швейными машинками, резиновыми изделиями и прочим; колониальный и гастрономический магазин Гусева, «восточный» магазин Исмамухамедова, магазин часов и золотых вещей Крумис. К 1910 году дом перешёл в собственность фабриканта Полякова. Сюда он перевёл своё кондитерское заведение, превратившееся в фабрику. Поляков также сдавал помещения под магазину и акционерному обществу «Кровля». В советское время в доме размещались различные учреждения, в том числе и образовательные (техникум дизайнера и сервисная школа).

По словам директора

Уральской шахматной академии Альберта Степаняна, в здании после реконструкции разместится также музей шахмат. А кроме того, все желающие смогут прийти поиграть в шахматы. И называться новый спортивный объект будет «Центральный дом шахматистов Урала».

Насчёт взрослых, кстати, обстоятельство немаловажное, потому что при всей популярности шахмат сейчас в Екатеринбурге мало мест, где могли бы поиграть взрослые шахматисты. Раньше был Дворец шахмат на улице 8 Марта (его в 1983 году открывали тогдашний чемпион мира Анатолий Карпов и лётчик-космонавт СССР, уроженец Красноуральска Виталий Севастьянов, возглавлявший федерацию шахмат Советского Союза), но он уже много лет как слился с ДЮСШ «Интеллект».

Соревнований по классическим шахматам среди взрослых в Екатеринбурге не проводилось года четыре, а то и больше, – рассказал «Областной газете» пресс-атташе региональной федерации шахмат Алексей Козлов. – Максимум турниры-однодневки по быстрым шахматам или блицу.

В качестве ориентира для срока окончания реконструкции здания обозначен 2023 год (у нас сейчас много чего будут делать к 300-летию города), но Алексей Орлов высказал уверенность, что работы будут выполнены раньше. И то верно, сколько можно древнейшей игре да по «съёмным квартирам».



Онлайн-кинотеатрам раздадут метки

Пётр КАБАНОВ

В середине июля наше издание подготовило текст о развитии онлайн-кинотеатров в России (см. «ОГ» №126 от 19.07.2019). Тогда мы касались вопроса о разделении легального контента и пиратского. 31 июля стало известно, что легальные онлайн-кинотеатры получат специальную метку в поисковиках, чтобы пользователи могли легко ориентироваться.

Такую поправку в закон о кинематографии подготовил Минкульт, рассказали «Ведомостям» сотрудники нескольких медиакомпаний. «Мы рассчитываем, что таким образом пользователи будут делать более осознанный выбор не в пользу пиратов, а в пользу легальных площадок», – пояснила директор департамента кинематографии Минкультуры Ольга Любимова.

Инициатива важная и, конечно, очень нужная. Например, два года назад, в тот момент когда онлайн-кинотеатры начали активно набирать популярность, компания Eset Russia сделала опрос, который пока-

зал, что пользователи (53 процента опрошенных) зачастую не могут распознать отличия между легальными и пиратскими ресурсами.

Люди теряются, заходя на тот или иной сайт: легально ли это? И вот теперь планируется, что особую метку должны получить те онлайн-платформы, которые попадут в реестр легальных площадок Минкультуры. Для этого нужно сдать данные о просмотрах, как это делают классические кинотеатры.

Подобные изменения должны стать ещё одним шагом к борьбе с пиратством. В итоге необходимо полностью удалить пиратские ссылки из поиска, направляя людей только на легальные платформы. Не так уж велика стоимость пользования онлайн-кинотеатрами, как это выясняется на практике. При этом Роскомнадзор и Медиа-Коммуникационный Союз продолжают разрабатывать новую версию антипиратского закона. Именно во время разработки нового закона и пришла идея меток, которые в будущем должны быть присвоены онлайн-кинотеатрам.

Вслед за театром Николая Коляды в августе также начнут Екатеринбургский театр кукол (9.08), Свердловский театр драмы (16.08), Камерный театр (22.08)

Сборная России U-18 вышла в четвертьфинал

Сборная России по баскетболу до 18 лет в первом раунде плей-офф чемпионата Европы обыграла команду Германии – 76:65 (21:9, 14:24, 22:13, 19:19) и вышла в четвертьфинал.

Создав уже в дебюте матча комфортное преимущество, команда, которую тренирует екатеринбуржец Вадим Филатов, едва его не растеряла. Отырав от соперника достиг 18 очков, после чего последовал провал – заключительные пять минут первой половины наша сборная проиграла с разгромным счётом 4:20. Снова пришлось совершать подвиги, с чем сборная России после большого перерыва успешно справилась.

