

«Не смогу носить эмблему другого клуба»

Защитник Александр Данцев провёл в «Урале» почти девять лет и в итоге остался в тренерском штабе

Полная версия — на oblgazeta.ru

Данил ПАЛИВОДА,
Пётр КАБАНОВ

В конце прошлого футбольного сезона, в разгар безумной для «Урала» весны, практически незаметно и бесшумно завершил свою игровую карьеру Александр ДАНЦЕВ. Последний игрок из того состава, который в сезоне 2012/2013 подарил екатеринбуржцам праздник под названием Премьер-лига. За «шмелей» воспитанник ростовского футбола отыграл целых восемь сезонов, а после завершения карьеры получил приглашение в тренерский штаб молодёжной команды.

Таких людей, как Александр Данцев, в футболе сильно уважают. Как его не уважать? Он перешёл в «Урал» в 2010 году, когда команда играла в ФНЛ, и пусть ставила себе самые высокие задачи, но ещё два сезона играла в первом дивизионе. Данцев вместе с командой вышел в Премьер-лигу, заработал место в стартовом составе, а затем и капитанскую повязку. Из того, «золотого» состава, в «Урале» уже никого не осталось: кто играет (доигрывает) в других командах, кто завершил, кто уже тренер. Данцев играл всё это время в «Урале», 191 матч за клуб.

В октябре Александру стукнет 35 лет. Мог бы ещё сезон, другой поиграть, но принял иное решение. Клуб поддержал. Мы приезаем на базу «Бабочки» под Сысертью — место тренировок и игр «молодёжки» и «Урала-2». Нам просят подождать десять минут — Александр пошёл в тренажёрный зал. Вот он появляется — подтянутый, свежий, улыбающийся.

Нам этот вопрос пришлось спешно вычеркивать.

— Вас называют Зиданцев, но вы своим отношением, скорее, на Топпи похожи, — говорим мы.

Данцев улыбается. Про любовь к клубу он ещё расскажет.

«Я бы нашёл варианты, но не захотел»

— Завершение спортивной карьеры — важный шаг. Когда окончательно понял, что всё, это последний сезон?

— Я пришёл к этому около трёх месяцев назад. У меня состоялся разговор с президентом клуба Григорием Ивановым, мы обговорили нюансы. Но последние два года я уже готовился к тренерской деятельности, изучал тонкости тренировочного процесса. И сейчас я морально готов.

— Какое-то другое будущее для себя видели?

— Нет. У нас ведь вся жизнь в футболе, я с восьми лет играю. Как я могу заниматься чем-то другим? У меня ни на что другое и времени-то никогда не было. Понятно, что есть ребята, которые заканчивают карьеру и пытаются открыть свой бизнес. Но в итоге большинство так или иначе возвращается к футболу.

— Какие мысли и эмоции были после финального свистка в Каспийске («Урал» играл с «Анжи» в заключительном туре прошлого сезона, и этот матч стал для Александра последним)? Как попрощались с командой?

— По поводу прощания — 13 июля «Урал» сыграл первый домашний матч против «Уфы», и, скорее всего, клуб устроит какое-то мероприятие, связанное с моим завершением карьеры. Я и хотел, чтобы меня проводили дома, в Екатеринбурге, а не в Каспийске. Просто так складывались обстоятельства,



Александр Данцев за свою профессиональную карьеру поиграл всего в четырёх клубах — «Ростов», «Химки», «Луч-Энергия» и «Урал». В сердце остался последний

всена была очень напряжённой. Что касается эмоций... Я их ощутил потом, когда летели назад, в самолёте. Я стал понимать, что это был конец моей карьеры. Разные мысли посещали. А ребята в раздевалке поздравили, подарили майку с номером 180 (столько игр Александр провёл за «Урал» в Премьер-лиге), написали «Зиданцев». У нас есть в социальных сетях командный чат, где я поблагодарил всех ребят.

— Вам 34 года, и, наверное, при желании могли бы ещё сезон отыграть...

