

Впереди – Ночь без сна

В столице Урала в пятый раз пройдет Ural Music Night. Представляем главных звезд фестиваля

Пётр КАБАНОВ

Уже в эту пятницу, 28 июня, в Екатеринбурге пройдет Уральская ночь музыки (Ural Music Night). Организаторы ждут на мероприятие 220 тысяч гостей, которые совершенно бесплатно смогут перемещаться между 80 площадками. На улицах, в ресторанах, барах, клубах, библиотеках, скверах выступят 2 500 артистов.

Ural Music Night с каждым годом набирает обороты. К своему первому маленькому юбилею – фестивалю проходит в пятый раз – Ночь музыки обрела окончательную форму: в этот день Екатеринбург становится одной большой концертной площадкой и музыкальной столицей страны. И с каждым годом организаторы стараются приглашать самые интересные и популярные группы.

«Областная газета» пробует разобраться во всем музыкальном разнообразии Ural Music Night.

Хедлайнеры кто?

Безусловно, любой музыкальный фестиваль привлекает своими хедлайнерами. В прошлом году в Екатеринбурге выступили Федук, Noize MC, The9t Maiz, Иван Дорн, Нейронон Фефан. Главной «вишенкой на торте» был Эмир Кустурица со своим оркестром. В этот раз на своеобразном закрытии (с двух часов ночи на Октябрьской площади) сыграет группа «BrainStorm».

«Латышские романтики», как сами себя называют участники, на протяжении двух десятилетий прочно удерживают статус главной рок-команды Прибалтики. Песни этого коллектива вы точно знаете – «Maybe», «Colder», «My Star», «Ветер», «Выходные», «Миллионы минут», «Ты

не один», «Эпоха» и так далее. Без «BrainStorm» не обходится ни один крупный музыкальный фестиваль, к слову, они играли и на «Red Rocks Festival» 2014 в Сочи, который проходил параллельно с Олимпиадой.

В 19.30 также на Октябрьской площади выступит Little Big. Российская рэв-группа, образованная в 2013 году в Санкт-Петербурге, на данный момент находится на пике своей популярности и, без преувеличения, является едва ли не самым узнаваемым российским коллективом в Европе. Творчество Little Big – сочетание музыки, визуального ряда и шоу. Возглавляет группу Илья Прусикин. Конечно, по большей степени, Little Big известна своими клипами, к примеру, «SKIBIDI» и «FARADENZA». Первый – настоящий хит, вирусное видео, которое на данный момент посмотрело 245 миллионов (!) человек.

Изначально группа должна была выступать на «Екатеринбург Арене». Если бы это произошло, то петербуржцы стали бы первыми, кто сыграл в стенах стадиона после его реконструкции. Но в итоге организаторы решили перенести выступление на Октябрьскую площадь. Не сомневаемся, что Little Big соберет стадион. В этой ситуации было бы жаль газон, который вряд ли выдержит, как и музыка, а потом концерт «Ленинграда».

Как мы уже отметили, организаторы всё чаще делают ставку на молодых и популярных исполнителей. Поэтому не удивительно, что в числе 17 хедлайнеров – рэпер Хаки, рокеры-сюрреалисты из Питера «Shortparis», украинская певица Магич, хип-хоп от «JSP», «ГРОТ» и другие. Ставка эта играет. В прошлом году на площадках хип-хоп исполнителей, например, яблоку негде было упасть.



Классическая музыка на Ural Music Night пользуется популярностью. На фото – наглядный пример. Столько людей пришло послушать оперных певцов в прошлом году

Подходящая классика и джаз

Интересно, что Ural Music Night большое внимание уделяет и классической музыке. И эти площадки вовсе не обделены вниманием зрителей, как может показаться. Те, кто в прошлом и позапрошлом годах проходил рядом с «Урал. Оперой.Балетом», могли видеть, что исполнение оперы с балкона театра по популярности ничем не уступает рокерам или рэперам.

В самом штабе фестиваля подтверждают: «Для фестиваля подбор классической программы – очень важный вопрос, так как именно симфонизм представляет Россию на международной музыкальной арене. В этом году оргкомитет отдал академической музыке главную площадку города – 1905 года». Основным хедлайнером этой площадки станет Государственный камерный ор-

кестр «Виртуозы Москвы», который уже более 40 лет объединяет лучших музыкантов столицы. Дирижировать составом будет Александр Соловьев. В обширном репертуаре оркестра – музыка различных стилей и эпох, от барокко до произведений Шостаковича, Прокофьева, Бартока, Пьяццолли, а также Пендерецкого, Шедрина, Шнитке, Пярта, Качели.

