



Управление горных заводов просуществовало в здании на Ленина, 26 с момента основания до советского времени

На реставрацию здания консерватории выделено 160 млн ₽

Оксана ЖИЛИНА,
Евгений ЯЧМЕНЕВ

В Екатеринбурге отреставрируют объект культурного наследия федерального значения «Здание Консистерии, 1814 год», в котором с 1934 года располагается Уральская государственная консерватория. На эти цели из федерального бюджета выделят более 160 миллионов рублей.

Здание, расположенное по адресу проспект Ленина, 26 – памятник архитектуры XVIII-XIX веков. Это первый каменный дом Екатеринбурга, который был построен для Главного горного управления уральскими заводами в 1737–1739 годах по проекту приехавшего на Урал с *Татищевым* инженера и архитектора *Иоганна фон Баннера*. Отделка здания завершилась в 1741–1743 годах. Первоначально здание было двухэтажным, с высокой кровлей и балконами на столбах-колоннах. В 1833–1835 годах *Михаил Малахов* надстроил третий этаж и изменил облик здания на классицистический.

В этом здании в разные годы работали основатели Екатеринбургского университета *Василий Татищев* и *Вильгельм де Геннин*, учёный-географ, первый этнический русский член-корреспондент Петербургской академии *Пётр Рычков*, «последний горный коман-

дир», автор «Российской горной истории» *Аникита Яковлев*. Здесь бывали участники Камчатских экспедиций штурман *Семён Челюскин* и капитан-командор *Витус Беринг*, публицист и первый русский революционер *Александр Радищев*, химик *Дмитрий Менделеев*, первый выборный президент Российской академии наук *Александр Карпинский*, один из основателей географии *Александр фон Гумбольдт*, а также *Лев Троцкий* и *Феликс Дзержинский* и многие другие.

Для Уральской консерватории в 1960-е годы архитектором *Владимиром Емельяновым* был возведён обширный трёхэтажный пристрой, после чего образовался полузамкнутый двор. Северный – главный – фасад вместе с примыкающим к нему зданием бывшего Уральского горного училища (ныне – Уральский государственный колледж имени Ползунова) составляет единый архитектурный ансамбль в стиле классицизма.

Согласно данным сайта госзакупок, аукцион пройдёт в середине июля. Реставрация будет вестись до 30 октября 2020 года. Предстоит отреставрировать фундамент, металлические и деревянные конструкции, а также воссоздать декоративно-художественную покраску трёхэтажного здания.

Концерты vs футбол

Какие последствия влекут за собой массовые мероприятия на спортивных аренах?

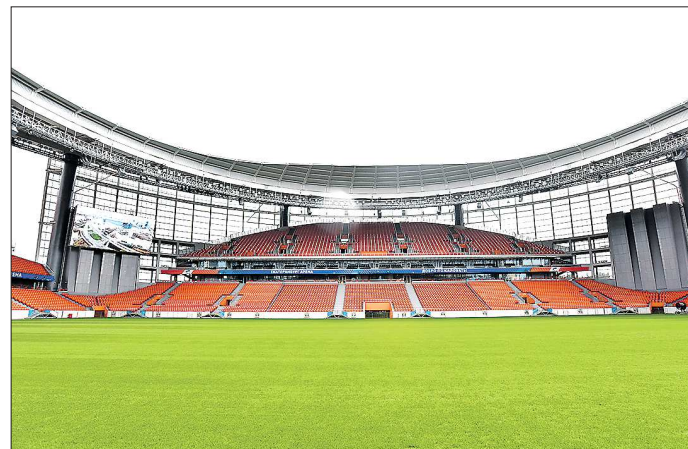
Данил ПАЛИВОДА

До старта нового сезона Российской премьер-лиги остаётся меньше месяца, команды отправлены на тренировочные сборы. Но даже в межсезонье, когда, казалось бы, каких-то проблемных моментов можно избежать, они всё же появляются.

Заставили говорить о себе московские «Динамо» и «Спартак». И, что немаловажно, разговоры эти едва касаются футбола. Всё дело в том, что на стадионах двух московских команд прошли грандиозные концерты. Сначала 13 июня на «ВТБ-Арене» (домашний стадион «Динамо») прошёл прощальный концерт легендарной группы Kiss. Конечно, желающих посмотреть на последнее выступление музыкантов было очень много. Впрочем, как и желающих побывать на стадионном туре «Ленинграда», который 14 июня как раз выступал на «Открытие Арена». Оба концерта прошли, что называется, на ура, правда, не обошлось и без последствий.

После проведения мероприятий в СМИ просочилась информация о том, что газоны обоих стадионов серьёзно повреждены. В доказательство появились фотографии стадиона «Спартак», на котором одна половина поля очень сильно пострадала, травы практически нет. Фотографий стадиона «Динамо» нет, однако в РФС подтвердили, что повреждения газона есть.