— Конечно, мог. Но надо кое-что понимать. В «Урале» на меня уже не рассчитывали как на футболиста основы. Сейчас футбол с каждым месяцем становится всё быстрее, требования возрастают. А я ещё играю на позиции крайнего защитника, где приходится очень много работы. Выполнять. Ехать в первую лигу почти в 35 лет — нет смысла. Я бы нашёл варианты, но не захотел. Надо ещё учитывать,

что когда футболисты заканчивают карьеру, им обычно предлагают работу в детско-юношеской школе. А мне сразу доверили место в тренерском штабе молодёжной команды, здесь есть ребята, с которыми можно работать, прогрессировать. Это отличный вариант для меня. А так бы я поехал куда-то на год играть, перелетел, переезды... Думаю, я поступил правильно. Да и я такой человек, который привязывается к клубам. Я отыграл здесь восемь лет. Мне зимой звонили из «Тамбова», но я отказался. Не смогу носить эмблему другого клуба.

«Если тренер не видит меня в команде — уеду»

— Вы переходили в «Урал» в 2010 году. Как появился этот вариант, и представляли ли, что именно здесь вы и завершите карьеру?

тракт во Владивостоке, и там хотели, чтобы я остался. Но я устал, несмотря на то, что там хорошо ко мне относились. Далеко всё-таки. Жена ещё тогда забеременела первым ребёнком. Мне позвонил Рохус Шах, я с ним работал в «Ростове». Он спросил про мои планы. Был ещё один вариант — ярославский «Шинник». Посовещавшись с семьёй и решив поехать в Екатеринбург. Я встретился с Григорием Викторовичем, и все сомнения отпали.

— К слову, о задачах. Тогда, в конце нулевых, «Урал» был командой, которая всегда находилась в борьбе за Премьер-лигу, но чего-то не хватало. Григорий Иванов вам говорил о том, что перед командой стоит задача выйти в элиту российского футбола?

— Когда я подписывал контракт, президент клуба сказал, что хочет видеть «Урал» в Премьер-лиге. Но надо понимать, что тогда сменилось процентов

БЛИЦ

— Где самое лучшее место для рыбалки в Свердловской области?

— Езжу на Шабры. Шабровский пруд. Ездил туда с ребятами — Рома Емельянов, Вова Ильин. Встали друг от друга в пяти метрах. Я ловлю, а они нет. Рома говорит: «Давай, я на твоё место встану». Поменялись, у меня клёв пошёл, а у него нет (смеётся).

— Не обижаетесь ли вы на прозвище Зиданцев?

— Помню, что по телевизору в одном из репортажей комментатор Дмитрий Шнякин назвал меня так. Прихожу на тренировку, а мне говорят: «Тебя так по телевизору называют». Так и пошло. Потом сократили и стали называть Зида. Ничего обидного в этом не вижу.

— Как за столько лет ужиться с Григорием Ивановым? — Он человек эмоциональный, да... Но знаете, он ругается, покричит в раздевалке, но через полчаса уже обнимает тебя. Молодёжи это, может, непривычно. Но Григорий Викторович тоже растёт в этом плане, за последнее время стал спокойнее. Подходит, спрашивает — почему так сыграл, а не иначе. Но он часто говорит так: «Все, что находится в «Урале» — для меня самые лучшие». Я в клубе девять лет провёл и ни разу не видел, чтобы он в прессе какого-то футболиста ругал. Он горой стоит за своих ребят, за весь клуб.

85 состава. Пока мы все обтёрлись, привыкли. И вскоре вышли в Премьер-лигу. Правда, в том сезоне Григорий Викторович был недоволен нашим стартом, сменился один тренер, потом другой, в итоге заканчивая сезон мы с Павлом Гусевым. Я посчитал, сменилось 12 тренеров за девять лет в «Урале».

