

О русском хоккее как о покойнике

В борьбе со СМИ Федерация хоккея с мячом взяла в заложники клубы

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Федерация хоккея с мячом России напомнила о своём существовании, но лучше бы она этого не делала. Хоккей с мячом не относится к числу тех видов спорта, о которых часто пишет пресса.



Утверждение, что игрок одной из команд нарушил правила, при желании тоже можно квалифицировать как «негативное высказывание об участнике чемпионата»?

деку. Реализовать последовашее возмущение в конкретное действие взялся председатель правления Союза журналистов Красноярского края Дмитрий Голованов.

невыполнения представителем СМИ установленных правил, он лишается аккредитации и допуска, в дальнейшем, к освещению Чемпионата. На Клуб, ходатайствующего об аккредитации представителя СМИ на освещении «домашних» матчей Чемпионата, по решению контрольно-дисциплинарного Комитета, налагаются спортивные санкции в соответствии с пунктом 157.28 (то есть штраф от 100 до 200 тысяч рублей).

В законе о СМИ четко сказано, что учреждения, взявшие на себя функции цензуры, подлежат расформированию, — рассказал Дмитрий Голованов «Областной газете».

Обращает на себя внимание ещё одна показательная деталь: понимаем, что наказан за критику журналиста — задача практически невыполнима, руководство федерации фактически берёт в заложники клубы.

Ситуация на самом деле здесь гораздо шире, чем хоккей с мячом и даже спорт в целом. По словам Дмитрия Голованова, подобные документы, неважно, какой организацией они составлены — спортивной федерацией, управляющей компанией — оскорбительны для журналистского сообщества.

Обращает на себя внимание ещё одна показательная деталь: понимаем, что наказан за критику журналиста — задача практически невыполнима, руководство федерации фактически берёт в заложники клубы.

По словам Дмитрия Голованова, подобные документы, неважно, какой организацией они составлены — спортивной федерацией, управляющей компанией — оскорбительны для журналистского сообщества.

«РГ» заинтересовали публикации «ОГ»

Ирина КЛЕПИКОВА

В рамках информационного партнёрства «Российской газеты» с изданием «Областная газета», которое было подписано в 2018 году и предполагает обмен лучшими, наиболее значимыми публикациями, «РГ» опубликовала на днях на своём портале «Год литературы» два материала «Областной газеты», связанные с литературным направлением: «Зорко лишь сердце. Только оно...» и «Слепок поэтофронтонки и один из выпусков проекта «Книга-судьба», который мы вели в российский Год литературы».

они были представлены на российском портале, стали своего рода полпредами проекта, который мы вели целый год и который объединил многих и многих уральцев (к слову, не только уральцев — в рубрику «Книга-судьба» присылали свои материалы и жители других регионов России).

Другой избранный литературного портала «РГ» — недавний материал «Зорко лишь сердце. Только оно...», герой которого — екатеринбуржец Яков Тевяевич Грин, поэт-фронтоник. В июне ему исполняется 95, и он пишет, не видя своих стихов. Стихи прислал в редакцию сын ветерана. Не для публикации — из глубокого сыновнего уважения к отцу-фронтонику, инвалиду войны, который «ещё и немножко поэт».

Вот, спустя два года, Федерация хоккея с мячом России — организация, которая вроде бы призвана развивать и популяризировать этот вид спорта, дала ещё один «информационный повод» — регламенте, который ФХМР приняла на следующий сезон, написали многие не только региональные, но и федеральные издания.

