



Главный тренер «Синары» Алексей Мохов после поражения в первом матче признает, что не смог настроить команду

## «Синара» не смогла догнать «Коммунистов»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В заключительном туре регулярной чемпионаты российской мини-футбольной Суперлиги екатеринбургская «Синара» разделила очки в выездных играх с «Ухтой» и финишировала на третьем месте.

Две осечки подмосковных «Коммунистов» в предпоследнем туре оставляли «Синаре» теоретический шанс на вторую позицию – если бы «КПРФ» хотя бы раз проиграл «Сибиряку», а «Синара» дважды победила в Ухте. Ни того, ни другого не случилось. Более того, неожиданное поражение в первом матче (2:3) от одного из аутсайдеров грозило екатеринбуржцам откатом на четвёртое место. Но хотя бы с задачей-минимум на последний тур команда Алексея Мохова справилась, одержав победу во втором матче (5:2). Правда, два гола гости забили уже в самой концовке.

Такие игры и показывают, как мы можем настроить команду и как она готова, – сам критично сказал после первой игры главный тренер «Синары» Алексей Мохов. «Ухта» это сегодня продемонстрировала. А я, получается, не смог настроить команду как следует.

## Отцы и... деньги

В кинотеатрах – «Миллиард». Фильм о семейных ценностях, которые, увы, блекнут в погоне за наживой

Пётр КАБАНОВ

Картина «Миллиард» вот уже несколько дней является лидером отечественного проката. Едва ли не первая за пять лет киноработа Романа Прыгунова с Владимиром Машковым в главной роли представляет собой комедийный боевик про ограбление банка, в котором, кажется, должно находиться место семейным ценностям. Но находится ли?



Владимир Машков и его «дети», которых сыграла ДЮСШ «Локомотив»

«Миллиард» до просмотра привлекает по двум причинам. Во-первых, Владимир Машков. Он один из самых узнаваемых и (чего греха таить) самых высокооплачиваемых артистов последних лет. Актёр огромного таланта, харизматичный и обаятельный, способный всё сделать наедине, вытнуть на себе всю картину. Каждая его работа, безусловно, запоминается, несмотря на общее впечатление от фильма. Более того, Машков как-то оговорился, что хочет взять перерыв в кино – очень много работы в театре Табакова (возглавляет его с 2018 года). Так что это одна из двух картин, после которых актёр ставит паузу. Надеюсь, что не навсегда.

Во-вторых, режиссёр Роман Прыгунов – автор дилогии «Духless», где он пристально исследовал дух времени XXI века, тем самым оставив кинослепок «нулевых». «Миллиард» в этом плане казался если не продолжением начатой темы, то, по крайней мере, минимальным отражением действительности. Пусть не совсем приближенной к реальности, но всё-таки наше кино, про жизнь.

На деле жизнь оказывается какой-то чужой и слишком гладкой. В её центре – успешный банкир Матвей Левин (Владимир Машков), у ко-

торого состояние на несколько миллиардов долларов. В жизни и в работе он хладнокровный, бесстрашный, расчётливый, эгоистичный, уверенный в себе. И тут в одночасье умирает его партнёр по бизнесу, и оказывается, что для прикрытия всё имущество было переписано на него. Тут же появляется дочь умершего и говорит, что делится она ничем не собиравшись, и всё переходит к ней. Левин остаётся у разбитого корыта и хочет выкрасть расписку о том, что всё на самом деле принадлежит ему. Проблема в том, что расписка находится в надёжном французском банке. Нужен грабёж.

Даже после краткого пересказа сюжета возникает множество вопросов к сценарию, за который отвечал Андрей Золотарев. Прагматичный и успешный банкир мог сделать такую промашку? О таком раскладе он не подумал? Да б с ним, дальше выясняется, что в 90-е один нерадивый и хитрый врач буквально направо и налево продавал, скажем так, биологический материал Левина, и теперь у того целая куча детей, о которых он ничего не знает и знать не хочет. Оставшись ни с чем, банкир отыскивает своих сыновей, чтобы вместе с ними ограбить

банк. Подбирается удивительная компания – умелый хакер, безбашенный гопник, расчётливый экскаваторщик, секс-тант-психолог. Конечно, все они соглашаются на авантюру.

Сам Прыгунов не скрывает, что его фильм похож на известную американскую картину «Одиннадцать друзей Оушена»: там группа авантюристов также пыталась ограбить банк. Вопрос – зачем? Ну вот зачем ещё до выхода фильма нужно это сравнение с голливудским блокбастером? От очередной попытки угнаться за американским продуктом становится совсем грустно. Разве мы не можем сделать своё? Так ведь можем, но не всегда хотим...