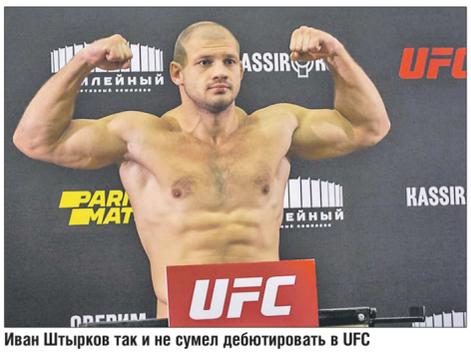
— Были ли моменты, когда хотели уйти из клуба?

— Мыслей, чтобы всё бросить и уехать, не было. Был тяжёлый период, когда пришёл Олег Василенко. Я честно не понимал, чего он хочет. На сборах отработывали одно, на играх совсем другое. И он не объяснял ничего. После трёх туров я подошёл к президенту и сказал, что если главный тренер не видит меня в команде, то уеду. Григорий Викторович сказал, что не нужно никому уезжать. И после этого я стал появляться в составе.

«Урал» последние сезоны не аутсайдер»

— За последние сезоны «Урал» не аутсайдер? — Мы играли в Премьер-лиге, это видно. За шесть лет мы могли цепляться, но чего-то не хватало. А вспомните наши первые сезоны. За несколько туров до конца смотрели, как бы не вылететь, как бы в стыковые матчи не попасть. Тяжело со всеми играли. На нас тогда тренер сборной, конечно, никакого внимания не обращал.

— Как вы относитесь к тому, что в этом году мы приехали на стадион, я подожду к Андрею Панкову: «Как ты?» — спрашиваю. Смотрю, что он уже все ногти изгрыз от волнения. В итоге на поле вышел совсем не тот Панков, который есть на самом деле. Важно успокоиться. А это только финал Кубка России. Представляете, что в финале Лиги чемпионов или чемпионата мира. Кто готов психологически — тот и выигрывает такие матчи.



Иван Штырков так и не сумел дебютировать в UFC

Конец мечты Ивана Штыркова

Данил ПАЛИВОДА

Известный уральский боец Иван Штырков разорвал контракт с самым популярным промоушеном мира — UFC. Причиной послужил проваленный допинг-тест екатеринбуржца.

В анализе «уральского Халка» было найдено запрещённое вещество для набора мышечной массы. Первый тест, который Штырков сдал сразу после подписания контракта, был чистым, однако проба В (её изучали тщательнее) показала наличие незначительных остатков (пикограмм) одного из запрещённых веществ для набора массы. В UFC с этим строго: спортсмен должен быть «чистым» в течение года до подписания контракта.

Обычно в таких случаях назначается заседание дисциплинарной комиссии, где определяется срок дисквалификации спортсмена. Иван не захотел протестовать год без боёв, согласился с результатами допинг-теста и

попросил освободить его от контракта.

Что это значит? Скорее всего, Иван мы никогда так и не увидим ни в UFC, ни в Bellator. И это, конечно, печально. Штырков столько времени и сил потратил, чтобы дойти до UFC, и вот так всё закончилось. Понятно, что, судя по малому количеству запрещённого вещества в допинг-пробе, его наличие — это остаточное явление. Никто не будет в здравом уме употреблять допинг, зная, что тебя, как дебютанта организации, ждут различные проверки.

Но факт остаётся фактом. Мечте Ивана выступить в лучшем промоушене мира так и не суждено сбыться. Скорее всего, он подпишет контракт с какой-нибудь другой иностранной организацией, где не будет проверок на допинг. Причём контракт явно будет подразумеывать возможность Ивана выступать в Екатеринбурге, в родном промоушене (с UFC был односторонний контракт). Вот такой вот «хеппи-энд».

Под чужим именем

Евгений ЯЧМЕНЁВ

На минувшей неделе появилось сообщение о выделении средств из федерального бюджета на ремонт здания Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского. При этом многие издания по привычке повторили, что это объект культурного наследия федерального значения «Здание консерватории, 1814 год». Мы тоже не стали исключением.



