

От замка до мировых шедевров

Директор Ирбитского музея изобразительных искусств Валерий Карпов отмечает сегодня 70-летний юбилей

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Карпов человек уникальный. Его жизнь - это ярчайшее доказательство того, что и в двух тысячах километров от маяющей многих амбициозных людей столиц...

А накануне в гостях у юбиляра побывал корреспондент «Областной газеты».

К сожалению, это не так

Когда почти уже пять лет назад открывали Музей гравюры и рисунка, я был уверен, что город, увидевший это, должен отныне стать другим.

К сожалению, это не так. Сейчас образование низведено бог знает до чего. Школьники не получают должных знаний непосредственно на уроках.

- Тогда ваша аудитория - это кто? Туристы часто бывают?

- Есть круг людей - наших постоянных посетителей, в том числе члены «Клуба кино, музыки и театра»... Туристов, к сожалению, мало.

Последний в тысячелетнем роду

- Валерий Андреевич, вы родились в Польше, но при этом называете себя коренным ирбитчанином.

- Да, я действительно родился в польском городе Свиница (тогда он назывался по-немецки - Швейдниц), там служил мой родители.

- Ваши родители - оба военные?

- Отец, к примеру, перед войной принимал купленные Советским Союзом у англичан локаторы и руководил их монтажом под Москвой.

- Как возник ваш интерес к искусству, помните?

- Я учился в пятом или шестом классе, когда заинтересовался картиной, которая висела у нас дома.



В 2006 году Валерию Карпову было присвоено звание Почётного гражданина Ирбита

самые полные справочники по искусству. Видимо, средне-го пошиба был художник. Зато именно так открылся для себя этот прекрасный мир искусства.

до сих пор у меня сохранилась, хочу передать её в музей.

Заочу - музей будет

- Самое, пожалуй, главное ваше открытие - подлинник «Княжеской Марии Магдалены» Рубенса, который долго считался копией.

- В том числе. А ещё большая насмотренность. Я всё-таки много настоящего Рубенса видел, и глядя на нашу картину, каким-то шестым чувством понял, что эта работа не может быть копией.

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

Генеральному директору Ирбитского государственного музея изобразительных искусств В.А. Карпову

Уважаемый Валерий Андреевич!

Сердечно поздравляю Вас с 70-летием! С большим уважением отношусь к Вам как к умному, интеллигентному, созидательному человеку, основателю и бессменному руководителю уникального музейного комплекса.

За десятилетия работы под Вашим началом Ирбитский государственный музей ИЗО стал признанным центром художественной культуры, яркой звездой на небе российского искусства.

Особо отмечу, что большое место в коллекции музея занимает собрание работ уральских художников, в том числе Виталия Воловича и Миши Брусилковского.

Благодарю Вас за огромный вклад в сохранение культурного наследия региона, за активное участие в реализации программ и проектов в сфере музейного дела, тематических мероприятий Международного дня музеев.

Желаю Вам крепкого здоровья, долголетия, неисчерпаемого запаса энергии, счастья, благополучия, всего самого доброго.

С уважением, Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев

тины четыре слоя лака, тут уж я запрыгал как горный козёл. Это, конечно, самая моя большая радость, что мне удалось вернуть к жизни шедевр Рубенса.

С «Портретом инфанты Изабеллы» ван Дейка помог случай - мне попалась информация, что в Мюнхене «Портрет инфанты Изабеллы» ван Дейка переведён в разряд копий и отправлен в запасники.

Ивановна Грицай, хранитель фламандской живописи Эрмитажа, она сразу сказала: «Уберите и слово «мастерская» и знак вопроса. Это бесспорный ван Дейк».

- Ещё мировые сенсации будут из Ирбита?

- Сделали реставрацию и теперь заканчиваем исследование картины «Спящий амур», которая, как мы теперь убеждены, является подлинником Гвидо Рени.

- То есть, подводя к 70-летию предварительные итоги, можете сказать, что жизнь прожили не зря?

- Более чем. Я ведь в музее сорок восьмой год, с первого дня. Дали мне помещение с протекающими потолками, лопнувшими батареями и дверью, закрученной проволокой.

- Как будете отмечать юбилей?

- 22 мая состоится концерт «Матвея Шумкова», нашего ирбитского парня, которого можно назвать, я думаю, не только постановкой рук, слух, Сейчас учится в колледже при консерватории, но играет на уровне выпускника.



Евгений Ерёмин с серебряной наградой



Владимир Гладких (в красном) делает болевой приём в финале чемпионата Европы

«Серебро Ерёмина - достойный результат, а Гладких отработал на сто процентов»

Данил ПАЛИВОДА

В испанском городе Хихон завершился чемпионат Европы по самбо. Уже традиционно очередные медали европейского чемпионата завоевали и свердловские самбисты.