Если честно, ещё с середины фильма появляется неприятное чувство – знаешь, чем всё кончится. Речь не про саму развязку, хотя и её можно предугадать, а про те самые семейные ценности. Становится очевидным, что в конце фильма холодный банкир, которому никогда не были нужны свои же дети, в итоге проникнется отцовскими чувствами, обнимет, поймёт. Даже скажет высокопарную фразу, что, мол, не в деньгах же счастье. А зачем же тогда банк грабить?

Ну, а посмотреть на ограбление банка и перестрелку можно в кино на любой неделе, производства любой страны. И, наверное, с более хитроумными сюжетами и киноцукками. А у фильма Романа Прыгунова в концовке неожиданность одна – кажется, будет вторая часть.

## Фёдор Конюхов: «Свой предел я нашёл в этих широтах»

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ, Наталья ШАДРИНА

139 дней Конюхов в Южном океане. Недавно Фёдор написал: «Когда-то мой учитель, японский путешественник-одиночка Наоми Уэмура, сказал: «Я иду в одиночные экспедиции, чтобы постичь предел человеческих возможностей». Свой предел возможностей я нашёл в этой экспедиции и в этих широтах». И это – один из самых популярных вопросов, который люди задают в штаб Фёдора – как человек справляется с тотальным одиночеством.

Сын Фёдора и начальник штаба экспедиции Оскар Конюхов рассказал нам, что такому публичному человеку, как Фёдор, одиночество в какой-то момент стало необходимым.

– Я помню, когда случился переломный момент. Я приехал к Фёдору в мастерскую, по-моему, это было осенью. Это был один из тех дней, когда у него 150–200 человек... Кто-то приехал исповедоваться, кто-то там со своими проектами, журналисты пришли, художники... Грузят, грузят. И я смотрю, что он уже такой жёлтый от выпитого чая в пакетиках и от всей информации, которая через него проходит, и от того количества людей, которые к нему идут. И он мне говорит: «Да, в плавании риск, но и на большой земле можно не выдержать эту нагрузку. Там, в океане, ураганы, шторма, холодно, но ты там один на один с океаном...» И я почувствовал, что это был уже его предел общения с людьми. Мог быть инфаркт, инсульт... На самом деле, Фёдор очень компанейский, весёлый, рассказчик прекрасный, но наступает пик – хочется уйти в монастырь, в горы, в океан. Он сказал – надо уходить, и я понял – надо помогать.

...Если посмотреть на карту с проложенным маршрутом Фёдора, становится жутко. Далеко на севере – остров



Оскар Конюхов круглосуточно держит связь с Фёдором и практически живёт по его графику. Прямо во время нашей встречи Оскар пришло сообщение из океана «У меня всё хорошо». Обычно (см. фото справа) Оскар уточняет Фёдору его координаты, Фёдор пишет о своём самочувствии, интересуется, как идут дела дома

### «НЕ БЕРИТЕ АЙФОН В ОКЕАН...»

На лодке «Акрос» два типа спутникового телефона. Поэтому мой телефон от Iridium – стационарный телефон и Iridium Go. Последний хорошо себя зарекомендовал в кругосветном полёте на воздушном шаре. В море это было бы спасение. Но в море спутниковый телефон – это не спасение. Потому что в 2016 году Фёдор летел вокруг света, и мы также пользовались сообщениями. Ему-то хорошо – он в кабине воздушного шара летит, спутниковый телефон у него там, а я сижу в Австралии – у меня

нет спутникового телефона. Поэтому мой телефон на улице на столе лежал – хорошо в Австралии патио... Фёдор летел тогда 11 дней. А вот сейчас как бы я с таким телефоном? В море спустился – связи нет, дома – связи нет. То есть надо было бы обосноваться где-то в загородном доме, чтобы была возможность оставить телефон на улице. Очень неудобно. А сейчас они сделали вот эту систему. В принципе, это обычный мессенджер, а если он попадает на спутниковую коммуникацию, то работает через спутник.

Также Оскар рассказал, что сам поражается, как телефоны выдерживают в таких условиях. – Фёдор взял с собой два телефона: один фирмы Lenovo, другой – Айфон. Айфон не выдержал. Фёдор говорит, что сломался в месте, где зарядка. Я думаю, у Lenovo прощечка сделана, вот он и выдерживает. Там же всё время влажность, да ещё и солёный конденсат... Так что не берите Айфон в Южный океан, если вдруг соберётесь.



