

«Их жизнь принадлежит исследованию»

Что в XXI веке заставляет отправляться в кругосветное путешествие, даже зная, что можешь не вернуться

Наталья ШАДРИНА, Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Федор Конохов уже более 150 дней находится в Южном океане. Осталось совсем немного до твердой земли, но этот отрезок пути только на карте выглядит коротким. Неправильный расчёт может привести к тому, что лодку просто разобьёт о скалы...

В выходные Федор установил очередной мировой рекорд - пересёк 55-й градус южной широты, на котором в Южном океане ещё не ходила ни одна вёсельная лодка.

Наступившая неделя по прогнозам ожидается штормовой. Сегодня, 7 мая, волна под 10 метров высотой. «Очень непростая обстановка, иду по краю континентального шельфа, - пишет Федор. - Справа у меня глубины более 3 000 метров, слева - уже берег, и там - 300 метров. Через пару дней ожидаю второй шторм, более мощный и затяжной, 40-50 узлов. Ни о какой возможности спрятаться за островами и речи быть не может, волны в Южном океане идут со скоростью 50 километров в час, я не смогу обрести острова, океан выбросит лодку на скалы и размолотит в щепки за пару часов. Спасение только на открытой воде, мне необходимо во что бы то ни стало удержаться в океане».

Федор уже вышел на траверз (направление, перпендикулярное курсу судна. - Прим. «ОГ») самого южного города на планете - Ушуая, где сейчас базируется его команда. «Хотя мы на одной широте, мы в разных погодных системах, и защищённость от ветра и океанских волн уютная гавань порта Ушуая ещё очень далеко от меня, - пишет Федор. - Это сродни восхождению в Гималаях: находясь на высоте восемь тысяч метров, ты можешь видеть базовый лагерь, и вроде он рядом, но до него несколько дней хода по опас-

ным склонам. То же самое и сейчас у меня: по карте всё уже рядом, но мне нужно пройти ещё минимум 1 градус на юг, в сторону Антарктиды, чтобы обогнуть группу островов Негит, в состав которых входит остров Горн».

«Мы смотрим на мир другими глазами»

... Когда Федор входит в очередной шторм, никто не может дать гарантии, что он и его лодка выдержат это испытание. Мы уже писали про возможность спасения «Акроса» и о том, что помощь будет идти неделю. Да, к такому путешествию можно подготовиться технически, отчасти физически, но вот морально...

Федор готов, что может не вернуться из этого плавания, - говорит его сын и начальник экспедиционного штаба Оскар Конохов.

И вы с ним об этом говорили?

- Конечно. Когда идёшь на Эверест, когда летишь вокруг света на воздушном шаре, когда идёшь на вёсельной лодке к мысу Горн, ты готов, что не вернёшься. Если нет - то не надо туда идти, потому что тогда ты точно не вернёшься. Я думаю, мало кто, занимаясь такими проектами, на 100 процентов уверен в успехе. Да и людей, которые выбирают этот путь, крайне мало. На Эверест поднялись 5 тысяч человек. А что такое 5 тысяч? Одна деревня, в масштабах планеты - мизерная цифра. Переходы через океан - это и вовсе единицы.

За то время, пока мы рассказывали об этом путешествии Федора Конохова, многие читатели спрашивали - «Зачем Федору так рисковать жизнью, во имя чего? Думаем, лучше нечего? Думаем, лучше нечего самого на этот вопрос не ответит никто. Федор опубликовал рассуждение об этом в сво-



Федор Конохов: «Пересечь океан - большое событие, но, чтобы безопасно завершить переход, потребуются все силы и концентрация»

их дневника на 138-й день перехода.

«Зачем нужны путешествия в XXI веке? Кому это нужно? Мне часто задают такой вопрос. Если так рассуждать, возникает вопрос - зачем в XXI веке писать стихи? За всю историю человечества были написаны миллионы стихов, но каждый день рождаются новые стихотворения и поэмы. Так люди выражают себя, свои чувства к этому миру, к Богу, к любимым. Ко всему, что волнует человека.

Зачем писать картины? Тысячи картин написаны! Но это не значит, что мы должны сложить руки, ведь мы смотрим на мир уже другими глазами. То же самое и в путешествиях. Даже если мы изучим все уголки планеты, мы никогда не сможем изучить себя, человек всегда будет познавать себя и выражать чувства через искусство, науку, путешествия, исследование, музыку. Господь создал Гималаи, океаны, пустыни, озёра и реки. Кто-то путешествует семьёй на автомобиле через всю страну, кто-то

идёт к Южному полюсу на лыжах, кто-то сплавляется по рекам - это всё пути познания».