Для сборной Свердловской области нынешний год стал одним из наименее успешных: впервые с 2006 года свердловские самбисты не примут участие в чемпионате мира.

В первый соревновательный день на ковёр вышел 19-летний Евгений Ерёмин, который совсем недавно стал победителем молодёжного первенства Европы.

тырёхкратным чемпионом Европы Тиграном Киракосяном из Армении. Разница в опыте была совершенно незаметна, и Ерёмину удалось навязать упорную борьбу более титулованному сопернику Киракосяну всё же одержал победу, но с минимальным преимуществом - 2:1.

Во второй соревновательный день боролся Владимир Гладких. В 2017 году он уже становился чемпионом Европы, правда, в прошлом году защитит титул не сумел, завоевав бронзовую медаль.

В полуфинале турнира Владимир встречался с прошлогодним финалистом турнира - болгариним Бориславом Янаковым. Встреча получилась упорной, свердловчанину удалось удержать преимущество, добытое в начале схватки, и одержать победу - 5:4.

«Областная газета» связалась с многолетним наставником свердловских самбистов Валерием Стениковым и подвела с ним итоги выступления его подопечных.

- Медали привезли, золото и серебро. Считаю, что хорошо выступление, - рассказал «Областной газете» Валерий Стеников. - Конечно, хотелось бы два золота, но два финала - это тоже неплохо.

Что скажете про Владимира Гладких?

- Володя молодец, отработал полностью на сто процентов. В финале чуть-чуть начал простаивать в самом на-

чале, но уже после схватки мы с ним поговорили, и он объяснил это тем, что разобрал предыдущую встречу соперника и решил сначала немного переждать. В конце, когда соперник подустал, Владимир провёл два броска и сделал болевой приём на ногу.

- Показалось, что полуфинальный поединок получился для Гладких более сложным, чем финальный...

- В полуфинале он боролся с прошлогодним финалистом чемпионата Европы - Бориславом Янаковым. Тяжёлая встреча была, я считаю, что накручивали судьи Володод. Он бросил на четыре балла и спокойно вёл встречу. Но затем соперник «прихватил» Владимира на удержание, которого на самом деле не было.

ВЫСТАВКИ

«Революция в прямом эфире»

Выставка посвящена Съезду народных депутатов СССР - высшему органу государственной власти Советского Союза, который был созван в 1989 году.

«Космос уральского мифа, или Путешествие из верхнего мира вниз и обратно» и «Фрагменты прошлого. Театральная реальность Виталия Воловича»

Екатеринбургская галерея современного искусства в своих стенах представляет сразу две выставки. Первая - это работы Екатеринбургской школы живописи, которые являются творческим исследованием культуры мансийского народа и попыткой актуализации древних смыслов финно-угорской мифологии.

Вторая выставка - более 20 графических произведений легендарного уральского художника Виталия Воловича, выполненных в технике офорта и объединённых в тематические серии.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Уральский экипаж выиграл чемпионат России по матчевым гонкам

На Верх-Исетском пруду Екатеринбурга состоялся финал чемпионата России по матчевым гонкам. Победу одержали экипазев акватории - экипаж Сергея Мусихина.

Несмотря на капризы уральской природы, все запланированные 80 гонок состоялись. Команда Сергея Мусихина (шкотовые Кирилл Лузин, Леонид Тарасов, Юрий Попов) с первого дня соревнований захватили лидерство и прошли в финал вместе с экипажем Павла Зимина (Саратовская область).

На третьем месте экипаж Максима Таранова (Волгодонск).

Пётр КАБАНОВ

КУЛЬТПОХОД

Ural Music Night соберёт звёзд всех поколений

Организаторы Ural Music Night раскрыли имена новых хедлайнеров фестиваля. Главной звездой сцены «ВУ» на Плотинке станет украинская певица, композитор, поэтесса и продюсер Maviu.

Одна из наиболее популярных площадок «Дисконд» переедет в этом году на ул. Вайнера за перекрёсток с Пюва. Там будет зажигать немецкая группа Dschinghis Khan, использующая танцевальную эстетику восьмидесятых в своём творчестве.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620001, г. Екатеринбург, пол. Октябрьская, 1. АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"». 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общая почта - og@oblgazeta.ru; Газетные полосы - region@oblgazeta.ru; Общество - society@oblgazeta.ru; Звонки - zvonki@oblgazeta.ru; Культура - culture@oblgazeta.ru; Спорт - sport@oblgazeta.ru; Служба новостей - news@oblgazeta.ru. ТЕЛЕФОНЫ: Приемная - 355-26-67; Бухгалтерия - 375-81-48; Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) - (3435) 43-13-00. По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00; По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67. В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. П - материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе. Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 1736. Сдача номера в печать: по графику - 20.00, фактически - 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная. Расширенная социальная версия - 10 578, полная версия - 11 196. Всего - 11 774.