Еще одним хедлайнером станет молодой пианист-виртуоз, победитель конкурса академической музыки «Евровидение-2018» Иван Бессонов. Он выступит вместе с оркестром «Лицей-Камерата». В программе Бах и Вивальди.

Кроме этого, порадуют свердловчан и местные коллективы – экспериментальный «Другой оркестр», который вновь будет звучать из окон гостиницы «Исеть», екатеринбургский камерный оркестр «В-А-С-Н», солисты театра «Урал.Опера.Балет».

В этом году впервые будет организована открытая джазовая площадка. Ее хедлайнером станет музыкант из Израиля – Адам Бен Эзра. Один из лучших контрабасистов современности, который превращает свои концерты в шоу, где контрабас магическим образом звучит как полноценный живой оркестр. Он сыграет свою сольную программу «Узоры фламенко» на сцене Около Камерного театра и сет на открытой джазовой площадке angelo.

Музыкальная столица

Для тех, кто хочет послушать зарубежную музыку, а таких немало, есть большой выбор – гостями фестиваля станут музыканты из ЮАР, Израиля, Японии, Дании, Германии, Голландии, Франции и Испании.

Хедлайнером одной из самых посещаемых прошлогодних площадок – «Дисколэнд»

– станет легендарная группа «Dschinghis Khan» со своими не менее легендарными хитами – «Moskau», «Samurai», «Temudschin». Танцевальную программу продолжат еще одни немцы – «Disco decks» – дуэт, балансирующий между блюзом, техно, трип-хопом, гранжем и роком. Как они сами отмечают, их миссия объединить два мира – электронной и инструментальной музыки.

У главпочтамта этномузыканты из ЮАР исполнят мексиканскую народную музыку Зулу. Народные ритмы продолжит американская группа «Grupo Fantasma» (сцена «Терка»). Их альбом «El existencial» был награжден «Грэмми» как «Лучший альбом в стиле латиноамериканского рока и альтернатива» на 53-й церемонии.

Кто хочет чего-нибудь необычного, можно сойти на выступление берлинской группы «Vando», которая сыграет у «Космоса». Ритм своей музыки они задают... железными бочками.

В завершение хочется сказать, что физически побывать на всех площадках Уральской ночи невозможно. И не нужно пытаться объять необъятное. Важно выбрать себе маршрут, сцену, исполнителя и побывать только на них, иначе желание услышать как можно больше может сыграть с вами злую шутку. К слову, в этом году организаторы обещали решить вопрос с перекрытиями улиц: в постановлении градминистрации о проведении музыкального фестиваля появятся формулировки о «ситуативном перекрытии движения транспорта» вокруг площадок, привлекающих наибольшее зрительское внимание. Это позволит городской Госавтоинспекции надежно и гибко управлять движением пешеходных и транспортных потоков.

Уральский режиссер и драматург Николай Коляда согласился присоединиться к общественному совету при комитете Государственной думы РФ по культуре. Об этом художественный руководитель «Коляда-театра» рассказал на своей странице в Facebook.

Принципиальная позиция данного комитета заключается в поиске путей решения проблем, которые связаны с духовным развитием страны. Также ведомство будет рассматривать отраслевые законопроекты Госдумы РФ и реагировать на резонансные события в культурной сфере.

Также в общественный совет комитета уже вошли глава Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский, председатель Союза театральных деятелей РФ Александр Калыгин, руководитель концерна «Мосфильм» Карен Шахназаров, музыканты Андрей Макаревич и Игорь Матвиенко, актеры Владимир Машков и Сергей Безруков.

Напомним, предложение принять участие в общественном совете Николаю Коляде поступило от председателя комитета Госдумы по культуре Елены Яппольской во время Уральского театрального форума.

Позже к совету присоединился музыкант Сергей Шнуров, а также глава Патриаршего совета по культуре митрополит Тихон (Шевкунов), писатель Евгений Водолазкин и артист цирка Эдгард Запашный.

Максим ЗАНКОВ

Вадим Филатов не побьет тренерский рекорд «Урала»

Вадим Филатов, возглавлявший екатеринбургский баскетбольный клуб «Урал» на протяжении трех предыдущих сезонов, покидает команду. У тренера был действующий контракт по схеме «1+1», и он решил его не продлевать.

