

Мужчина и... женщины

Кристофер Олден: «Один дом объединит трёх сестёр из разных эпох – чеховскую барышню, советскую гражданку и бизнесвумен»

Ирина КЛЕПИКОВА

Екатеринбургский оперный готовит премьеру «Три сестры», и это будет первая постановка в России оперы, которая в Европе идёт уже в более 20 театрах.



Общезвестно: у Чехова «люди обедают, только обедают, а в это время слагается их счастье и разбиваются их жизни».



У Кристофера Олдена – непростая задача по организации сценического пространства: уникальный случай – в опере два оркестра.



У Кристофера Олдена – непростая задача по организации сценического пространства: уникальный случай – в опере два оркестра.

«40 раз прослушал «Три сестры»

Кристофер, месяца два назад, при нашем первом знакомстве, вы упомянули: «Три сестры» – столь удивительное произведение, что вы прослушали его раз сорок от начала до конца!

«Теперь уж, наверное, раз сто! Впустую жизнь потрачить. Лучше бы сериал посмотрел».

В «Трёх сестрах» множество пластов, уровней – и музыкальных, и драматических. Даже просто чтобы начать придумывать спектакль, чтобы фантазия заработала – пришлось раз 25 прослушать оперу Этвёша.

До конца сезона в театре, кажется, шесть премьерных показов «Трёх сестёр» – должен предупредить: зритель даже не приступит к пониманию этой оперы!

то, вникали в текст, чтобы уяснить больше смысла в том, что увидят и услышат. Но – мир поменялся. Зритель надеется на субтитры в театре...

В словосочетании «оперный театр» существительное – театр, оперный – прилагательное. Так считают одни, но кто-то убеждён в обратном.

Все зависит от страны, в которой ставишь спектакль, – её атмосферы, аудитории. Безусловно, постановка в либеральной Германии сильно отличалась бы от спектакля в Америке, с её более консервативным восприятием мира.

и дело перечитываю Чехова – нет, в опере «Три сестры» сердце отозвалось не только на автора литературного первоисточника.

Этвёш вырос в Венгрии в то время, когда страна, извините, была оккупирована СССР. Он по-другому смотрит и на Чехова. Его интерпретация чеховских героев, людских взаимоотношений и перспектив – взгляд человека, пережившего оккупацию.

Этвёш вспоминал однажды: в годы советской оккупации их заставляли в школе учить русский. Учили. Но в реальности не могли потом в бытовом общении сказать простейшую фразу.

произведение о женских судьбах, характерах. Странно, если бы их пели мужчины.

Жизнь – гигантский зал ожидания

Три сестры. Три эпохи... Вам лично какая ближе? Без вопросов! Мне было бы очень хорошо в XIX веке.

Опера о трёх женщинах. Почему в Европе принято исполнение контртенора? Хотят ли и высокие голоса, но – мужские...

«СЛАБЫЙ ПОЛ» не такой уж слабый?

Вы не раз подчёркивали: «Три сестры» – о женщинах в мире, где доминируют мужчины.

Упускаете тот факт, что это Чехов написал, это Чехов сочувствовал женщинам. Это его пьеса рассказывает о взаимоотношениях трёх женщин с «мужским миром».

Сейчас в США и Европе начинается переосмысление мира, в котором годами доминируют мужчины.

О! Готовы ли вы к тому, что в России у нас найдётся немало оппонентов в отношении этой мысли?

альности достаточно посмотреть на любое заседание – сплошные пижамки. То самое общество, где доминируют мужчины.

Возможно, сейчас то время, когда стоит посмотреть на смену ролей? У женщин сильнее развита интуиция. Они лучше владеют так называемым «боковым зрением».

Во всяком случае, такой, как Андрей Прохоров, брат главных героев, – точно, мир не исправит. В спектакле он сродни Обломову.

Намёк на это есть в партитуре. У Этвёша опера поделена на три части, которые называются не по именам трёх сестёр, а – «Ирина», «Андрей», «Маша».

Баскетболисты «Темпа» поговорили по-мужски и завоевали бронзу

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Ревдинский «Темп» всё-таки завершил сезон на мажорной ноте. После бесспорного поражения в полуфинале плей-офф чемпионата Первого дивизиона баскетбольной Суперлиги от «Самары» ревдинская команда преподнесла своим болельщикам приятный сюрприз, обыграв в бронзовой серии фаворита нынешнего сезона «Восток-65» из Южно-Сахалинска.



1 мая 2019 года. Ревдинский «Темп» стал бронзовым призёром чемпионата Суперлиги

манде необходимый импульс. Александр Ганкевич провёл хороший сезон, хотя ему и не хватало иногда стабильности.

Странная ситуация – при том, что в команде были опытные Драмир Зиборов и Андрей Матеюнас, в стартовом составе стал выходить Максим Хозишев, а перед плей-офф был приглашён на позицию первого «номера» ещё и Андрей Сопин.

