

НОВОСТИ

#СВЕРХНОВЫЙ ВЗГЛЯД

Продолжаем нашу традиционную рубрику, в которой делимся своим мнением по самым любопытным вопросам.

КАК ГРИНПИС? КРУЧЕ

Если вы думаете, что юннатское экологическое движение ушло вместе с пионерами, то сильно ошибаетесь. И сегодня в области работает множество кружков и станций юных натуралистов. Ребята интересуются сельским и лесным хозяйством, ведут наблюдение за жизнью животных, занимаются фитодизайном и даже проводят настоящие исследования, экспертами которых выступают представители министерства агропромышленного комплекса и продовольствия, а также сотрудники профильных вузов. Кстати, появились юннаты на 53 года раньше, чем Гринпис.

СКОЛЬКО НУЖНО ИДИТЬ ДЕТСКОМУ КИНО ДО ЗРИТЕЛЯ

О фильме «Бегство рогатых викингов», снятом по одноимённому произведению уральского писателя **Владислава Крапивина** режиссёром **Ильёй Белостоцким**, можно дискутировать долго. Нас во всей этой истории удивило другое: съёмки картины были закончены в 2010 году, а из-за поиска финансирования в кинотеатрах картина появилась только сейчас. Досадно, что для детей и подростков сегодня создаётся мало творческих продуктов, в том числе и фильмов. Остаётся только ждать, что ситуация изменится.

ВСЁ О ПРИЁМНОЙ КАМПАНИИ

На этой неделе учебные заведения начали принимать документы от абитуриентов, поэтому там в ближайшее время будет жарко. Несмотря на огромное количество колледжей и вузов, количество бюджетных мест в них сокращается, да и экзамены школьники стали сдавать лучше – всё это говорит о том, что борьба среди выпускников разрастается нешуточная. С помощью каких достижений можно получить конкурентное преимущество при поступлении, какие направления подготовки являются популярными, а какие востребованными у работодателей и кому нужны рейтинги вузов, читайте в «Облазете».

ГЕРОИ

#ПУТЕШЕСТВИЯ В РЕЖИМЕ НОН-СТОП

Тревел-фотограф – о своей работе

Сложно представить поездку за рубеж без ярких кадров. Фотограф **Эльвира Дубинина**, для которой путешествия стали стилем жизни, профессионально занимается тем, что снимает туристов. «СверхНовая» поговорила с ней, почему безликие города на фотографиях могут быть красивыми, что происходит с людьми во время путешествий и какие достоинства есть у каучсёрфинга. Кстати, на обложке номера находится снимок нашей героини.

Снимать за границей я стала случайно. Папа взял меня в Черногорию, когда я училась в колледже, я тогда только начала заниматься фотографией. Я просто написала на своём сайте даты, когда буду в стране, со мной связались несколько человек, я их отсняла. Потом через год, в каникулы, я поехала туда без обратного билета, сняла себе жильё в маленьком городе Бар и начала активно фотографировать. Сейчас в тревел-фотографии нереальная конкуренция, нужно чем-то выделяться.

Я успела побывать в тридцати семи странах. Исполнила свою мечту о поездках на Бали и в Кападокии. Пока ещё не ездила, но очень хочу в Португалию, Марокко, Ямайку, Ирландию, Шри-Ланку и на Мальдивы. Самые сильные эмоции у меня вызвала трёхмесячная поездка в Таиланд. Я ездила там на мопеде, было здорово передвигаться не на машине, к тому же в стране нет пробок: с лёгкостью могла добраться до любой точки самостоятельно, будь то базар, пляж или на занятия йогой. Получала колоссальное удовольствие от дорог, от страны, от пейзажей.

Люди за границей находятся совершенно в ином эмоциональном состоянии, нежели дома, в рутине. Приезжая в отпуск, узнают новое, изучают страну, находят в ней эйфорию, они влюблённые, счастливые, отдохнувшие. Я всегда делаю акцент на эмоции, помо-

ИЗ АРХИВА Э. ДУБИНИНОЙ



Эльвира признаётся, что не ставит перед собой задачи делать всё идеально во время съёмки, она уверена, главное – эмоции

гаю людям расслабиться перед камерой, чтобы они чувствовали себя комфортно. Люблю снимать на озёрах, на пустых дорогах. Круто, когда клиенты готовы ехать в горы или берут в аренду машину, тогда мы можем заехать на побережье, там получаются волшебные кадры.

Креатив в поездках – это несложно, потому что вдохновить может всё, что есть вокруг. Иногда, когда я путешествую с подружками, мы делаем даже шуточные снимки с солнышком на ладошке, всё зависит от того, как их подать. Мне часто говорят, что совершенно безликие города я показываю очень красиво. Может показаться, что это профессиональная деформация, но так может абсолютно каждый, главное – желание увидеть прекрасное.

Я фотографирую уже девять лет, хорошо знаю места для съёмки, но всё равно это доставляет мне настоящее удовольствие. Иногда настроения работать нет, но, когда приходишь на съёмку, достаёшь камеру, начинаешь общаться с людьми, сразу всё на-

лаживается. Но если с вдохновением совсем плохо, то в помощь мне приходит «Pinterest», где я начинаю просматривать фотографии других туристических фотографов и нахожу новые идеи.

