

ВЫСТАВКИ

«Истории Леса»



В Екатеринбурге Ural Vision Gallery представит персональную выставку Дмитрия Шорина «Истории Леса». Полотна этого художника находятся в коллекциях Московского музея современного искусства, Государственного Русского музея, музея современного искусства «Эрарта».

«Древо жизни»



К 94-летию со дня рождения Эрнста Неизвестного в Екатеринбурге представят фотомонтаж главного проекта Мастера – «Древо жизни». Это симметричный монумент, состоящий из сотен символов и образов всемирной истории и культуры.

Бронзовый монумент художник «посадил» внутри торгово-пешеходного моста «Багратион», соединяющего Кутузовский проспект и деловой центр «Москва-Сити».

На выставке зрители смогут узнать историю создания проекта, увидеть редкие фотографии макетов «Древа» из коллекции Бориса Жугаского – художника и друга Эрнста Неизвестного, а стены зала украсит восьмиметровая лента Мёбиуса, воспроизводящая один из семи витков «Древа жизни».

Адрес: Музей Эрнста Неизвестного (Екатеринбург, ул. Добролюбова, 14). С 4 апреля по 12 мая.

«Гравюра свободных городов»



Собрание Екатеринбургского музея ИЗО насчитывает более двух сотен европейских гравюр конца XVI–XIX веков. Из-за специфических условий хранения печатная графика не может находиться в экспозиции постоянно, поэтому коллекцию можно увидеть только на выставках.

Адрес: Екатеринбургский музей ИЗО (ул. Воеводина, 5). С 5 апреля по 26 мая.

Полина ЭКМАН

«После того, что прошла за два года, хотела всё доказать»

Екатерина Глазырина отбыла дисквалификацию и выиграла на чемпионате России

Данил ПАЛИВОДА

В Тюмени стартовал чемпионат России по биатлону. В первой же гонке турнира – в женском спринте – победу одержала свердловская спортсменка Екатерина ГЛАЗЫРИНА.

Для Екатерины последние два года в карьере были не самыми простыми: спортсменка была дисквалифицирована на два года по обвинению в употреблении допинга на основании доклада Макларена. И в первой же серьёзной гонке после возвращения (до этого Екатерина принимала участие лишь на этапах Кубка России) Глазырина завоевала золотую медаль.

– Екатерина, по сути, это первый крупный старт после окончания вашей дисквалификации. Какие эмоции вы испытывали, выходя снова на старт?

– На Кубке России я провела, можно сказать, разгоняющие старты. А здесь, в Тюмени, соревнования проходят совершенно в другой атмосфере, и мне было волнительно. Во-первых, много зрителей на трибунах. А во-вторых, на чемпионате России всё так серьёзный состав участников. На этапах Кубка всего 30–40 спортсменов выступают, а здесь приехали все с международных соревнований, так что борьба была очень серьёзной.

– Ожидали, что вот так



Лучший результат Екатерины Глазыриной – серебро этапов Кубка мира в Рупольдинге и Антхольце в сезоне 2012/2013

сразу удастся выиграть первую же гонку на чемпионате страны?

– Для меня это была неожиданность! В Ижевске я провела три гонки: первый старт был разгоняющим, на втором я уже более-менее втянулась, а на третьем чувствовала себя превосходно. Думала, что и в Тюмени всё пойдет по такому же сценарию, не ожидала, что первая гонка получится такой скоростной. Но тем не менее, что в Ижевске, что в Тюмени я делала ставку на стрельбу, а не на скорость. Хорошо, конечно, что отработала на ноль, но всё равно пока проигрываю много на огневом рубеже по времени. Ну, и ходом шла неплохо, во всяком случае, последний круг. Можно занести в актив себе эту гонку, хотя результат, конечно, неожиданный. Два дня до старта я вообще не тренировалась, у меня был наморк, я даже не выходила из комнаты.

– Как функционально себя чувствовали во время гонки?

– Трасса была разбитая,

поэтому первый круг ещё более-менее проехала, на втором и третьем – все без исключения спортсмены уже просто терпели, а не катили. На некоторых подъемах была такая каша, что мы переходили на шаг. Я понимаю, что готова на большее в плане функционального состояния, но сейчас я не в той форме, чтобы бежать, так скажем, в своё удовольствие.