В какой-то момент мы поняли, что нам не хватает игрока, который бы заводил, может, излишне спокойную команду. Максим очень хорошо отработывал на тренировках, да и в игре был очень хорош.

Согласны, что нынешний чемпионат сильный для многих лет? Абсолютно согласен. Это был турнир, в котором любая команда могла преподнести сюрприз, аутсайдеры отбирали очки у лидеров.

Вы сказали, что есть время для работы над ошибками до следующего сезона. Означает ли это, что вы остаётесь в команде? Подпись под контрактом не поставлена, но сейчас встречаемся с руководителями клубов, обсуждаем, ищем точки соприкосновения.



До мыса Горн осталось 170 морских миль. До первых островов по курсу – Диего-Рамирес – 90 морских миль

Фёдор Конюхов вышел на широту мыса Горн

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ, Наталья ШАДРИНА

За минувшие сутки произошло крайне важное событие – вёсельная лодка «Акрос» вышла на широту мыса Горн! Лодка пересекла 56-й градус южной широты. И уже утром 7 мая по времени Чили (на Урале это был вечер 7 мая) команда Фёдора Конюхова на трёх яхтах вышла из порта Ушуйа навстречу Фёдору.

По словам начальника штаба экспедиции Оскара Конохова, ориентировочное время пересечения меридиана мыса Горн – 9 мая. Далее начнётся процедура взятия лодки на буксир и, учитывая 60-70 километров в час, – это сложная и опасная задача.

сложная. Такое ощущение, что ты в бочке падаешь с водопада. Волнение на континентальном шельфе сильно отключается от открытого океана.

По словам начальника штаба экспедиции Оскара Конохова, ориентировочное время пересечения меридиана мыса Горн – 9 мая. Далее начнётся процедура взятия лодки на буксир и, учитывая 60-70 километров в час, – это сложная и опасная задача.

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ХОККЕЮ-2019

Где и когда болеть за Россию на ЧМ-2019

Даты проведения: 10.05.2019 – 26.05.2019 (Словакия, города Братислава и Кошице)

- Группа А: Канада, США, Финляндия, Словакия, Дания, Германия, Франция, Великобритания.
Группа В: Россия, Швеция, Чехия, Швейцария, Австрия, Норвегия, Латвия, Италия.

Table with columns: Дата, Время*, Счёт. Rows for matches from May 10 to 21.

*время уральское
Главный тренер сборной России: Илья Воробьёв

Четвертьфиналы запланированы на 23 мая.
Полуфиналы – на 25 мая,
а финал и матч за третье место состоятся 26 мая.

Расширенный состав сборной России:

Вратари: Андрей Василевский (Тампа-Бэй), Александр Георгиев (Рейнджерс), Илья Сорокин (ЦСКА).

Защитники: Александр Елесин (Локомотив), Артём Зуб (СКА), Дмитрий Орлов (Вашингтон), Никита Зайцев (Торонто), Артём Блажиевский (ЦСКА), Богдан Киселевич (Виннипег), Никита Нестеров (ЦСКА), Михаил Сергачёв (Тампа-Бэй), Динар Хафизуллин (СКА), Владислав Гавриков (Коламбус).

Нападающие: Сергей Андронов (ЦСКА), Артём Анисимов (Чикаго), Александр Барабанов (СКА), Михаил Григоренко (ЦСКА), Никита Гусев (Вегас), Евгений Дадонов (Флорида), Кирилл Капризов (ЦСКА), Илья Ковальчук (Лос-Анджелес), Евгений Кузнецов (Вашингтон), Никита Кучеров (Тампа-Бэй), Евгений Малкин (Питтсбург), Александр Овечкин (Вашингтон), Сергей Plotnikov (СКА), Иван Телегин (ЦСКА).

ГДЕ СМОТРЕТЬ? «ПЕРВЫЙ КАНАЛ», «МАТЧ ТВ», «МАТЧ ИГРА»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, ул. Октябрьская, 1.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ «Областная газета» «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс): 49000 (расширенная социальная версия на 12 месяцев (19857) / расширенная социальная версия на 6 месяцев (19856) / полная версия на 12 месяцев (73813, 129246) / полная версия на 6 месяцев (53802, 131170) / социальная версия на 12 месяцев (63656))

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» - og@oblgazeta.ru
Отдел подписки - podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы - reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров - job@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Принятия – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.
Цена действительна на момент публикации.
© – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 1667

Служба новостей - news@oblgazeta.ru
Служба рекламы - reklama@oblgazeta.ru
Служба подписки - podpiska@oblgazeta.ru
Служба распространения - rasp@oblgazeta.ru
Служба информации - info@oblgazeta.ru
Служба связи с читателями - svyaz@oblgazeta.ru
Служба обратной связи - obozr@oblgazeta.ru
Служба факсов - fax@oblgazeta.ru
Служба факсов - fax@oblgazeta.ru
Служба факсов - fax@oblgazeta.ru