Цитировать этот документ можно долго. Но газетная площадь ограничена. Вот лишь один фрагмент (орфография и пунктуация сохранены): «Пункт 164.8. Не допускается представителем СМИ при осуществлении ими своей профессиональной деятельности комментировать, обсуждать и/или негативно высказываться о судьбей матчей чемпионата, негативно высказываться о должностных и официальных лицах ФХМР и Клубов, об участниках Чемпионата и Чемпионате в целом, а также провоцировать за таким высказыванием, комментарием или обсуждением. В случае

невыполнения представителем СМИ установленных правил, он лишается аккредитации и допуска, в дальнейшем, к освещению Чемпионата. На Клуб, ходатайствующего об аккредитации представителя СМИ на освещении «домашних» матчей Чемпионата, по решению контрольно-дисциплинарного Комитета, налагаются спортивные санкции в соответствии с пунктом 157.28 (то есть штраф от 100 до 200 тысяч рублей).

Обращает на себя внимание ещё одна показательная деталь: понимаем, что наказан за критику журналиста — задача практически невыполнима, руководство федерации фактически берёт в заложники клубы.

невыполнения представителем СМИ установленных правил, он лишается аккредитации и допуска, в дальнейшем, к освещению Чемпионата. На Клуб, ходатайствующего об аккредитации представителя СМИ на освещении «домашних» матчей Чемпионата, по решению контрольно-дисциплинарного Комитета, налагаются спортивные санкции в соответствии с пунктом 157.28 (то есть штраф от 100 до 200 тысяч рублей).

Обращает на себя внимание ещё одна показательная деталь: понимаем, что наказан за критику журналиста — задача практически невыполнима, руководство федерации фактически берёт в заложники клубы.

«Салют» в поиске будущего и судьбы

Пётр КАБАНОВ

В екатеринбургском кинотеатре «Салют», судя по всему, грядут перемены — городская мэрия ищет способ более эффективно использовать это пространство. Кроме того, в начале недели к работе приступил новый и.о. директора — Евгений Вагнер, который уже отметил, что будет искать новое в деятельности кинотеатра.



«Салют»: кино с 1912 года и по...?

Впрочем, в самой мэрии к этой информации относятся настороженно и просят возможных выводов не делать.

Кинотеатр «Салют» — это муниципальное учреждение культуры, городская администрация, как учредитель, рассматривает варианты его более эффективного использования, — рассказали корреспонденту «Областная газета» в городминистрации.

Да и в желании зарабатывать больше ничего зазорного нет. Смущает другое: до конца года кинотеатр будет оставаться кинотеатром, а дальше? К нам в редакцию уже поступили звонки от обеспокоенных горожан.

В 2016 году, на первом Уральском кинофестивале, кинорежиссёр и сценарист Сергей Соловьёв сказал культовому фразу: «Ну не может быть никакого кинематографа, в основу которого положена рыночная экономика. Рыночная экономика может быть весьма удачно расположена в производственном калаш — можно экономить на подкладке, ещё что-то, но картины делать на основе рыночной экономики нельзя».

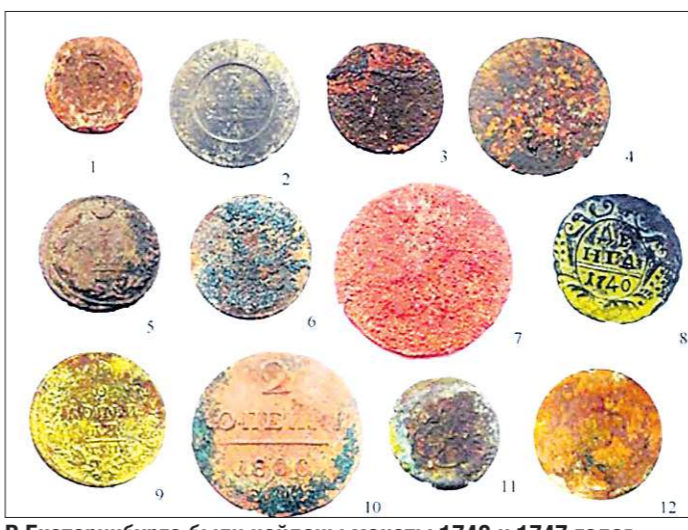
Да, «Салют» — это без преувеличения культовое место для многих свердловчан. И дело тут не в том, что это неотъемлемый топоним, а в том, что на протяжении многих лет кинотеатр держал высокую планку.