Поле немного подпортилось. Я ещё не встречался с Премьер-лигой, не узнавал их мнения. Пятчак, где была сцена, претерпел изменения. Но в «Динамо» гарантируют, что к началу сезона всё успеют сделать. Время есть. Агроном будет заниматься, – приводит



Так выглядело поле «Екатеринбург Арена» две недели назад, уже 6 июля на стадионе пройдёт концерт группы «Ленинград»

слова заместителя гендиректора РФС *Александра Зоркова* «Рейтинг букмекеров».

Первая домашняя игра «Спартак» состоится 14 июля. Естественно, что агрономы дают честное пионерское, что поле будет в идеальном состоянии, вот только не стоит забывать про то, что 29 июня на «Открытие Арена» выступит группа «Машина времени» с юбилейным концертом. И, конечно, это тоже скажется на качестве поля.

«ВТБ-Арена» и вовсе должен принять матч за Суперкубок страны между «Зенитом» и «Локомотивом», который состоится 6 июня. Времени остаётся ещё меньше, но агрономы «Динамо», как и спартаковские, уверены в том, что к началу сезона всё будет в порядке.

Хорошо, допустим, что у московских агрономов имеется опыт быстрого восстановления поля, да и время действительно ещё есть. Теперь перенесёмся в Екатеринбург, где 6 июля запланирован стадионный концерт «Ленинграда». А 13 июля – первая домашняя игра «Урала». Ещё зимой президент екатеринбургского клуба *Григорий Иванов*

высказывал опасения: всего неделя между концертом и игрой. И сейчас становится понятно, что опасения были не напрасными.

Похоже, в Екатеринбурге пока не представляют, какие последствия для газона оставит концерт *Сергея Шнурова*. Агрономы «Екатеринбург Арены», с которыми мы пытались связаться, комментировать ситуацию отказались. **То ли знают, что всё будет печально, и не хотят об этом говорить раньше времени, то ли действительно не представляют масштаба катастрофы. Всё-таки мы столкнёмся с таким в первый раз.** Одно дело, когда поле нагружается футболистами, другое – мероприятиями, не связанными с футболом. Директор «Екатеринбург Арены» в недавнем интервью «Областной газете» сказала, что концерт «Ленинграда» даст понимание того, насколько проблематично проводить подобные мероприятия, и выявит те проблемы, над которыми в дальнейшем придётся работать.

Пока что в России самый идеальный стадион – это «Газпром Арена» в Санкт-Петербурге. Да, его строили

десять лет и не уложились в 40 миллиардов. Да, он часто подвергался критике. Но на деле выходит, что только в Питере построили стадион с прицелом на будущее и с адаптацией к российским условиям. Во-первых, это единственная арена в нашей стране, у которой есть крыша (а в ней находятся абсолютно все стадионы, с нашей-то погодой). А во-вторых, в Санкт-Петербурге выкатное поле! Да, перед проведением концертов траву просто выкатывают за пределы стадиона и спокойно монтируют сцену. Или, например, ледовую арену, как это было в конце 2018 года. И никаких мучений, никаких страданий, никаких повреждений газона.

Совсем недавно «Областная газета» писала про наследие чемпионата мира и про то, что к 2023 году стадионы, на содержание которых сейчас выделяются огромные средства федеральных средств, должны стать самоокупаемыми. А без проведения крупных концертов на аренах на самоокупаемость не выйти при всём желании. Да и концерты звёзд не только российской, но и мировой сцены – это плюс для города и его жителей. Это, с одной стороны. Но, с другой – не стоит забывать, что всё же стадионы – это в первую очередь спортивные объекты. И если проведение концертов будет препятствовать футбольным матчам, то выбор стоит делать в пользу спорта. Правда, тогда вопрос о самоокупаемости остаётся открытым... Возможно, с опытом и со временем и на российских стадионах научатся проводить концерты без особых проблем, в Европе ведь справляются с этой проблемой: и концерты мировых звёзд, и футбол на газоне прекрасного качества. Но это будет уже другая история.

ЕВРАЗ возрождает парусный спорт в Нижнем Тагиле

Галина СОКОЛОВА

Ветер в парусах, волна под килем, Лисья гора на линии горизонта: юные яхтсмены впервые в этом году вышли в акваторию Тагильского пруда. К новому сезону водно-спортивная база «Спартак» подготовилась основательно. Построен и оборудован мебелью новый учебный класс, обновлён пирс, приобретены три яхты и ещё 21 капитально отремонтирована. Так реализуется проект «Возрождение парусного спорта в Нижнем Тагиле», получивший грант ЕВРАЗа.

