



# Новая жизнь театра на Вагонке

Наталья Мозжакова – о капремонте, новой труппе и беби-театре

Наталья ШАДРИНА

В июле официально возобновили работу Нижнетагильский молодежный театр во главе с новым директором Натальей Мозжаковой. Ей предстояло вывести этот театр из неузнаваемого состояния – в прошлом коллектив враждовал, расколосившись на два лагеря, здание нуждалось в серьёзном ремонте, и говорить о перспективах было бессмысленно. Но то ли Год театра, то ли приближающийся большой юбилей Нижне-Тагила подтолкнул власти к решительным действиям.



Большой зал, фойе и гардероб ждёт пока косметический ремонт, чтобы в сентябре здесь можно было открыть театральный сезон

Новость о назначении директором Натальи Мозжаковой оказалась неожиданной, потому что продолжительное время Наталья Владимировна руководила Серовским театром драмы, и во многом благодаря ей за этот период театр вышел на высокий уровень.

### Уходит от концепции «Театр – это я»

Заходим в фойе. Освещение тут пока приглушённое, вдоль стены составлена мебель, поднимаясь на второй этаж – на потолке облупившаяся штукатурка: крыша бежала аж в нескольких местах. Нам трудно представить, что уже через пару месяцев помещение сможет принять первых зрителей...

Здание, конечно, требует капремонта, – говорит Наталья Владимировна, – и администрация города идёт навстречу. На ремонт крыши деньги уже выделены, за лето эти работы будут выполнены. Есть деньги и на минимальный пакет светового и звукового оборудования.

Мы проходим в сердце театра – в зрительный зал и на сцену. Сотрудники уже приводят это место в порядок.

– Само здание – всего 1500 кв. м. Стена лежит на железобетонных плитах, её уже не опустить – нужен ремонт, замена досок, это мы будем делать постепенно. В первую очередь заменим кресла в зале, часть из них уже куплена. Проведём ревизию штанкетной системы... Большая проблема

здесь с акустикой – бетонные стены, как известно, отражают звук, поэтому надо придумать, как эту историю исправить. Самое главное сейчас сохранить здание от физического разрушения, потому что очень долго было сыро, и появился грибок.

### Не откладывая в долгий ящик

– Давайте поговорим о художественной составляющей. По большому счёту, этот театр был единственным молодёжным в области...

– В уставе он назван молодёжным ТЮЗом. Но, как мне кажется, это ограничение аудиторией – от 6 до 14 лет. И я не уверена, что сейчас, в современных условиях, нужно так, по возрасту, сегментировать зрителя. Поэтому репертуар у театра будет разнообразным: и для молодых мамочек, которые придут сюда, и для школьников, которые смогут посмотреть классику и познакомиться с современной драматургией. Надо просто понимать, для кого ты работаешь. Делать это честно, профессионально, и тогда всё потихонечку сложится. А новым зрителем можно стать и в 60 лет, впервые придя в театр с внучкой или внучкой.

– В Серове вы пытались работать для всех возрастов, речь и о беби-театре – для самых-самых маленьких.

– Да, и это прекратилось. Я считаю, что восприятие ребёнком разных форм, видов искусства,



Кабинет бывшего художника Владимира Вейде будет переделан под малый зал для беби-театра

это чудесно. Ребёнок как губка, а театр – это симбиоз разных видов искусств. Ну а для мамочек это возможность наконец-то выйти в свет. И у нас в Тагиле тоже это будет.

– Что будет с прежними спектаклями театра?

– Они не имеют никакой документации, чтобы их восстановить. Да и артистического персонала нет. У нас осталось несколько актёров на бессрочных договорах, поэтому мы волею-неволей будем создавать новое. Слава богу, у нас достаточно резюмо от актёров. Есть тагильские, есть те, кто хотят возобновить работу в городе. Посмотрим на выпускников ЕТТИ. Также у нас будет приглашённый режиссёр Александр Черепанов – он из Челябинска, будет запускать проект для школьников. Мы проведём с ним кастинг, чтобы набрать труппу.

