

#НАЧЖУР ПРОТИВ БОТ-ЖУРНАЛИСТА

«СверхНовая Эра» публикует лучшие материалы юнкоров

Продолжаем делиться с вами самыми интересными материалами участников конкурса подростковых изданий «СверхНовый взгляд». Победитель в номинации «Лучшее эссе о журналистике» Елизавета Цемко собрала мнения авторов екатеринбургской юнкорской газеты «Суббота 14-е» о том, смогут ли роботы заменить корреспондентов в газетах. Полную версию текста можно прочитать на oblgazeta.ru/newage.

Михаил КИРЕЕВ:

– В последнее время активно развивается робототехника, роботы заполняют нашу жизнь. Но я убеждён, что журналист – это профессия, в которой нет места роботам. Никакой робот не задаст тот самый вопрос, который значим и интересен для читателя и собеседника. Робот никогда не напишет зарисовку о человеке так, как это сделает человек, потому что человек использует при написании свои личные наблюдения за собеседником, а робот опишет только его внешний вид, характер и чем человек занимается.

Роботы справляются с задачей лучше людей только там, где есть стабильный поток больших по объёму данных (погода, финансы, спорт). Там, где исходные данные нельзя строго формализовать или предусмотреть все возможные сценарии, действующий по шаблону робот никогда не заменит человека. Но некоторым журналистам придётся перекавалифицироваться в робот-редакторов, они будут преимущественно заниматься стилистической правкой сгенерированного текста.

Елизавета ЦЕМКО:

– Осенью на выставке ВДНХ я лицом к лицу столкнулась с самым настоящим искусственным интеллектом. Из всего количества самых разных и удивительных роботов меня очаровал интеллигентный и умный робот-помощник Борис. От общения с ним я получила большое удовольствие, ведь он успел рассказать нам много интересного о себе. Мы



АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

Ребята считают, что роботы-журналисты не смогут справиться там, где необходимо анализировать и рассуждать. Машины могут действовать только по шаблону

говорили о музыке, ему нравится музыка *Чайковского*, но описать своё отношение к ней Борису удавалось с большим трудом, ограничиваясь лишь словами «прекрасная» и «чудесная».

Открыв атлас профессий будущего, я узнала, что профессия журналист устаревает, а к 2030 году исчезнет совсем, журналистов заменят боты. Давайте попробуем представить... Мы открываем издание и видим факты, факты, факты. Разумеется, это чистая правда без лишних слов, но в этих фактах нет автора, души, эмоций, которые помогли бы нам сопереживать. Мы не сможем отправиться в самые удивительные уголки мира, пускаясь в путешествия вместе с автором. Мы лишимся благоухания распустившихся бутонов, красивых трелей и песен птиц, что всегда радуют нас, шёпота таинственных лесов и запаха той мокрой зеленоющей травы после дождя, по которой так приятно пробежаться босиком.

Любая газета, книга, сайт останутся без эмоций и ярких красок и будут наполнены серым цветом, который навсегда заполнит собой сердца людей, делая их жизнь пустой и бессмысленной. Так кто же одержит победу и будет управлять всем миром – боты или же гениальные художники-журналисты?

Юлия СЕРГЕЕВА:

– Что такое бот-журналистика? Это алгоритм, собирающий информацию, вносящий её в определённый шаблон и предоставляющий готовый текст. Робот сделает всё быстро и точно, выдаст всю фактическую информацию. Но ведь читать текст человека гораздо приятнее: в нём есть эмоции, чувства, сравнения и ассоциации. Робот на такое не способен.

Но что же тогда важнее: читать живой текст или фактически точный? Мне кажется, здесь нужно прийти к балансу и сделать так, чтобы бот-журналистика была отличной помощницей для простого журналиста: сбор информации – это то, с чем компьютер справится на ура. Новости стоит отдать этой сфере: эмоции журналиста будут лишними там, где люди хотят увидеть событие, а оценку не журналиста.

А вот всё остальное – это то, где компьютер будет играть только вспомогательную роль. Никакой алгоритм не сможет описать природу или человека, понять социальные проблемы, рассказать что-то эмоционально. Поэтому такой взаимопомощью можно не только сохранить настоящую журналистику, но и улучшить её качество.

«СВЕРХНОВАЯ ЭРА» ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Над номером работали: Яна Белоцерковская (куратор проекта), Юлия Шамро (редактор), Татьяна Никитина (вёрстка)
Обложка: Эльвира Дубинина



OBLGAZETA.ru

Адрес:
г. Екатеринбург,
ул. Малышева, 101, офис 355

e-mail: ne@oblgazeta.ru



vk.com/novera



ОБЛАСТНАЯ
ГАЗЕТА

Следующий номер «СверхНовой Эры» выйдет 5 июля