Первые прогулочные парусники на зеркале Тагильского пруда появились ещё в XIX веке, а яхтинг как спортивная дисциплина стал развиваться с 1958 года. Благодаря инициативе инженера-энергетика Нижнетагильского металлургического комбината *Виктора Шарова* на берегу пруда была построена водно-спортивная база. Романтика парусов нашла отклик: многие металлурги стали яхтсменами, в акватории пруда ежегодно проходили регаты.

В 90-е годы местный яхтинг практически угас. Этот вид спорта весьма затратен, а Нижний Тагил вряд ли можно назвать городом миллионеров. Между тем главное богатство в муниципалитете имеется – единственный тренер по парусному спорту с высшим образованием *Пётр Турин*. Не осыла любовь к парусам и на металлургическом комбинате. Несколько металлургов занимаются яхтингом на муниципальной водно-спортивной базе. В последние десятилетия у Петра Турина появились молодые единомышленники. Общественная организация «Город добрых людей» открыла на базе «Спартак» Школу юнг. Сейчас её посещают 35 курсантов. Мечтающих стать яхтсменами ребят ещё больше, но состояние яхт, построенных 30–40 лет назад, оставляло желать лучшего.



— Новую яхту можно осенью помыть, а следующей весной поставить на воду. Наши же суда требуют постоянного ремонта. Оборудование весьма дорогостоящее – цена блокча начинается от 500 рублей, а их на яхте с десятком. А без них, без парусов, без мастики лодки просто стояли у причала, – вспоминает председатель «Города добрых людей» *Дмитрий Винокуров*.
Чтобы решить финансовые проблемы, общественная организация приняла участие в грантовом конкурсе «ЕВРАЗ: город друзей – город идей!».

Вручая начинающим яхтсменам сертификат на 500 тысяч рублей, управляющий директор ЕВРАЗа НТМК *Алексей Кушнарев* отметил, что проект возродит традиции парусного спорта в Нижнем Тагиле и сделает доступнее яхтинг для молодежи.
Ещё зимой яхтсмены начали готовиться к новому сезону. На средства, выделенные ЕВРАЗом, закуплены комплектующие для яхт, пошиты шесть новых комплектов парусов, отремонтирован пирс, приобретена моторная лодка для спасательной, построены учебный класс для юных моряков и раздевалки для яхт-



сменов. Эти новации позволят вовлечь в парусный спорт до ста любителей парусного дела. По решению областной Федерации парусного спорта в июле в Нижнем Тагиле впервые пройдут детские соревнования регионального уровня.
Оснащение яхт – не единственный проект по развитию спорта, поддержанный компанией «ЕВРАЗ». В Галина-Горбуновском массиве открыт скейт-парк. Глава Нижнего Тагила *Владислав Пинаев* отметил, что появление нового спортивного объекта – пример партнёрских отношений муниципалитета и ме-

таллургической компании по развитию спорта, поддержке молодежных инициатив.
— При наполнении скейт-парка учитывались мнения тагильских райдеров и рекомендации московских экспертов Федерации скейтбординга. ЕВРАЗ направил на реализацию проекта более трёх миллионов рублей. Всего же за последние два года только на поддержку спортивных проектов на Урале ЕВРАЗ направил около 700 миллионов рублей, – сообщила директор НО «Благотворительный фонд ЕВРАЗ – Урал» *Елена Раудштейн*.

ВЫСТАВКИ

«Году театра посвящается...»

В Инновационном культурном центре вчера открылась выставка «Году театра посвящается...». На ней представлены произведения участников областного фестиваля творческих работ преподавателей школ искусств Свердловской области «Весенняя биеннале – XIII». На конкурс заявились 55 человек из 20 городов и посёлков региона. Преподавателям предлагалось взглянуть на театральную жизнь России и Свердловской области и обратить внимание на известные театральные здания, художественные постановки, передать уникальную театральную атмосферу. Работы выполнены в самых разных жанрах – живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

Адрес: Инновационный культурный центр (Первоуральск, Ленина, 186). До 4 августа.

«Художественная медь Урала XVIII века»

В Музее истории камерного и ювелирного искусства открылась выставка «Художественная медь Урала XVIII века из собрания Государственного исторического музея», посвящённая 150-летию ГИМ. Коллекция уральской художественной меди в фондах Государственного исторического музея является крупнейшей в российских музейных собраниях по полноте образцов с клеймами. На выставке представлены изделия партикулярных заводов *Демидовых, Осокинских, Турчанинова* 1740–1770-х годов.
70 предметов традиционных и новых для XVIII столетия форм посуды, модных предметов быта из меди и латуни с характерным орнаментом – уральский вариант барокко и рококо – помогут составить представление о расцвете медного дела на Урале в правление *Елизаветы Петровны* и *Екатерины Великой*. Здесь древнерусские формы сосудов – каравайница, братина, ендова – встречаются с европейскими кофейниками и чайницей. Кроме художественного каждого экспонат выставки представляет интерес с точки зрения функционального использования.