И понятно, что побеждать Каннского кинофестиваля или Берлинале соберёт, уж чего греха таить, копеек по сравнению с «Мстителями» и «Пикачем», но авторское кино — неотъемлемая часть культурной жизни большого города, как Екатеринбург. И понятно, что лишить город этой части можно очень легко, а восстановить будет невероятно трудно.

рая с недавнего времени занимается «наполнением» «Салюта»: «У них [«Салют»] есть многолетний опыт работы с аудиторией, которой интересно авторское кино, европейские фестивальные картины. Мы сейчас формируем репертуар кинотеатра «Салют», ориентируясь на его аудиторию, которая уже есть. Хотим этот опыт развивать и транслировать на наши площадки».

Получается, что даже дистрибьютор говорит об этом, опираясь на конкретные факты. Хорошо, реорганизовать «Салют» можно, но куда пойдёт его аудитория, описанная выше? У кинотеатра удобное расположение, в дополнение к программе. В центре города остаётся не так уж много площадок, готовых (готовых ли?) подхватить эстафету. «Пассаж Синема» и «Гринвич Синема» вряд ли изменят курс с показа блокбастеров, «Дом кино» имеет всего два полноценных зала, в Ельцин Центре — классический кинозал, не подразумевающий традиционный прокат.

«Только за счёт кино коммерчески успешным не будет», — объяснял в феврале этого года в интервью нашему изданию предыдущий и.о. директора «Коллизия» Фёдор Кириллов. Это очевидно всем, кто хоть чуть-чуть понимает законы нынешней экономики. Но примеры показывают, что насильственное вмешательство и полноценный вектор в сторону финансового благополучия могут быть губительны. Не хотелось бы, чтобы «Салют» со временем превратился в коммерчески успешную обертку, но с пустой начинкой. И я, автор этих строк, тоже беспокоюсь. Как зритель.



В Екатеринбурге были найдены монеты 1740 и 1747 годов, а также ряд монет XIX века

На месте строительства «Эрмитаж-Урал» нашли старинные артефакты

Нина ГЕОРГИЕВА

В центре Екатеринбурга на месте строительства «Эрмитаж-Урал» (ул. Вайнера, 11) обнаружены старинные монеты, инструменты, фрагменты посуды — всего около 200 предметов.



Кроме того, были найдены обрезки кожи и фрагменты обуви плохой сохранности, что может быть рассмотрено как свидетельство функционирования в данном месте кожевенной мастерской. Также зафиксировано наличие небольшого количества фарфоровых и фаянсовых фрагментов посуды (середина XIX века).

Отмечается, что артефакты, обнаруженные в раскопе, являются типичными для городских археологических слоёв Екатеринбурга: остатки посуды, бытовые вещи, инструменты, монеты.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

Administrative information including address, phone numbers, and contact details for the newspaper's editorial office.

ФОТОФАКТ



Краеведческие книги о Свердловской области, написанные сразу на двух языках, очень мало. К 70-летию установления дипломатических отношений между Россией и КНР в Екатеринбурге вышло издание-биллинг «Урал-Китай: прошлое, настоящее, будущее», посвящённое дружбе Поднебесной и опорного края державы.

Краеведческие книги о Свердловской области, написанные сразу на двух языках, очень мало. К 70-летию установления дипломатических отношений между Россией и КНР в Екатеринбурге вышло издание-биллинг «Урал-Китай: прошлое, настоящее, будущее», посвящённое дружбе Поднебесной и опорного края державы.

Advertisement for the book 'Ural-China: Past, Present, Future' with details on pricing and availability.

ДОКУМЕНТЫ

- List of official decrees and resolutions from the Administration of the Governor of the Sverdlovsk Region.

- Additional list of official documents and resolutions related to administrative and social matters.

QR code and additional information regarding the newspaper's online presence and subscription details.