Фёдор Конюхов круглосуточно держит связь с Фёдором и практически живёт по его графику. Прямо во время нашей встречи Оскар пришло сообщение из океана «У меня всё хорошо». Обычно (см. фото справа) Оскар уточняет Фёдору его координаты, Фёдор пишет о своём самочувствии, интересуется, как идут дела дома

даже фильмы какие-то смотрит. Мы ему закачали всю нашу отечественную классику, особенно Фёдор любит картины с Сергеем Юрским – «Любовь и голуби», «Золотой телёнок». Фёдор рассказывает, что кино немножко расслабляет. Какие-то духовные передачи в путешествии не идут, потому что духовности там и так достаточно – вышел и перед то-

бой весь океан... А вот фильмы – то, что надо. У него есть наушники, но ими он не пользуется, боясь отвлекаться, ведь лодку нужно всё время контролировать. Фильмы идут фонтом – он их знает наизусть – поэтому может спокойно работать с приборами, что-то ещё делать, и при этом вроде как ощущая присутствие людей, голоса...

## Судьба Кубка Харламова решится в столице Урала

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Авто» не сумел завершить финальную серию Кубка Харламова в Ярославле. «Шофёры» в шестом матче уступили на выезде «Локо» в овертайме – 2:3.

Екатеринбуржцы в этом сезоне не просто выигрывали выигрывали, а выигрывали. «Авто» – главное открытие молодёжного сезона. За пять сезонов «шофёры» не проходили дальше четвертьфинала МХЛ, поэтому выход в полуфинал уже расценивался как успех. На кураже «Авто» сумел навязать бой одному из лидеров лиги – питерскому СКА-1946. Все эксперты в один голос говорили о том, что шансов у екатеринбуржцев мало, но парни не обращали на это внимания, бились до конца и сумели в пяти матчах одержать победу в серии и выйти в финал.

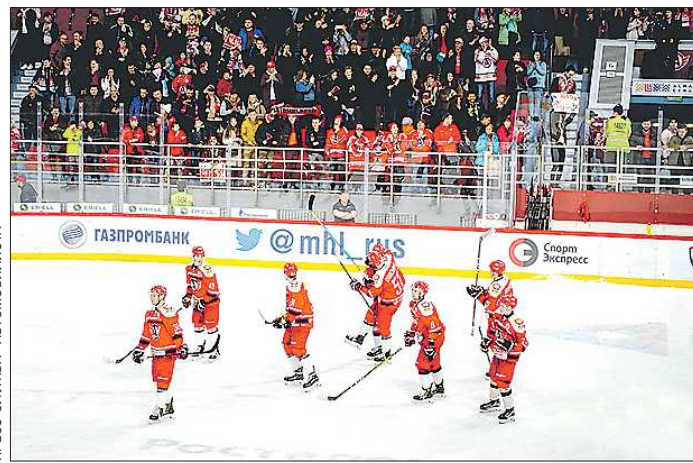
Естественно, что и в решающем противостоянии фаворитом считался «Локо». Действующий чемпион лиги дважды обыграл «Авто» в Екатеринбурге на старте серии, и, казалось, на этом чуде для «шофёров» закончилось. Но «Авто» вновь утёр нос всем экспертам, проявил настоящий мужской характер и сумел увести из Ярославля две победы, сравняв счёт в серии.

Финальное противостояние в МХЛ проходит по систе-

ме взрослых команд, до четырёх побед, и в пятом матче серии «Авто» в Екатеринбурге сделал ещё один шаг на пути к заветному трофею. При переполненных трибунах «Уральца» (на всех матчах финальной серии в столице Урала были аншлаги) подопечные Виталия Соловьёва одержали третью победу подряд и поставили «Локо» на грань поражения.

Шестая игра в Ярославле могла стать решающей. И хоккейсты «Авто» сделали всё возможное, чтобы забрать Кубок домой. В первом периоде Максим Седов вывел екатеринбуржцев вперёд, а Максим Рассейкин удвоил преимущество своей команды в середине третьего периода. До конца игрового отрезка оставалось совсем мало времени, чтобы суметь спасти эту игру, но ярославцы сумели это сделать. Артур Кавенин забросил шайбу за две минуты до конца периода, а Кирилл Слепец сравнял счёт, когда на табло оставалось 43 секунды.

Конечно, после такого камбэка «Локо» не мог отгнать ибу, и в овертайме Георгий Иванов принёс своей команде победу – 3:2. Счёт в серии стал равный – 3:3. Всё решится в Екатеринбурге в седьмом матче серии. Уже сегодня «Авто» и «Локо» проведут последний матч сезона, в котором и выявят сильнейшую команду МХЛ.