– И вы почувствовали, что Тагилу это нужно?

– Да. Поэтому я приняла решение о переезде. Светлана Юрчиная (начальник управления культуры Нижнего Тагила) очень нас поддерживает. Надеюсь, на карте области появится что-то интересное.

Знакомая с Тагилом, посмотрела спектакль театральной студии «Зазеркалье» по стихам Анны Ахматовой – там играли фантастические подrostки. Я сидела в зале и думала, что здесь уникальный творческий потенциал.

– Но театр это ещё и цеха – гримеры, бутафоры...

– Будем набирать. В театре не осталось практически никого. За исключением костюмерно-пошивочного цеха... Моя мечта – сделать отдельное помещение для цехов. Театру передали отдельно стоящее здание – двухэтажное, где раньше был медвытрезитель. Да, там тоже проблема с крышей, разрушением, здание старое. Но всё можно сделать правильно.

### «Хочется работать там, где это нужно»

– Есть ощущение, что вас как эффективного менеджера бросили на амбразуру...

– Да почему все думают, что на амбразуру? Я хотела, чтобы у театра был дом. Мы долго в Серове пытались что-то сделать, но нужны большие вложения в здание, и для города такие деньги вряд ли выделят. Моё решение было очень болезненным. Правда, но оно взвешенное. И после того, как я его приняла, – успокоилось. Хотя мне было тяжело пережить. Три месяца я живу без семьи – муж в Серове, сын в Екатеринбурге. И встречаемся мы на выходные. Эмоционально пока тяжело. Но понимаю, хочется работать там, где это нужно.

– И вы почувствовали, что Тагилу это нужно?

– Да. Поэтому я приняла решение о переезде. Светлана Юрчиная (начальник управления культуры Нижнего Тагила) очень нас поддерживает. Надеюсь, на карте области появится что-то интересное. Знакомая с Тагилом, посмотрела спектакль театральной студии «Зазеркалье» по стихам Анны Ахматовой – там играли фантастические подrostки. Я сидела в зале и думала, что здесь уникальный творческий потенциал.



В прошлом году Екатеринбург с успехом принял чемпионат мира среди женщин. Гонки также проходили на местных «Рикшетах»

## Третий матч-рейс за три года

Пётр КАБАНОВ

Европейская федерация парусного спорта (EUROSAPF) отдала столице Урала право провести в 2020 году чемпионат Европы по парусному спорту в дисциплине «матчевые гонки». Это будут третьи крупные международные соревнования в акватории Верх-Исетского пруда за три года.

Опыт проведения крупных международных соревнований у города есть с 2004 года, когда в Екатеринбурге прошёл чемпионат мира по матчевым гонкам среди мужчин. Тогда международная федерация впервые за 15 лет провела подобный старт в России.

В 2018 году городу доверили провести юбилейный, 20-й чемпионат мира по матчевым гонкам, но уже среди женщин. На акватории Верх-Исетского пруда впервые в истории соревновались 45 сильнейших спортсменок из шести стран. В этом году вновь будет матч-рейс – соревноваться придут юные яхтсмены на первенство мира.

В 2020 году континентальный чемпионат состоится с 11 по 15 августа (в 2019-м он пройдёт в Хорватии). Он будет проведён Свердловской федерацией парусного спорта (СФПС) совместно со Всероссийской федерацией парусного спорта (ВФПС) и «Губернским яхт-клубом «Коматек». Кстати, последний по итогам 2018 года признан ВФПС лучшим организатором парусных регат в России, в том числе и за подготовку чемпионата мира по матчевым гонкам среди женщин.

Примечательно, что по новым правилам, которые вступили в силу в предпоследний год на чемпионате Европы смогут заявиться как женщины, так мужчины, а также смешанные экипажи.

