

НОВОСТИ

#СВЕРХНОВЫЙ ВЗГЛЯД

Рассказываем о недавних событиях, заинтересовавших «СверхНовую Эру».

АЙТИШНИКОВ НА УРАЛЕ СТАНЕТ БОЛЬШЕ

Сегодня предприятиям не хватает кадров, разбирающихся в высоких технологиях, поэтому ближайшие годы в уральских вузах увеличится количество бюджетных мест и появятся новые специальности для подготовки IT-специалистов. Сами работодатели также включаются в процесс: создают образовательные курсы, курируют студентов. Если вы думаете, кем быть и не падаете в обморок при виде компьютера, то айтишник – отличный вариант.

В ГОСТИ К ПИСАТЕЛЮ

Победителям Всероссийского конкурса сочинений предоставилась возможность сходить к **Владиславу Крапивину**. Как известно, в гости с пустыми руками не ходят, поэтому участница **Варвара Рыкова**, мечтавшая о встрече с литератором, подарила писателю игрушку, сшитую своими руками. Он, в свою очередь, презентовал школьникам книги с автографом и рассказал, как решил стать писателем: «Начал я писать, когда в голову пришла мысль: «Если книжки писателей так интересно читать, то писать их, наверное, ещё интереснее. Подумал и решил попробовать».

ПОБЕДИТЕЛЯМ – НЕ ТОЛЬКО МЕДАЛИ

Участвовать в школьных олимпиадах стало выгодно. **Владимир Путин** подписал указ об учреждении премии победителям состязаний международного уровня. Как будут производиться выплаты, станет известно уже к 30 апреля. За золотую медаль на олимпиаде начнут выплачивать премию в размере 1 млн рублей, за серебряную – 500 тыс., за бронзовую – 400 тыс.

ДОБРОВОЛЕЦ ИЗ ТОП-100

Лев Анишин из Екатеринбурга вошёл в топ-100 лучших добровольцев Универсиады в Красноярске. Он оказывал помощь сотрудникам безопасности на КПП, занимался поддержкой технического оборудования, встречал гостей Красноярска... Кстати, лучших волонтеров дирекция выделила весьма необычным способом: во время одного из мероприятий браслеты у ста добровольцев начали светиться красным, а у других – синим.

СОВЕЩАЕМ

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «СИНЯЯ ПТИЦА», РЕЖИССЁР ДЖОРДЖ КЬЮКОР, «ЛЕНФИЛЬМ», «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК ФОКС»



Пьеса «Синяя птица», написанная в форме сказки, отображает идею «быть смелым, чтобы видеть скрытое»

#ТОП-3 ПЬЕС ДЛЯ ПОСТАНОВКИ НА ШКОЛЬНОЙ СЦЕНЕ

Яркие и харизматичные ребята могут затосковать, если вся их школьная жизнь будет состоять только из уроков. Поэтому «СверхНовая» предлагает найти единомышленников и создать театр. Не секрет, что хорошая пьеса – половина успеха постановки. Специально для вас мы сделали подборку пьес, которые идеальны для постановки в школьном театре.

«СИНЯЯ ПТИЦА»

(**Морис Метерлинк**)

Наверняка вы смотрели чудесный фильм, снятый по пьесе Метерлинка. Почему бы не попробовать воспроизвести эту сказку самостоятельно. История, конечно, довольно объёмная, но вы же не ищите лёгких путей? Брат и сестра Тильтиль и Митиль встречают пожилую женщину, которая рассказывает им о большой девочке, которой может помочь только Синяя Птица. Конечно, ребята сразу отправляются на поиски этого чуда. Их спутниками станут Душа Света, Душа Часов, Хлеб, Огонь, Сахар, Вода, Молоко, Пёс и Кошка. Это произведение хорошо тем, что в нём около семи десятков персонажей, можно ставить пьесу целой параллелью, ролей всем хватит. Совет: для создания Синей Птицы используйте оригами, мастер-классы вы с лёгкостью найдёте в Интернете.

Мы знаем, что лучше всех вдохновляет чужой пример. Своим театральным опытом со «СверхНовой Эрой» поделилась студия «Зазеркалье» из гимназии №40 (Екатеринбург). Узнать, как работает школьный театр, вы сможете, перевернув страницу.

«ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА»

(**Людмила Разумовская**)

Главные действующие лица пьесы – учитель Елена Сергеевна и её ученики, пришедшие поздравить своего педагога. Но, как вы понимаете, всё не так просто. Эта история не про заботливых школьников, а про молодых ребят, которые видят цель и готовы добиваться её любым способом. Герои хотят заполучить ключ от сейфа (и, как они считают, от счастливого будущего), в котором у Елены Сергеевны лежат контрольные работы. Этот сюжет пробирает до мурашек. Для под-

ростков эта история близка, по этой причине вдвойне интересно показать её на школьной сцене. Сюжет пьесы камерный, всё действие происходит в квартире учительницы, поэтому сложностей с декорациями и реквизитом у вас точно не возникнет.