За годы путешествий, мне кажется, я ездила на всех видах транспорта, перебрала все маршруты и места проживания. Я жила по каучсёрфингу, суть которого заключается в том, что люди в разных уголках планеты бесплатно принимают у себя путешественников. Мне повезло на открытых и отзывчивых людей, часто те, у кого я жила, водили меня в свои любимые места и рассказывали о них – я узнала много интересного. Ты приезжаешь в неизвестный город и проникаешься его атмосферой через его жителей. Иногда я жила в хостелах, иногда – даже в палатках. Путешествовала с чемоданами, теряла свои вещи и покупала новые. Некоторое время брала с собой в поездки рюкзак, но это ужасно неудобно. Всегда путешествовала в режиме нон-стоп.

Анастасия ПАЗДНИКОВА, 20 лет, факультет журналистики УрФУ

ХОЧУ СПРОСИТЬ

#УЧИМ АНГЛИЙСКИЙ ПРИ ПОМОЩИ ФИЛЬМОВ И ДРУЗЕЙ

«СверхНовая Эра» продолжает проект «Хочу спросить»

Многие, начиная учить иностранный, не могут запомнить большое количество незнакомых слов, а именно они являются основой любого языка. С такой проблемой столкнулась и наша читательница из Екатеринбурга, девятнадцатилетняя студентка **Ольга**.

– Хочу свободно говорить на английском, но не знаю, как расширить словарный запас. Зубрёжка помогает запомнить слова лишь на короткое время. Есть ли какие-нибудь способы быстро и эффективно освоить лексику?

Отвечает преподаватель языковой школы **Анастасия БОЧАРОВА:**

– Для того чтобы нормально общаться на иностранном языке, необходимо знать около двух тысяч слов. Есть несколько способов, которые помогут запомнить новые выражения, а также совместить приятное с полезным. Кстати, если вы часто пользуетесь смартфоном, настройте себе оповещения о том, что следует попрактиковаться с иностранным.

Можно делать себе карточки, с одной стороны писать слово на английском, а с обратной стороны – его перевод; если регулярно просматривать их, то получится запомнить много незнакомых ранее слов. Ещё один вариант – мобильные приложения, в которых даётся картинка и предлагает-

ся записать её значение – здесь работает зрительная память. Бесплатные программы: «Tinycards», «Duolingo», «Words Memrise», «Anki». Можно смотреть фильмы и сериалы с субтитрами. Чтобы этот способ был эффективен, необходимо по ходу действия записывать незнакомые слова. Главное – не ставить картину на паузу, иначе не получится следить за ходом действия; ничего страшного, если вы не успеете зафиксировать все незнакомые выражения. После завершения киносеанса ваша задача – найти переводы незнакомых слов, а после этого ещё раз пересмотреть фильм. Способ хорош тем, что у каждой картины есть своя лексика. Всё это позволит вам запоминать слова при помощи игры, выражения здесь привязаны к контексту или картинке. Ведь вряд ли вам поможет бездумное запоминание огромных списков слов – скорее всего, вы их быстро забудете.

Также могу посоветовать приложение-словарь «Мультитран», он полупрофессиональный, поэтому ему можно доверять. В нём есть разные варианты произношения, американский и британский. Чтобы запомнить про-

Есть вопросы?

Смело спрашивайте обо всём, что не можете решить самостоятельно и обсудить с родными и друзьями. Присылайте нам свои письма на почту ne@oblgazeta.ru, в сообщения нашей группы во «ВКонтакте» (vk.com/novera) или по адресу: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

изношение слова, нужно многократно повторить его. Что касается правописания, то можно поиграть в игру: один человек загадывает слово и пишет каждую букву черточкой, второй должен угадать буквы, перебирая алфавит, – этот способ больше подходит для детей. Взрослые могут просто сидеть и прописывать слово много раз. Многие запоминают правописание при помощи русских букв, например, слово «manager» запоминается как «манэджер».

Сложность для новичков заключается в том, что не всегда перевод слова совпадает с нашими представлениями о нем: например, произношение слова «magazin» похоже на русское «магазин», но в английском оно переводится как «журнал». Также есть сложности с глаголами, которые подходят для упо-

требления лишь в определённых ситуациях, многие не знают, когда нужно употреблять «watch», когда «see», а когда «look» – может показаться, что это слова-синонимы.

Если регулярно практиковаться, то в день человек может запомнить двадцать – двадцать пять слов. Есть метод семикратного повторения: выученные слова нужно будет повторить на следующий день, через три дня, через неделю, через десять дней и через две недели. Если использовать такой подход, то они надолго запомнятся, ведь вы будете неоднократно возвращаться к выражениям.

Чтобы не забывать выученные выражения в будущем, найдите себе друга по переписке с общими увлечениями или просто разговаривайте с тем, кто уже хорошо знает язык. Также вы можете читать книги на английском, используя тот же способ запоминания, как и с фильмами. Попробуйте подписаться на иностранные форумы и обсуждать там темы, которые вам интересны. Во многих городах, в Екатеринбурге в том числе, есть разговорные английские клубы, там люди играют в настольные игры по типу «Мафии» или дискутируют на какую-нибудь тему – происходит это всё на английском.

Анна ПАШКОВА, 18 лет, Екатеринбург, школа №10, 11-й класс