Вадим Филатов – коренной екатеринбуржец, играл за местную команду «СКА-Урал», а также в «Спартак-Приморье» из Владивостока. Именно Филатов был первым главным тренером «Урала» с 2006 по 2009 год, после чего уехал во Владивосток, где прошли его лучшие годы в бытность игроком. Возвращение в родной город состоялось в чемпионском для «грифонов» сезоне 2012/2013, когда Филатов был ассистентом Олега Окулова. В сезоне 2015/2016 Филатов входил в тренерский штаб Василия Карасева в команде Единой лиги ВТБ «Зенит» (Санкт-Петербург), а в межсезонье возглавил «Урал».

Интересно, что два тренера – Олег Окулов и Вадим Филатов – одержали с «Уралом» по 109 побед в чемпионатах Суперлиги, так что первая победа в предстоящем сезоне могла стать для Филатова рекордной. Теперь, по крайней мере в ближайшее время, двоекратные рекорды сохранятся.

Что касается того, кто займет ставший вакантным пост, то руководство «грифонов» обещает определиться в ближайшее время. По информации «ОГ», в «Урале» может появиться и тренер с опытом работы в Единой лиге ВТБ.

Напомним также, что из трех команд Свердловской области, выступающих в мужской баскетбольной Суперлиге, лишь ревдинский «Урал» сохранил на посту главного тренера Алексея Лобанова. В екатеринбургском «Уралмаше» покинувшего команду по семейным обстоятельствам Олега Мелещенко сменил Михаил Карпенко.

На развитие спорта в регионе выделено 13 миллионов рублей

Два постановления правительства Свердловской области предусматривают выделение в общей сложности 13,47 миллиона рублей на развитие как спорта высоких достижений, так и массового спорта.

Субсидии из областного бюджета в размере 11,3 миллиона рублей выделены на оказание в 2019 году адресной финансовой поддержки спортивным организациям, осуществляющим подготовку резерва для сборных команд Российской Федерации. Эти средства предназначены для центров спортивной подготовки, спортивных училищ и спортивных школ. В постановлениях названы двенадцать муниципальных образований, наибольшее финансирование получит Нижний Тагил (6,7 миллиона рублей), также дополнительные средства предусмотрены для Екатеринбургского, Каменского-Уральского, Красноуральского, Лесного и других территорий.

Еще 2,1 миллиона рублей из областного бюджета будут направлены на реализацию программы строительства доступных спортивных сооружений для занятий уличной гимнастикой и оснащения их спортивным оборудованием. В постановлениях названы четырнадцать муниципальных образований, в том числе Горноуральский городской округ (198,2 тысячи рублей), Верхняя Пышма (191,9), Нижний Тагил (195,7).

Евгений ЯЧМЕНЕВ

«Серебро и бронза есть – уже хорошо. Могли бы и вовсе остаться без медалей»

Данил ПАЛИВОДА

В Минске продолжаются вторые Европейские игры. В первые соревновательные дни были разыграны медали в турнире самбистов, и здесь не обошлось без наград свердловских спортсменов.

В столице Белоруссии в составе сборной России отпраздновали два представителя верхнепышминского клуба «УГМК» – Станислав Скрыбин (до 74 килограммов) и Альсима Черноскулова (до 100 килограммов). Оба не сумели отобраться в этом сезоне ни на чемпионат Европы, ни на чемпионат мира, заняв третье место на чемпионате России, поэтому Игры в Минске были хорошим шансом выступить на высоком международном уровне. К сожалению, ни Станиславу, ни Альсиму не удалось подняться на высшую ступень пьедестала. Шестикратный чемпион мира Черноскулов бо-



У Альсима Черноскулова теперь две медали Европейских игр: золото в 2015 году и бронза в 2019 году

ролся в первый день соревнований, дошел до полуфинала турнира, где встретился со своим давним соперником – Давити Лориашвили. Именно с грузинским Альсим встречался в финале чемпионата мира 2017 года и тогда одержал победу болевым приемом на последней минуте схватки. В этом году победа осталась за Лориаш-

вили, который в итоге стал победителем в категории до 100 килограммов. Альсим же уверенно выиграл встречу за третье место.

Станислав Скрыбин выступил уже во второй соревновательный день. Ему удалось добраться до финала, где свердловчанин также встретился с представителем Грузии – Ле-



Станислав Скрыбин (справа) уступил только в финальной встрече турнира

ваном Нахуцишвили. И вновь победа была на стороне грузинского спортсмена, который завоевал золото турнира, у Скрыбина – серебро.