– По итогам чемпионата России будет формироваться состав на следующий сезон. Насколько я знаю, что вы выступите на международных соревнованиях, вам необходимо вернуть ИВУ призовые. Есть ли такая возможность? И вообще, насколько высоко оцениваете свои шансы попасть в основную сборную на следующий сезон?

– Я надеюсь, что сюда, в Тюмень, приедут руководители Союза биатлонистов России. Мне тоже нужно понимать ситуацию. Есть письмо, что я должна вернуть призовые ИВУ. И всё. Мне бы хотелось поговорить с нашим президентом, узнать его мнение относительно моей ситуации. Пока для меня это открытый вопрос. Но решаемые ситуации не бывает, можно выйти из любого положения. Поэтому посмотрим, что будет дальше.

Результаты женского спринта на ЧР в Тюмени:

- 1. Екатерина Глазырина (Свердловская область).
2. Лариса Куклина (ЯНАО).
3. Светлана Миронова (Свердловская область).

«Грифоны» перехватили преимущество домашней площадки

Баскетболисты «Урала» выиграли второй матч четвертьфинальной серии в гостях у «Самары» и сравняли счёт в серии до трёх побед (первый матч – 97:78).

В четырёх стартовых матчах первого раунда «Урал» потерпел в Самаре самое крупное поражение, зато оказался единственным, кто смог во второй встрече выиграть в гостях у фаворита и перехватить у него преимущество домашней площадки. Следующие два матча «Урал» сыграет в Екатеринбурге 30 марта и 1 апреля.

Вопрос о победителе второго матча в Самаре был практически во многом решён к большому перерыву, на который команды ушли при счёте 40:25 в пользу «Урала». Во второй половине «Самара» ринулась в погоню, но ликвидировать отставание уже не смогла – 81:74 (21:16, 19:9, 20:22, 21:27). Героем матча стал снайпер «Урала» Манделл Томас (20 очков, 5 передач).

В другом четвертьфинале с участием свердловчан ревдинский «Темп» и во втором матче уверенно обыграл екатеринбургский «Урал-маш» – 87:71 (27:10, 22:15, 17:27, 21:19). В первой игре – 87:75.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

ДОКУМЕНТЫ

29 марта в полной версии «Областной газеты» и на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Указы Губернатора Свердловской области
• от 26.03.2019 № 159-УГ «О создании призовых комиссий»;
• от 26.03.2019 № 160-УГ «О внесении изменений в составы комиссий по первоначальной постановке граждан на воинский учет в муниципальных районах и городских округах».

Постановления Законодательного Собрания Свердловской области
• от 26.03.2019 № 1760-ПЗО «О докладе Уполномоченного по правам ребенка в Свердловской области по итогам деятельности в 2018 году».

QR-код позволяет вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте http://www.pravo.gov66.ru

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУ «СРЦН Артинского района» публикует отчёт о результатах деятельности государственного автономного учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2018 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУ «ЦСПиД города Серова» публикует отчёт о результатах деятельности государственного автономного учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2018 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

Выражаю глубокое соболезнование друзьям, коллегам, родным и близким
Юрия Васильевича ТОМАСОВА,
Героя Социалистического Труда, в связи с его кончиной.

Митрополиту Екатеринбургскому и Верхотурскому Кириллу
Ваше Высокопреосвященство, уважаемый Владыка Кирилл!
Выражаю самые глубокие соболезнования всему уральскому духовенству, родным и близким отца
Владимира ЗЯЗЕВА

Принимаем эстафету: Свердловская область готова к театральному марафону

Полина ЭКМАН

Всероссийский театральный марафон – крупнейшее событие Года театра в нашей стране. В нём участвуют все 85 регионов. Во вторник, 2 апреля, к марафону подключится Уральский федеральный округ: на сцене Свердловского театра музыкальной комедии Екатеринбург будет передана своеобразная эстафетная палочка от Сибирского федерального округа – символ Года театра.

Свердловская область готовится принять Всероссийский театральный марафон, который стартовал во Владивостоке, а закончится, про-



ка по всей России, в Калининграде. В рамках проекта региональные театры отправляют-

символ Года театра – изящную статуэтку с изображением амфитеатра, на котором выгравированы все 85 субъектов страны.