Здание бывшей Горной канцелярии, а ныне — консерватории, а вовсе не консерватории — одно из самых узнаваемых в центре Екатеринбурга

Хотя вопросы — почему «консерватория» и почему «1814 год» — возникли ещё при подготовке той публикации, но мы тогда всё-таки решили довериться авторитетным, как кажется, источникам. В частности, именно под таким названием здание значится в Фактографической базе «Информация о Свердловской области» — корпоративном проекте библиотеки региона и Свердловской области универсальной научной библиотеки имени В.Г. Беллинского, на сайте «Сеть городских порталов «Екатеринбург+», на сайте Музея истории Екатеринбурга, а главной — на сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, где эта информация размещена в июле 2016 года.

Но всё-таки — откуда ветер дует? Библиотечный портал ссылается на книгу «Знаменитые памятники архитектуры Свердловской области», выпущенную издательством «Союз» в 2007 году. При этом в самой книге ни про какую консерваторию упоминаний нет, как и даты — 1814 год. Музей истории Екатеринбурга в качестве источника информации указывает первый том «Свода памятников истории и культуры Свердловской области», выпущенный тем же издательством в том же году. Вроде бы, что на-

писано пером, не вырубил топором, но здравый смысл при этом настойчиво подсказывает, что за всю длинную, по меркам Екатеринбурга, историю этого здания — старейшего каменного строения в городе — никакой консерватории, да и вообще духовных учреждений там не было. Разве что встречаются в наши дни в этих стенах духовные инструменты, но это, при бесспорном совпадении многих букв, совсем не одно и то же.

«Кроме плотины, древнейшей постройкой города, создающей особый колорит в панораме центральной площади имени 1905 года выделяется бывшая канцелярия Главного управления Уральских горных заводов...» — написано в упомянутой книге о знаменитых памятниках. — Проект канцелярии разработал один из первых по существу городских архитекторов Юганн фон Баннер. Построенное в 1736–1741 годах каменное двухэтажное здание с высокой скатной кровлей на голландский манер должно было заменить мазанковую постройку канцелярии. В 1833–1835 годах после надстройки третьего этажа и переладки фасадов по проекту архитектора М.П. Малахова здание представит в форме классицизма. Главный фасад, выходящий из проспекта, архитектор украсил двумя портиками коринфского ордера на арочных рустованных

основаниях». Как видите — ни консерватории, ни 1814 года.

Опрос почти десятка экспертов — в самой консерватории, в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия, в Музее истории Екатеринбурга, в местном отделе Союза архитекторов России, в Архитектурно-художественной академии — равным счётом ничего не прояснил. Один из наших собеседников, правда, предположил, что в 1814 году, возможно, здание получило третий этаж и приобрело почти современный вид. Но, в свою очередь, руководитель научно-исследовательского центра Музея истории Екатеринбурга Евгений Бурденков такую версию исключил, поскольку Михаил Малахов приехал в Екатеринбург только в 1815 году.

Первым из наших собеседников, предположивших, что всё гораздо проще, и речь идёт об элементарной ошибке, был как раз Евгений Бурденков. И уже окончательно убедил нас в этом профессор кафедры истории искусств и реставрации Уральского государственного архитектурно-художественного университета, кандидат архитектуры Михаил Голобородский.

— Информация о Консерватории 1814 года идёт из реестра памятников — дурного наследия 60-х годов прошлого ве-

ка, его давно пора корректировать — рассказал профессор Голобородский в беседе с корреспондентом «Область».

Управлению по сохранению объектов культурного наследия надо обращаться к нам, специалистам, потому что в этом документе очень много ошибок. Навскидку могу сказать, что «Дом с коваными решётками» назван «Домом с чугунными решётками», а река Исеть в одном месте поименована так, что произнести непривычно. А с «консерваторией» просто вопиющая ошибка, даже не обращая раньше внимания, поскольку не приходилось с этим объектом работать. Я думаю, что когда ещё на пишущей машинке в своё время печатали, то вместо «консерватория», а может быть, «канцелярия», напечатали «консерватория». Причём девочки-машинистки сначала печатали в Свердловске, а потом такие же девочки в Москве перепечатавали. Абсолютно с потолка взята дата — 1814 год. Это просто недоразумение, факт чиновничьего головотяпства. Давно пора этот реестр отдать в работу специалистам. В областном управлении есть сотрудник, который непосредственно занимается этим реестром, но не имеет права ничего корректировать, потому что в Москве всё утверждено.