За подведением итогов мы традиционно обратились к наставнику свердловских самбистов Валерию Стеникову. Звонок застал его в аэропорту Домодедово.

– Валерий Глебович, как оцените результаты своих подопечных? Наверное, рассчитывать на большее?

– Конечно, ехали за победами, всё-таки два действующих чемпиона мира боролись (и Альсим, и Станислав) – победители прошлогоднего чемпионата мира). Но я хочу сказать, что меня очень удивило

судейство на этих соревнованиях. Как только мы встречаемся с грузинскими спортсменами, так сразу начинаются какие-то проблемы... Видимо, политические дела сказываются.

– То есть «прихватили»? – Не то слово. Я так же судейства давно не видел. И Альсима «прихватили», и Скрыбина. Очень многих российских спортсменов так судили.

– Что можете сказать по самой борьбе?

– Парни выступали хорошо, выкладывались на сто процентов. Состав на турнире очень приличный, все спортсмены высокого уровня, что-то из себя представляют. А нам приходилось бороться не только с соперником, но и с судьейством. Но что поделать... Серебро и бронза есть – уже хорошо. Могли бы и вовсе остаться без медалей.

Туристическое наследие ЧМ-2018

Данил ПАЛИВОДА

В Екатеринбурге собрались представители органов власти и туристической индустрии из Москвы, Санкт-Петербурга, Самарской, Нижегородской, Калининградской, Волгоградской, Ростовской областей, Краснодарского края и Татарстана и познакомились с туристическим потенциалом Среднего Урала. В Екатеринбурге состоялась конференция по развитию туризма в городах – организаторах чемпионата мира по футболу-2018.

В первую очередь участники конференции посетили «Екатеринбург Арену» – главный спортивный объект региона.

– Потенциал туристической инфраструктуры, созданной специально для чемпионата мира, сейчас активно используется туроператорами. Совсем недавно, кстати, открыли территорию стадиона для всех горожан. Это очень важно в контексте продвижения площадки не только как спортивного объекта. Мы проводили множе-

ство мероприятий здесь, форматы их самые разнообразные: от небольшого корпоративного до большого туристического форума на 2 500 человек. Сейчас мы хотим ещё раз определить точки межрегиональных маршрутов, программы для туристов и загрузить эти программы не только иностранцами, но и туристами из разных регионов России, – отметила глава Центра развития туризма Свердловской области Эльмира Туканова.

Одним из главных пред-

метов для обсуждения стал туристический маршрут городов – организаторов чемпионата мира по футболу 2018 года. В Екатеринбурге, кстати, он затрагивает не только городскую территорию.

– Сюда же нужно отнести ещё границу Европы и Азии, которая находится около Первоуральска, Музей военной техники в Верхней Пышме, Парк сказов в Арамиле и многое другое. Культурно-познавательный, этнографический, гастрономический туризм – всё это есть у

нас, – добавила Эльмира Туканова.

Участники конференции проведут в Екатеринбурге два дня, в течение которых посетят все точки туристического маршрута столицы Урала. Также в ходе мероприятия будут обсуждаться вопросы дальнейшего использования наследия ЧМ-2018 в туристических целях и вопросы взаимодействия городов – организаторов турнира между собой для большего привлечения туристов.



Представитель федерального агентства по туризму Наталья Беленко (справа), начальник отдела по развитию туризма министерства инвестиций и развития СО Екатерина Иванова (в центре) и Эльмира Туканова на пресс-конференции

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пол. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Депутатский редактор: Л.А. ХАЙДАРШИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Областная газета» «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс):
● расширенная социальная версия на 12 месяцев (19857)
● расширенная социальная версия на 6 месяцев (19856)
● полная версия на 12 месяцев (73813, 72846)
● полная версия на 6 месяцев (53821, 13110)
● социальная версия на 12 месяцев (63659)
для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин: http://uralpress.su.ru
Подписное агентство Почты России: https://podписка.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» — og@oblgazeta.ru
Отдел подписки — podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы — reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров — kadrov@oblgazeta.ru
Газетные полосы: «Регион» — region@oblgazeta.ru «Общество» — society@oblgazeta.ru «Земства» — zemstva@oblgazeta.ru «Культура» — kultura@oblgazeta.ru «Спорт» — sport@oblgazeta.ru
Служба новостей — news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Принятия — 355-26-67
Бухгалтерия — 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.
материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 2137
Расширенная социальная версия — 10 857, полная версия — 1 266
Всего — 11 853

Служба печати: по графику — 20,00, фактически — 19,30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.