«ВЕРНУТЬ БУКВУ Ё»

(**Ольга Зверлина**)

В «Областной газете» и «СверхНовой Эре» действует неукоснительное правило, которое знают все авторы: никаких «актеров» и «берез» – над буквой Ё обязательно ставятся точки. Узнать, что может случиться, если пренебрегать этим правилом, вы сможете из пьесы. Произведение было написано несколько лет назад, сюжет свежий, поэтому посмотреть постановку зрителям будет интересно. Кстати, «Вернуть букву Ё» отлично подойдёт для малышей: если вы хотите попробовать себя в роли режиссёра, можете потренироваться на актёрах-младшеклассниках. Есть два варианта пьесы, полный и сокращённый – выбирайте тот, который понравится.

Анастасия ПАЗДНИКОВА,
Юлия ШАМРО

ХОЧУ СПРОСИТЬ

КАК СОСТАВИТЬ КАПСУЛЬНЫЙ ГАРДЕРОБ?

С проблемой, что в шкафу много одежды, а надеть всё равно нечего, каждая девушка непременно сталкивалась хотя бы раз. В такие моменты невольно задумываешься о заранее продуманных комплектах одежды, которые сегодня по-модному называют капсульным гардеробом. Но не все знают, что он должен собой представлять. С таким вопросом к нам обратилась школьница из Екатеринбурга Валерия.

– Сейчас многие советуют составлять капсульный гардероб. Говорят: очень удобно. Как правильно это сделать?



Отвечает преподаватель Уральской детской школы моды Уральского государственного архитектурного университета Ксения ПОТАПОВА:

– Капсульный гардероб – это мини-коллекция одежды в среднем из пяти-десяти взаимозаменяемых вещей, которые объединяют одна идея и назначение. Такие готовые наборы одежды очень облегчают жизнь: например, встал с утра или даже проспал, а тратить время на раздумья и выбор образа на день уже не нужно. Современный ритм жизни делает нас очень заня-

тыми, поэтому люди, в особенности девушки, всё чаще составляют для себя капсульный гардероб.

Сегодня распространены услуги стилистов, дизайнеров и шоперов, которые всегда готовы подобрать подходящую для человека одежду. Но для составления капсульного гардероба к ним обращаться совсем не обязательно: информации по этой теме много в Интернете и книгах, и она довольно понятна.

С чего начать? Как правило, капсульный гардероб составляется для повседневной носки, поэтому в первую очередь стоит тщательно разобрать имеющийся арсенал одежды и отобрать из него наиболее любимые вещи частой носки. Из них нужно найти тот предмет одежды, который даст начало, стиль и настроение «капсуле». Допустим, это яркая блузка с принтом или рубашка.

Есть вопросы?

Смело спрашивайте обо всём, что не можете решить самостоятельно и обсудить с родными и друзьями. Присылайте нам свои письма на почту ne@oblgazeta.ru, в сообщения нашей группы во «ВКонтакте» (vk.com/novera) или по адресу: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

К ней подбирается несколько вариантов низа: юбка, брюки, джинсы. Далее находим подходящие жакет, кардиган, джемпер и дополняем образы обувью и аксессуарами: сумками, головными уборами, бижутерией. Но главное – все эти вещи должны хорошо сочетаться между собой. Сейчас можно смешивать разные стили в одежде, поэтому надевать платье с кроссовками не возбраняется. Однако по цветовой гамме составляющие капсульного гардероба должны сочетаться: две-три акцентные вещи подбираем в одной цветовой гамме (тёплой или холодной), а остальные – монохромных или нейтральных тонов.

Из такого, казалось бы, небольшого количества одежды можно получить до 30 разных образов. Если какой-то базовой вещи не хватает или хочется заменить что-то из имеющегося, можно подобрать её в магазине, но мчаться за обновками для составления «капсулы» сразу не стоит. Некоторые считают, что капсульный гардероб обходится дорого, но совсем не обязательно составлять его из дорогих и брендовых вещей. Наличие «капсулы», наоборот, позволяет сэкономить: больше не придётся необдуманно покупать каждую понравившуюся юбку или блузку, которая потом станет просто лежать, так как вы будете точно знать, что вам нужно.

По такому же принципу можно создавать и более сложные «капсулы», в том числе и с нарядной одеждой. Но так как тенденция на превращение универсальных вещей в праздничные за счёт добавления аксессуаров остаётся – капсульный гардероб спасёт в любом случае.

Наталья ДЮРЯГИНА, 22 года,
факультет журналистики УрФУ