Здание бывшей Горной канцелярии, а ныне — консерватории, а вовсе не консерватории — одно из самых узнаваемых в центре Екатеринбурга

Кстати, о мазанке, упомянутой в приведённой цитате из книги. Как рассказал нам помощник ректора консерватории Алексей Желобородский, когда ранее в одном из помещений консерватории (там, где сейчас находится кассы) делали ремонт, то под современным фундаментом обнаружили фундамент того самого здания 1723 года, которое было первым рабочим местом основателей Екатеринбурга

Губернатор подписал распоряжение о проведении марафона «Европа-Азия»

Глава региона Евгений Куйвашев подписал распоряжение о подготовке и проведении 11 августа 2019 года в Екатеринбурге международного легкоатлетического марафона «Европа-Азия».

Организаторы соревнования — министерство физкультуры и спорта области, региональные Федерация лёгкой атлетики и Союз десантников. Руководство оргкомитетом возложено на заместителя губернатора Павла Крекова.

Забег пройдут как на дистанциях классического марафона (42 км 195 м) для мужчин и женщин старше 18 лет и полумарафона (21 км 098 м) для спортсменов 16 лет и старше, так и на специальных дистанциях 3 и 10 километров. Марафонцам предстоит преодолеть расстояние от площади 1905 года до границы двух частей света и обратно.

Первый марафон «Европа-Азия» состоялся в 2015 году. В этом году ожидается, что на всех четырёх дистанциях на старт выйдут до 10 тысяч участников из девятнадцати стран, а также из 55 регионов России.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В Екатеринбург съедутся сильнейшие юные скалолазы страны

В столице Урала с 28 по 30 июня пройдёт Спартакиада учащихся России по скалолазанию в дисциплинах боулдеринг, скорость и трудность.

Соревнования на скорость пройдут на учебном скалодроме 15-метровой высоты, по стандартной трассе мирового уровня, созданной специально для фиксации рекордов. Её установили прямо перед главным корпусом УрГУ. Сильнейшие в дисциплинах «трудность» и «боулдеринг» определяются на скалодроме в спортивном комплексе университета.

По итогам отборочных турниров участие в соревнованиях в Екатеринбурге примут 20 спортсменов из 31 региона страны. Среди них есть победители и призёры первенств России и Европы. В первый день соревнований будет соревноваться в «скорости», в 12:30 пройдёт квалификационные старты, в 15:00 состоится церемония открытия турнира, в 15:30 — финальный раунд. 29 июня состоятся соревнования в дисциплине боулдеринг (в 10:00 — квалификация, в 18:00 — финал), 30 июня — соревнования на трудность (в 10:00 — квалификация, в 18:00 — финал).

Данил ПАЛИВОДА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пол. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): 49000 (расширенная социальная версия на 12 месяцев (19857) и расширенная социальная версия на 6 месяцев (19856)) 49001 (полная версия на 12 месяцев (32813, 32846)) 49002 (полная версия на 6 месяцев (32812, 32810)) 49003 (социальная версия на 12 месяцев (62656)) для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин: http://uralpress.sar.ru Подписное агентство Почты России: https://podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Областная почта «ОГ» og@oblgazeta.ru Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru Отдел кадров job@oblgazeta.ru Газетные полосы: «Регион» — region@oblgazeta.ru «Общество» — society@oblgazeta.ru «Земства» — zemstva@oblgazeta.ru «Культура» — culture@oblgazeta.ru «Спорт» — sport@oblgazeta.ru Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Принятия — 355-26-67 Бухгалтерия — 375-81-48 Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00 По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00 По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. © — материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 2140

Служба новостей: При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.