Столице Урала эстафету передаст Омск: в рамках гастрольной нити зрители смогут познакомиться с творчеством Омского театра драмы. Гости на сцене Свердловского театра драмы представят номинированную на «Золотую маску» постановку «Время секунд хенд» (2 апреля в 18:30), а также постановку «Отец» (3 апреля в 18:30).

Сам символ Года театра будет вручен 2 апреля на сцене Свердловского театра музыкальной комедии губернатору Евгению Куйвашеву. На вруче-

ние приедет министр культуры России Владимир Мединский, а также вице-премьер РФ по вопросам культуры, спорта и туризма Ольга Голодец. Помимо официальной церемонии в Музкомедии состоится показ мюзикла «Екатерина Великая», который является самым масштабным проектом театра.

Да и вообще в этот день Екатеринбург станет настоящей театральной столицей России.

– В течение всего дня в Екатеринбурге будут проходить конференции, мастер-классы, выставки с участием известных артистов, режиссёров и экспертов. Мероприятия пройдут на разных площадках – в Доме актёра,

Екатеринбургском театральном институте, Театре балета «Шелкунчик», – рассказывает министр культуры Свердловской области Светлана Учайкина.

Из Свердловской области символ Года театра отправится в Ямало-Ненецкий автономный округ. Театр мюзикла Свердловской детской филармонии передаст эстафету коллегам 5 апреля.

– Театр мюзикла делает первые, но очень уверенные шаги по профессиональной сцене. Мы возьмём туда три спектакля, которые станут нашим подарком жителям Ноябрьска и всего округа, – добавила Светлана Учайкина.

На Олимпиаде будут танцевать? МОК одобрил предложение внести брейк-данс в программу ОИ-2024

Данил ПАЛИВОДА

Международный олимпийский комитет (МОК) одобрил предложение оргкомитета летних Олимпийских игр 2024 года в Париже внести в программу четыре дополнительных вида спорта: скейтбординг, серфинг, скалолазание и брейк-данс. Об этом президент МОК Томас Бах сообщил на пресс-конференции после завершения очередного собрания исполкома организации.

– Исполком рекомендовал июньской сессии МОК эти четыре вида для включения в программу Олимпиады, – сказал Бах. – Однако окончательное решение

может быть принято только в конце 2020 года, когда состоятся заседания комиссии по олимпийской программе и исполкома МОК. До тех пор все эти четыре вида спорта будут находиться под наблюдением, – отметил Томас Бах. Интересно, что этим летом были утверждены пять дополнительных видов спорта, которые войдут в программу Олимпийских игр в Токио в 2020 году: бейсбол (мужчины)/софтбол (женщины), карате, скейтбординг, серфинг и скалолазание. При этом было оговорено, что данный список соревновательный будет актуален исключительно для ОИ-2020, а оргкомитеты последующих летних Олимпиад вправе форми-



Сергей Чернышёв (на фото) стал победителем юношеских Олимпийских игр по брейк-дансу. Возможно, именно он поборется за медали ОИ-2024

вать свою соревновательную программу. И Париж решил включить довольно экзотический вид спорта даже по сравнению с серфингом.

Брейк-данс, кстати, уже дебютировал на Олимпийских играх, правда, на юношеских, в Буэнос-Айресе. И там в мужских соревнованиях победил россиянин Сергей Чернышёв, выступающий под псевдонимом Bumblebee.

Брейк-данс – это оригинальный жанр уличного танца под ритмичную музыку. Конечно, он больше относится к танцевальной культуре, нежели к спорту, однако Игры в Аргентине показали, что можно проводить и соревнования по брейк-дансу. Правила были следующие: в каждом из видов программы (юноши, девушки, смешанные пары) было по 12 участников, и они выступали друг про-

тив друга по олимпийской системе: после завершения танца, который спортсмены исполняют по очереди, судьи выбирают победителя – он отправляется в следующий раунд. И так вплоть до финала, где и выявляется чемпион.

Безусловно, пока тяжело представить брейк-данс на взрослых Олимпийских играх. Но, видимо, французская сторона настроена решительно (кстати, Чернышёв в финале юношеских Игр победил именно спортсмена из Франции), поэтому всем остальным придётся подстраиваться и готовить своих представителей в этом экзотическом виде спорта.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): 490001

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общедоступная почта - oblgazeta@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Принимая – 355-26-67. Бухгалтерия – 375-81-48

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 995

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30. При переплате материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.