Востик новой России

Хоть Федор и легко уравнивает путешествие на автомобиле с походом на лыжах к Южному полюсу, нам ясно, что это уникальнейшее событие - бесстрашный, феноменальной выносливости и духовной силы. Удивительно осознавать, что мы живём в одно время, не говоря уже о гордости, которую испытываешь за то, что Федор - наш соотечественник.

- В 1991 году я полетел в Австралию встречать Федора после его первой кругосветки, вспоминает Оскар Конохов. - Я увидел, как встречали его в Австралии наши - русские. Тогда СССР уже практически распался, и Федор стал для них первым востиком новой России. Это был прорыв, потому что это была волна новых русских, которые приехали в Австралию не в поисках лучшей жизни,

а просто потому что Сидней - удобная точка старта для кругосветного путешествия. И местные это оценили, они говорили: побольше бы нам таких проектов.

Вообще, Южное полушарие более восприимчиво к таким событиям. В Европе, к примеру, всё иначе - во Франции, Германии тебя постоянно спрашивают, зачем такие путешествия вообще нужны, сколько это стоит, целесообразно ли... Это люди, заданные налогами и прочими проблемами современного человека. Австралийцы, новозеландцы в этом плане ещё немного расслаблены, они с природой в очень тесном контакте. И когда кто-то прибегает на вёсельной лодке из океана - они с восхищением приходят посмотреть на человека, который на такие вещи способен.

В московском офисе Оскара Конохова на стене висит диплом от Международной федерации авиации, где указано, что Федор Конохов установил мировой рекорд кругосветного полёта.

КАК БУДЕТ ОРГАНИЗОВАНА ВСТРЕЧА У МЫСА ГОРН

Сейчас наступает один из самых волнительных моментов - готовится организация встречи Федора у мыса Горн. Команда во главе с начальником экспедиции - Оскаром Коноховым рассматривает все варианты по организации встречи у мыса Горн.

План «А» - выйти из порта Ушуая и двинуться на восток, затем на юго-запад, в сторону мыса Горн. Ждать в подветренной стороне острова, под прикрытием острова Горн. План «Б» - сразу идти проливом Бигель на запад в Тихий океан и ждать лодку Федора у западных берегов Чили, севернее мыса Горн. Это в том случае, если Федор не сможет пробиться в пролив Дрейка. Такой сценарий нежелателен, но его тоже нельзя сбрасывать со счетов.

Для встречи и сопровождения лодки «Акрос» штаб проекта зафрахтовал две экспедиционные яхты: Australis и Sarah W.Vogwerk. Владельцы этих яхт - моряки, за плечами каждого более десяти сезонов в Южном океане, походы в Антарктиду и на Южную Георгию и, конечно, к мысу Горн. Из России для встречи Федора прибыли шесть человек: Оскар Конохов, Аркадий Конохов (внук Федора Конохова) и опытные путешественники, яхтсмены - Семен Деяк, Пётр Исаченко, Михаил Тарасов, Павел Богачёв. Также в порту Ушуая находится российская яхта «Lady Mary» (порт приписки - Москва), на которой семья Ключковых совершает кругосветное плавание. Узнав о том, что Федор Конохов движется в сторону мыса Горн на вёсельной лодке, они решили дождаться его прихода и планируют выйти в океан в составе организованной флотилии.

- Мы будем дожидаться Федора в районе самого мыса, в океан выйти не сможем, - поясняет «ОГ» Оскар Конохов. - Дождёмся, пока лодка пересечёт меридиан мыса Горн, и здесь будем брать его на буксир.

Подойти вплотную к «Акросу» будет нельзя, потому что одна наша лодка - алюминиевая, вторая - стальная, и «Акрос» может просто разбиться о борт. Мы бросим Федору верёвку с привязанным краем, он её схватит и привяжет к буксирному концу. Конечно, волна будет очень высокая, но мы будем его затащить в сторону Ушуая - в сторону твёрдой земли и закрытых каналов, где нет большой волны. Ветер там свистит, конечно, но волны не успевают разогнаться. Вот такая у нас тактика. Но это абсолютная теория, потому что если будет шторм, его может утащить до Фолклендских островов... В идеале же всё должно получиться так, как я описал. Как будет на самом деле - увидим.

- Тогда Федор на воздушном шаре приземлился на фермерском поле в австралийском городке Макинбудин - на границе с пустыней, - рассказывает Оскар. - Хозяин фермы ни сколько не напрягся, что его потревожили, даже помогал тормознуть воздушный шар. А мы вспахали ему пол поля, а потом ещё пришли три грузовика выгреть наш шар! А он такой довольный был, до сих пор мне пишет на «Фейсбуке». Там даже хотели Федора сделать почётным гражданином города, ведь раньше про Макинбудин никто в общем и не знал, а Федор, прилетев именно туда, вписал его в историю.