– Могут заявиться все, но будет отбор, – рассказал корреспонденту «Облазетты» вице-президент ВФПС, председатель СФПС, генеральный директор «Губернского яхт-клуба» Юрий Крюченко. – Конечно, женским экипажам будет бороться с мужскими трудно. Допускаю

наличие смешанных экипажей. Если же говорить про сам чемпионат Европы, то на территории России он пройдёт в третий раз. На территории области – во второй. Ещё раз был в Москве. На проведение в 2020 году у нас были конкуренты – Финляндия, Швеция, Швейцария. У нас высокий уровень организации и гостеприимства. К нам всё с большим удовольствием едут. Есть идея провести в 2021 году мужской чемпионат мира по матчевым гонкам. Но пока без подробностей – боюсь сплести.

Напомним, что матчевые гонки – это формат, в котором участники регаты выходят на старт не одновременно, а встречаются в парных гонках – каждый с каждым. По завершении гонок по сумме набранных очков (победа – 1, поражение – 0) определяются победители, затем – финалисты. В матчевых гонках все выступают на одинаковых яхтах. В Екатеринбурге регата будет проходить на яхтах класса «Рикшет-747».

## Виртуальный музей Серова создадут на грант правительства области

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Почти семь миллионов рублей выделит правительство региона на гранты муниципальным учреждениям культуры в 2019 году. Соответствующее постановление подписал губернатор Евгений Куйвашев.

Получатели грантов определялись по итогам конкурсного отбора на предоставление господдержки, который проводило министерство культуры Свердловской области. Всего на гранты музеям, театрам и самодеятельным коллективам выделено 6 миллионов 999,8 тысячи рублей. Деньги из областного бюджета получат шестнадцать муниципалитетов, в том числе Екатеринбург (857,1 тысяча рублей), Ирбит (628 тысяча рублей), Красноуральск (600 тысяч рублей), Каменск-Уральский (585,7 тысячи рублей), Нижний Тагил (571,4 тысячи рублей), Верхняя Пышма, Верхний Тагил и Нижнесергинский район (по 500 тысяч рублей).

Самый большой грант областного правительства (600 тысяч рублей) в этом году достанется Красноуральскому краеведческому музею. Здесь планируют создать виртуальный экспозицию «Музей комбрига Серова», посвящённую одному из самых популярных советских военных лётчиков 1930-х годов, участнику Гражданской войны в Испании Анатолию Серову – уроженцу посёлка Воронцовский рудник (ныне посёлок Воронцовка входит в состав городского округа Красноуральск. – Прим. «ОГ»).

– Вообще-то у нас была задумка сделать музей Серова в помещении водонапорной башни, – рассказала «Областной газете» заместитель директора музея Татьяна Кузьмина. – У нас есть небольшой фонд Серова, который помогали собирать его родственники. Раньше в посёлке был дом-музей Анатолия Серова, но в 90-е годы он закрылся, а экспонаты оказались у нас, в краеведческом музее. Планировали разместить в водонапорной башне и экспонаты нашего музейного фонда, и модели самолётов. Там можно было бы создать очень интересную мультимедийную среду. Но водонапорную башню, построенную в 50-е годы прошлого века, сейчас сносят, поэтому мы решили пойти другим путём – создать на основе экспонатов, имеющихся в Красноуральске, а также у наших соседей в городе Серове, виртуальный музей.

Экспонаты, связанные с жизнью семьи Анатолия Серова в посёлке Воронцовский рудник, с его участием в Гражданской войне в Испании, где Серов был известен под псевдо-



В доме, где родился Анатолий Серов, с 1980 по 2000 год был музей легендарного комбрига, потом музей закрыли, а дом снова стал жилым

ним Родриго Матео, разместятся как бы в той же водонапорной башне, но в виртуальной реальности. А значит, чтобы увидеть всё это, вовсе не обязательно ехать в Серов или Красноуральск. Достаточно будет в любой точке мира включить компьютер и зайти на соответствующую страницу.