В четвертьфинале команда Вадима Филатова вечером сыграла, пожалуй, с сильнейшей командой на этом турнире – сборной Испании (испанцы разгромили Латино 87:52). А вот Черногория, обыгравшая наших баскетболистов в группе, уступила Великобритании (62:77) и отпала из борьбы.

Победитель матча Испания – Россия в полуфинале встретится с Литвой или Грецией. В других четвертьфиналах также вчера вечером сыграли Турция – Франция, Великобритания – Словения.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Ольга Голодец возглавила координационный совет ЧМ-2022 по волейболу

Вице-премьер РФ Ольга Голодец назначена на пост председателя координационного совета чемпионата мира 2022 года по волейболу среди мужских команд в России.

Координационный совет создан для общего управления подготовкой турнира, который пройдёт в Москве, Санкт-Петербурге, Калининграде, Екатеринбурге, Казани, Красноярске, Новосибирске и Уфе, а также ещё в двух городах России, которые станут известны позднее. Всего в совет войдут 23 человека, заместителем председателя назначен министр спорта РФ Павел Колобков.

Напомним, что Россия завоевала право на проведение чемпионата мира по волейболу среди мужских команд на конгрессе Международной федерации волейбола в ноябре прошлого года. Россия примет этот турнир впервые, а в СССР чемпионат мира проходил дважды: в 1952 и 1978 годах.

Данил ПАЛИВОДА

В России собираются законодательно регулировать обустройство лыжных трасс

В России собираются законодательно регулировать содержание и обустройство лыжных трасс. Так, на данный момент в российском законодательстве даже нет такого понятия, как «лыжная трасса».

Как сообщает ТАСС со ссылкой на председателя комитета Госдумы РФ по физической культуре, спорту, туризму и делам молодёжи Михаила Дегтярёва, ведомство организует обсуждение соответствующего вопроса.

К работе над инициативой планирует привлечь общественность, Минспорт РФ, а также комитет нижней палаты парламента по природным ресурсам, собственности и земельным отношениям.

«В результате мы планируем разработать шаги, которые позволят обеспечить законодательное регулирование порядка организации тренировок и проведения соревнований на лыжных трассах, что необходимо для дальнейшего развития массового лыжного спорта», – заметил Михаил Дегтярёв.

Важность планируемых нововведений в том, что на практике отсутствие законодательного понятия «лыжная трасса» равносильно запрету её обустройства и содержания. Получается, что муниципалитеты, общественные организации и НКО не имеют юридической защиты, организовывая лыжно.

Дмитрий ТРОЯН

Ветераны прыжков на лыжах с трамплина соберутся в Нижнем Тагиле на чемпионате мира

Правительство Свердловской области согласовало проведение в Нижнем Тагиле на трамплинном комплексе «Аист» чемпионата мира среди ветеранов по прыжкам на лыжах с трамплина и лыжного двоеборья в 2021 году.

Предложение нашей Федерации по проведению чемпионата мира в России в 2021 году в Нижнем Тагиле, к нашей большой радости, поддержано официально руководством и министерством спорта Свердловской области, – отметил вице-президент Федерации прыжков на лыжах с трамплина и лыжного двоеборья России Владимир Славский. – Нам важен этот чемпионат мира, потому что ветераны прыжков и двоеборья в России активны и в занятиях спортом, и в поддержке наших видов в стране. Наши мастера в отличной физической форме и постоянно завоевывают медали на летних и зимних международных соревнованиях.

Пётр КАБАНОВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пол. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ «Областная газета» «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (иные):
● расширенная социальная версия на 12 месяцев (П8957)
● расширенная социальная версия на 6 месяцев (П8956)
● полная версия на 12 месяцев (П2846)
● полная версия на 6 месяцев (П2845)
● социальная версия на 12 месяцев (П8856)
для предприятий Екатеринбург – интернет-магазин: http://uralpress.ru/ru/ Подписное агентство Почты России: https://podписка.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru
Газетные полосы:
«Регион» – region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Земства» – zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» – culture@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Принятия – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.
«» – материалы, помещённые этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 2570
Социальная версия – 70 135,
расширенная социальная версия – 10 004,
полная версия – 1 214
Всего – 81 353

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.