«Вдохновляют невероятные вещи»

Удивительно, но есть люди, всецело не верящие в реальность перехода Федора Конохова через океан. Мы спросили у Оскара, пытаются ли они как-то бороться со скептиками, утверждающими, что всё это - те-

лешо, постановка, что перейти океан попросту невозможно, сигнала со спутника никакого нет, а фото и видео сняты в Чёрном море у побережья.

- Если нам задают какие-то нормальные технические вопросы, то объясняем, причём с удовольствием, - говорит Оскар. - Но когда обкладывают нецензурными словами, то какая уж тут коммуникация. Те, кто считают, что это фейк, люди, не нашедшие себя в жизни. Меня лично вдохновляют невероятные вещи. Илон Маск запускает ракеты - и они возвращаются по баллистической траектории обратно: вдохновляет! Джеймс Кэмерон погружается в Марианскую впадину - вдохновляет! Космонавты - круто. Сейчас мы можем смотреть онлайн видео с марсохода - считаю, что планета - все 7 миллиардов - должны кричать: «Мы до этого дожили, мы это видим!» Меня смешат истории, что, мол, это всё - теория заговора, чтобы нас дурачить. Но учёные и такие люди, как Федор, не мо-

гут участвовать в каком-то заговоре. Это мечта многих, и Федор сейчас на пути к мечте. Ведь кто работает с ним? Эксперты, коих по пальцам можно пересчитать. В мире есть экспертное сообщество океанских гребцов - это те, кто пересек океан. Есть Чарли Питчер, который побил рекорд Федора. Верфф Rannoch Adventure, которая строила Федору «Тургоя» для перехода Тихого океана и нынешнюю лодку - принадлежит ему. То есть человек, который побил рекорд Конохова, сейчас активно ему помогает. Есть Саймон Чок - рекордсмен книги рекордов Гиннесса. Многократно пересек Атлантический и Индийский океаны. Он технический консультант экспедиции. Заметьте, в Тихий океан Саймон не ходил. Говорит - пока ещё не готов... Помните, эти люди точно не будут тратить ни секунды жизни на фейк, признанный кем-то потешать... Их жизнь принадлежит исследованию.

Crossword puzzle grid with numbers 1-50.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
1 - Актриса, играющая роль мальчика
4 - Продолговатый пирог с мясом
8 - Хвойное дерево
11 - Продукт для продажи
13 - Обманное движение в спорте
15 - Травянистое растение, пряность
17 - Тригонометрическая функция
19 - Геометрическая фигура
20 - Навес для защиты от дождя

21 - Первая женщина
22 - Постройка для временного жилья
25 - Судьба
26 - Ткань узорчатого плетения
27 - Большой естественный водоём
28 - Пасхальный хлеб
30 - Ограбление
31 - Мешочек для табака
34 - Длиннохвостый попугай
35 - Пушной зверёк

38 - Купля-продажа товара партиями
39 - Ансамбль из трёх музыкантов
41 - Звук от ударов в колокол
42 - Первообитная религия
43 - Карбонат калия
45 - Место стоянки трамваев
46 - Самомнечный, заносчивость
48 - Пьяница
50 - Изделия из толстой бумаги
51 - Сооружение в виде моста

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный 25 апреля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
1 - карамель; 4 - кардинал; 11 - егерь; 12 - центр; 13 - ранет; 14 - олека; 19 - комар; 21 - врач; 22 - коза; 23 - слово; 25 - Париж; 26 - арест; 27 - лебец; 28 - севка; 29 - клоун; 30 - вист; 31 - стужа; 34 - афера; 37 - клоун; 39 - почка; 41 - столб; 42 - туловище; 43 - парабол.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
1 - колесо; 2 - моль; 3 - лебец; 5 - Амур; 6 - двор; 7 - лектор; 8 - конус; 9 - вече; 10 - гном; 15 - пупсмет; 16 - авоська; 17 - парашют; 18 - ростбиф; 19 - капуста; 20 - авиатор; 24 - меч; 31 - сектор; 32 - укор; 33 - ручка; 35 - едок; 36 - азбука; 38 - нрав; 39 - плац; 40 - арфа; 41 - сума.

Красная Бурда в «ОГ»? Это смешно
Совместный проект самой тиражной газеты страны и лучшего в мире русскоязычного юмористического журнала

«Зачем ты бьёшь меня глазами?» ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

Новые стихи скипидарской поэтессы Кристины Дядипетовой из книги «ОГОНЯ ЛЮБВИ»

Тебя хочу я выпить, вылакать,
Все соки из тебя, любимый,
выжму!
Всех прошлых я хочу скорее
выплакать!
Иначе - просто лопну
и не выживу!