Помимо Красноуральского краеведческого музея гранты получат Богдановский краеведческий музей (400 тысяч рублей) и Каменск-Уральский краеведческий музей имени Стяжкина (300 тысяч рублей). Четырнадцать театральные коллективы Свердловской области получат гранты по 285,7 тысячи рублей, 500-тысячные гранты выделены Студии современной кинореграфии «Лаборатория свободного движения» (Верхняя Пышма), филейному ансамблю песни и танца «Сардария» (Михайловск) и Театру музыкальных миниатюр «Лазурит» (Ирбит). Ещё шесть коллективы художественной самодеятельности получат по 250 тысяч рублей.

## Российские баскетболисты уступили Хорватии в первом матче Универсиады

В Неаполе продолжается Всемирная летняя универсиада. Первые матчи группового этапа провели мужские баскетбольные команды.

Сборная России попала в группу к Хорватии, Латвии и Аргентине. В первом матче турнира наши баскетболисты встретились с хорватами. В первой четверти на паркету была равная борьба, лишь под занавес игрового отрезка хорваты смогли уйти в небольшой отрыв – 15:10. Во второй четверти команды также показывали равную игру, россиянам удалось сократить отставание, и на большой переерыв команды ушли при счёте 27:26 в пользу хорватов.

Ключевой могла стать третья четверть. Россияне заметно прибавили в игре, и не только сравняли счёт, но и ушли в отрыв, выиграв четверть со счётом 16:8. Однако удержать преимущество в пять очков сборной России не удалось. В заключительном отрезке игры доминировали уже хорваты, которые выиграли четверть со счётом 21:12 и одержали итоговую победу – 58:54. В другом матче группы «В» сборная Аргентины без проблем переиграла Латвию – 71:55.

Отметим, что в составе нашей национальной команды выступают сразу два игрока екатеринбургского «Урала»: Дмитрий Дойников и Павел Афанасьев.

Новичок «Урала» Павел Афанасьев набрал 5 очков, сделал 7 подборов и результативно передал, а Дмитрий Дойников – 10 очков и 10 подборов.

## ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620001, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГОУ СО «Редакция газеты «Областная газета» 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (иные виды): ● расширенная социальная версия на 12 месяцев (19857) ● расширенная социальная версия на 6 месяцев (19636) ● полная версия на 12 месяцев (73812, 172846) ● полная версия на 6 месяцев (33812, 131210) ● социальная версия на 12 месяцев (83659)

Главный редактор: Д.Л. ПОЛЯНИН  
Директор-администратор: Л.Е. ПОЗДНЕВ

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общая почта «ОГ» [og@oblgazeta.ru](mailto:og@oblgazeta.ru)  
Отдел подписки [podpiska@oblgazeta.ru](mailto:podpiska@oblgazeta.ru)  
Отдел рекламы [reklama@oblgazeta.ru](mailto:reklama@oblgazeta.ru)  
Отдел кадров [job@oblgazeta.ru](mailto:job@oblgazeta.ru)

Газетные подписки: «Регион» – [region@oblgazeta.ru](mailto:region@oblgazeta.ru) «Общество» – [society@oblgazeta.ru](mailto:society@oblgazeta.ru) «Земства» – [zemstva@oblgazeta.ru](mailto:zemstva@oblgazeta.ru) «Культура» – [culture@oblgazeta.ru](mailto:culture@oblgazeta.ru) «Спорт» – [sport@oblgazeta.ru](mailto:sport@oblgazeta.ru) Служба новостей [news@oblgazeta.ru](mailto:news@oblgazeta.ru)

ТЕЛЕФОНЫ: Принимная – 355-26-67  
Бухгалтерия – 375-81-48  
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы  
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.  
По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00  
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

№ – материалы, помещённые иным знаком, публикуются на коммерческой основе.

Номер отпечатан в АО «Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пр. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 2330

Расширенная социальная версия – 9 697, полная версия – 11 178  
Всего – 10 875

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

При переplatке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.  
Цена свободная.