Адрес: Музей истории камерного и ювелирного искусства (Екатеринбург, Ленина, 37). До 8 сентября.
«Уральской тропой»

Персональная выставка *Сергея Костылева* открывается в Нижнетагильском музее ИЗО. Художник родился в посёлке Каракульское Челябинской области, сейчас живёт в Перми, при этом он уже более двух десятилетий преподаёт на художественно-графическом факультете НТСПА, где воспитал не одно поколение молодых мастеров. Кроме того, в 1995 году Сергей Костылев организовал в Нижнем Тагиле творческое объединение художников-реалистов под названием «Тринадцатый», целью которого является сохранение лучших традиций русской школы живописи. В этом году Сергею Анатольевичу было присвоено звание – «Заслуженный художник России», что стало замечательным поводом для персональной выставки.
Адрес: Нижнетагильский музей изобразительных искусств (Уральская, 7). До 1 сентября.

КУЛЬТПОХОД

Венский фестиваль откроется живым концертом ансамбля из Австрии

В этом году Венский фестиваль музыкальных фильмов пройдёт в Екатеринбурге с 3 по 27 июля. Традиционное для уральской столицы культурное мероприятие откроется живым концертом ансамбля «Яношка» из Вены.
Два скрипача, пианист и контрабасист исполнят музыку *Баха, Рахманинова, Моцарта* и *Джона Леннона*. Программа выступления предполагает сочетание классической музыки и элементов импровизации.
Ожидается также, что в церемонии открытия фестиваля примет участие посол Австрии в России.
27 июля фестиваль закроется DJ-парадом. О том, какие ещё выступления ждут екатеринбуржцев и гостей города, можно узнать на сайте oblgazeta.ru.
Как напоминает пресс-служба мэрии уральской столицы, с 15 июня на площади Кирова от ул. Малышева до Суворовского училища запрещена парковка транспорта.
Ирина ПОРОВОВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Студенты УрФУ завоевали четыре медали по Counter-Strike, Dota 2 и Warface

Студенты Уральского федерального университета завоевали четыре медали в финале III Всероссийской киберспортивной студенческой лиги. В общекомандном зачёте сборная заняла четвёртое место.
Как сообщает пресс-служба вуза, уральские киберспортсмены добились успеха в четырёх дисциплинах из пяти.
По словам старшего тренера сборной УрФУ по киберспорту, директора ИВЦ «Спортивные технологии» института физической культуры, спорта и молодёжной политики *Валентина Кормышева*, в соревнованиях по Counter-Strike: Global Offensive его подопечные заняли второе место, а в дисциплинах Dota 2, Artifact и Warface завоевали бронзовые медали.
Финал третьего сезона Всероссийской киберспортивной студенческой лиги прошёл 15–16 июня в Москве. Призовой фонд турнира составил 3 млн рублей. В финал вышли восемь лучших команд страны. Сборная УрФУ попадает в финал третьей год подряд.
Валентин ТЕТЕРИН

В Ирбите пройдёт этап чемпионата России по мотокроссу на мотоциклах с колясками

Уже завтра в Ирбите стартует этап чемпионата России по мотокроссу. На протяжении двух дней спортсмены будут состязаться на мотоциклах с колясками.
В турнире примут участие более 20 команд со всей страны: лучшие отечественные гонщики будут бороться за медали на ирбитской трассе. В дни мотокросса в Ирбите будут организованы обзорные экскурсии по городу, выездная экспозиция государственного музея мотоциклов, любители мотоспорта смогут приобрести мотоциклетную атрибутику.

Свердловская дзюдоистка Вера Сенаторова завоевала серебро первенства мира

В Будапеште с 16 по 21 июня проходит первенство мира по дзюдо среди учащихся. В один из соревновательных дней на пьедестал почёта поднялась и представительница Свердловской области.
Вера Сенаторова со своим наставником

Вера Сенаторова, выступающая за екатеринбургский клуб «Родина», сумела завоевать серебряную медаль в весовой категории до 70 килограммов. По словам тренера спортсменки *Владимира Пестича*, Вера показала хорошую борьбу. В предвзвешенных встречах победила сильную спортсменку из Бразилии, но, к сожалению, в финале уступила представительнице китайского Тайбэя.
Несмотря на высокий статус турнира, свердловская спортсменка отметила, что никакого дополнительного давления не испытывала.
— Каждый раз, выступая на соревнованиях, я чувствую себя по-разному: сегодня было лёгкое волнение, но уверенности – больше, – отметила Вера.
Данил ПАЛИВОДА