Ты стал со мной не очень
откровенен,
Рассеян, невнимателен,
колюч,
Я поняла: ты стал со мной
неверен,
Когда в кармане брюк
нашёлся ключ...
Обычный ключ, с брелочком
в виде сердца.

Такой тебе дала когда-то я,
Но ты решил совершить
и отвернуться,
И заявил, что ключ...
от гаража!

За что ты так со мной?
Зачем повесил
Моё сердечко ты
на грязный ключ?
Ключом тебе дала бы
между чресел!

Навек на тебя, любимый,
здесь!

Ты ушёл, и сразу стало
Всё вокруг серым-серо.
От любви созрелшей стало
Серо-пепельным внутри.
В слове твоей друга,
В моём паспорте - не ты.
Я грущу, изнемогаю
От вселенной сероты.
Быстро солнышко увяло.
Слабый ветер-импотент
Приподнял подол усталого,
Опустил спустя момент.
Туча - половая тряпка -
Мажет грязью небосвод.
Всюду растёт, жутко, зябко...
И ещё радеет животи.

Мы с тобой как одно:



Как кинешко и вино.
Нас с тобой судьба сложила,
Как костяшки домино!
К пусто - пусто.
Шесть - к шести!
Нас связало - шерсть
к шерсти!

Моя душа полунагая
К тебе стремится изнутри!
Как декольте я раздвигаю
Большую душу - на, смотри!

Никого мне не надо
дороже тебя!
Все другие приходят,
уходят...
Никого я из них, как тебя,
не люблю,
Покоряюсь упрямой природе.

Кап-кап
Ты ушёл и серым-серым,
серым-серым стало небо.
Ты ушел и голым-голым,
голым-голым топаля стал.
Дам, что был тобою полон,
сразу стал как будто не был.

Ты ушёл, и старый топаля
в осень листья разбросал!
Защемило где-то в сердце
сильно-сильно, сильно-сильно.
На рещицах слезы виснут
и срываются: кап-кап.

Ведь ещё совсем недавно
ты сжимал меня так сильно,
А теперь ушёл куда-то.
Что случилось? Как же так?
Ты твердил, что на работу
нужно-нужно-нужно-нужно.

Я надеялась наивной
наготовно удержаться.
Я надеялась рутины
разорвать собой окружность,
А теперь, на тополь глядя,
долго-долго
ждать-ждать-ждать!

На перекрёстках
сталковенный
Желаний стёртый переход.
О, сколько же любви
мгновений

По переходу перейдём.
На площадке Грёз
Мой путь потерял
Перед потоком быстрых лет.
Стою одна, а надо мною
Судьба включила
красный свет...

Хочу в твоих руках укрыться,
Хочу в твоей улыбке рыться,
Взглянуть в души твоей глазок
И пальцем обвести пупок.
Нет у любви тематики
запретной,
И просто обожаю я смотреть,
Как тянешься рукой
за сигаретой

Нагой на треть.

Я жила, как за семью
печатями,
Но когда ступил ты
на порог,
Взглядом я увидела нечаянно
Как пророс ты и как одинок!

Я решила - ты подослан
бездной,
Чтоб любить по-новому
начать!
И однажды ночью
ярко-звездной
Я сама сорву с себя печать!

Я - ЖЕНЩИНА!
(шуточное)
Мне не дано тебя понять,
Как Тютчеву Россию телом.
Но мне дано предугадать,
Прийти в зелёном или белом!

Меня ты больно
стукнул взглядом.
Потом усмешкою толкнул,
И я ушла, попятясь задом.
Ты даже бровью
не взглянул...
Зачем ты бьёшь меня
глазами?
Зачем колотишь
словом «нет»?
Сочится горькими слезами
Любови поломанный хребет...

Я не в силах прервать
расставанья,
Я напишусь тобой не мозу,
Что ж, давай о минуте
прощанья

Мы условимся на берегу:
Что ж, мой друг,
как бы ни было туго,
Как бы ни был надёжен обет,
Мы отпустим спокойно
друг друга:

Ты - меня...
Ну а я тебя - нет!

ЗАЧЕМ ТЕБЕ ПИШУ
ЭТИ СТРОКИ?
Зачем тебе пишу я эти строки?
Кому пытаюсь что-то
доказать?
Мне жизнь даёт жестокие
уроки
И двойки ставит в тонкую
тетрадь...

Но я, увы, плохая ученица -
Опять осталась
на который год.
А если снова выпадет
влюбиться,
Вновь кинусь с головой
в колыворот.