Игроки хоккейного клуба «Авто» на льду

На седьмой матч между «Авто» и «Локо» уже распроданы все билеты

## Фигурист Максим Ковтун завершил карьеру



Максиму Ковтуну 23 года. Фигурным катанием он начал заниматься в екатеринбургской ДЮСШ «Локомотив». Последний год Максим работал с тренером Еленой Буяновой в ЦСКА

Вчера екатеринбургский фигурист Максим Ковтун объявил о завершении карьеры. Четырёхкратный чемпион России, двукратный серебряный призёр и бронзовый призёр чемпионатов Европы, двукратный серебряный призёр командного чемпионата мира сообщил, что «состояние здоровья его сильно ограничивает, и ресурсов недостаточно, чтобы занимать места в мировом топе».

«Этот день должен был настать. Пришла пора проработать... Не буду ковырять архивы своей памяти про время, когда всё началось или через что я прошёл тут. Это письмо я уже написал и стёр», – написал фигурист в своём Инстаграме. Также Ковтун поблагодарил тренерский штаб, болельщиков, друзей и семью. Это пост Максим подписал так: «Ваш Пальчик, тот самый мальчик, который так и не попал на Олимпиаду».

«О!» вчера связалась с Максимом, он сообщил, что в ближайшее время не планирует приезжать в Екатеринбург. Подробнее о своих планах Ковтун пока не говорит.

Свое решение он также прокомментировал вчера агентству РИА Новости: «Не было длительных раздумий. Я просто вдруг очень отчётливо понял, что представляет собой моя спортивная жизнь. Закончить с фигурным катанием год назад я не мог. Даже не думал об этом, поскольку знал, что, если не сумею вернуться на свой прежний уровень, чувствую нереализованности в этом случае меня просто сожрёт. Сейчас есть чёткое ощущение, что как фигурист я сделал всё, что мог, – сказал спортсмен».

Наталья ШАДРИНА, Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

## Евгений Куйвашев возглавил оргкомитет по подготовке ЧМ по боксу

В Екатеринбурге началась подготовка к проведению чемпионата мира по боксу. Оргкомитет возглавил глава региона Евгений Куйвашев.

Соответствующие распоряжение губернатора Свердловской области опубликовано на официальном интернет-портале правовой информации региона. Чемпионат мира по боксу среди мужчин 2019 года пройдёт в уральской столице с 7 по 21 сентября на площадке «Екатеринбург-ЭКСПО».

Тем же распоряжением создан оргкомитет по подготовке к турниру и утверждён его состав. Помимо председателя оргкомитета Евгения Куйвашева, в руководство вошли заместители главы региона Павел Креков, министр физической культуры и спорта Свердловской области Леонид Рапопорт и глава Екатеринбурга Александр Высокинский. Всего в состав оргкомитета вошли 25 человек.

Валентин ТЕТЕРИН

## «Темп» проиграл первый матч бронзовой серии

Вчера в Южно-Сахалинске состоялся первый матч серии до трёх побед между местным «Восток-65» и «Темпом» из Ревды, победитель которой станет обладателем бронзовых медалей чемпионата мужской хоккейной Суперлиги.

Ревдинцы вничью сыграли в первом матче (2:2), что позволило хозяевам провести гораздо больше атак. «Темп», в свою очередь, почти в три раза больше атаковал из-за периметра (27:10), но, как и в полуфинале против «Самары», это грозное оружие команды Алексея Лобанова не сработало – всего три дальних броска достигли цели.

К большому перерыву у гостей ещё оставались шансы на благоприятный исход (37:29 в пользу «Востока»), но в третьей четверти преимущество хозяев достигло уже 18 очков. Самыми результативными у «Востока» стал Данил Аксёнов (24 очка), у «Темпа» – Илья Митчелл 19, у выступающего ныне за «Восток» екатеринбуржца Семёна Шашкова 13 очков и 9 побед (лучший в матче). У тройки лучших игроков «Темпа» достижения намного скромнее: Андрей Иванов (12 очков), Евгений Карпко (11), Дмитрий Матенас (10).

Второй матч серии – в Южно-Сахалинске 25 апреля.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

## Волейболистки «Уралочки» в шестой раз выиграли Молодёжную лигу

В Екатеринбурге завершился второй (заключительный) тур финального этапа женского дивизиона волейбольной Молодёжной лиги. Чемпионка страны второй год подряд стала свердловская «Уралочка-НТМК».

Молодая гвардия тагильско-екатеринбургского клуба выиграла все десять матчей решающего раунда. А всего в сезоне 2018–2019 годов «Уралочка» одержала 31 победу и только раз проиграла.

Второе место заняла казанское «Динамо-Академия-УОР», третье – челябинское «Динамо-Метар».

Женская Молодёжная лига основана в 2011 году. Нынешний турнир был восьмым по счёту. Шесть из них выиграла «Уралочка». По разу побеждали саратовский «Протон» (2015) и казанское «Динамо-Академия-УОР» (2017).

Владимир ВАСИЛЬЕВ