

«Мы выглядим как современный Дворец пионеров»

Программный директор Ельцин Центра о необходимости дискуссии, Юмашевых и конкуренции

Пётр КАБАНОВ,
Наталья ШАДРИНА

Сегодня трудно представить столицу Урала без Ельцин Центра. За очень короткий срок эта площадка стала настоящей визитной карточкой Екатеринбурга. Сюда, теперь уже в первую очередь, ведут гостей города, здесь проходят яркие фестивали, выступают топовые спикеры. В год в Ельцин Центре проходит больше 1000 самых разных мероприятий. О том, кто стоит за всем этим и какими усилиями достигается успех, мы поговорили с программным директором Президентского центра Бориса Ельцина Денисом Корнеевым.

но, что людям мыслящим такая повестка интересна. Вот это базис, на котором мы выстраиваем свою политику.

«Чаще всего мы угадываем»

— Когда Ельцин Центр открывался, большинство людей воспринимало его всё же как музей — да, инновационный, интерактивный, но музей. Глядя на то, как вы развиваетесь, понимаем, что музей постепенно отходит на второй план. На каком этапе появилась концепция с мощными ивент-площадками?

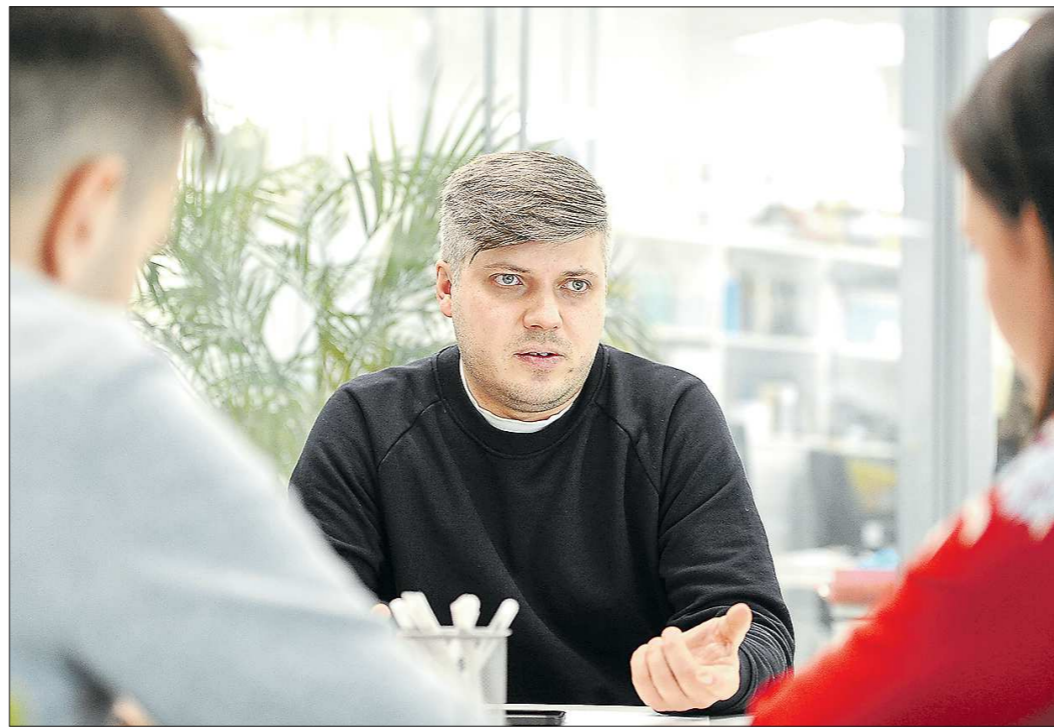
— Изначально это здание, конечно, строилось под другие цели. Архитектура и все интерьеры отсылают к устройству классического торгового центра — торговые галереи, бизнес-площадки с 4 по 8 этаж и так далее... Но время и экономика диктовали свои условия, и здание заморозили. Через несколько лет у наших учредителей возникла идея создания президентского центра.

И открывались мы сразу как мультимедийная структура. Музей — место, которое занимается препарированием новейшей истории России. А в Ельцин Центре мы говорим и о дне сегодняшнем, и о нашем будущем. В итоге мы уравновесиваем друг друга. Это место как-то закрутилось и притягивает сюда людей.

— Теперь давайте проясним, всё-таки «мы» — это кто? Слышали, что в вашей команде более ста человек.

— В Ельцин Центре работает 150 человек, но это общий штат, который включает и сотрудников гардероба, и бухгалтерию — всех. Есть департамент программы общественных связей, который и является генератором всей нашей повестки.

Нам очень повезло, потому что коллектив состоит в основном из бывших либо действующих журналистов. Не надо объ-



Денис Корнеевский: «Открывателям северных широт тоже было нелегко, но они всё равно доходили до цели. Вот и мы чувствуем силы идти дальше, даже если нет большого отклика»

яснять, что журналист должен чувствовать актуальность — что может быть интересно читателю, у нас точно так же.

Как происходит формирование повестки? Как в редакции. Каждую неделю у нас есть две планёрки, мы садимся, смотрим друг на друга, задаёмся вопросом: что нового? Все что-то предлагают, обсуждаем... Чаще начинаем работу с того, интересно ли это нам, а также с дискуссий о том, «зайдёт» ли это публике, какой будет отклик. Чаще всего угадываем.

Мы выглядим как современный Дворец пионеров. У нас есть все направления, которые могут заинтересовать человека, заскучавшего дома. Человека, который нуждается в качественном досуге.

«Юмашевы — в роли эффективных помощников»

— Задача изначально ставилась притягивать макси-

мально широко аудиторию? Ведь взять любое ваше мероприятие, встретить можно кого угодно — от молодых ребят до академиков РАН. И это не преувеличение.

— Не преувеличение. Нам на самом деле интересны все люди. Мы не проводим какую-то демаркационную линию между умными и глупыми, между рефлексирующими и толстокожими — нам интересен каждый посетитель. И потом, наша программа универсальна: параллельно в Ельцин Центре всегда идёт несколько событий. К тому же мы не делим аудиторию. Другое дело, что внутри разные наши отделы за эту аудиторию конкурируют. Все вместе мы пытаемся переломить ситуацию, когда основным собеседником человека является телевизор. Этот медийный инструмент действительно положительно воспринимает человека и способен им манипулировать. Это односторонняя связь, а разговор и дискуссия всег-

да подразумевают твою речь и какую-то реакцию собеседника.

— Часто ли приходится отказываться от чего-то? Поняли, например, что в программе мероприятие «не идёт»...

— Нет, поскольку наша задача не только развлекать. Я, может, громкую вещь скажу, но нам ещё необходимо привносить вкус. У нас есть вечера классической музыки, и там, например, не очень много народа. Но это не значит, что нужно взять и отменить всё. Конечно, если мы там поставим условно кальяны, позволим диджею — людей будет больше. Но наша миссия более строгая. Если что-то не идёт, но мы считаем, что это позволяет образовывать, продолжаем двигаться дальше.

— Иногда вас ругают за какие-то мероприятия.

— Да, порой Ельцин Центр становится объектом спекуля-

ций. Никита Михалков сказал, что у нас делают инъекции разрушения национально-самосознания детей, а потом предложили Ельцин Центру отдать детям. В такие моменты хочется спросить: «А вы знаете, чем мы занимаемся?». Зайдите хотя бы на сайт и посмотрите, что у нас треть мероприятий — для детей. Вопросы воспитания, без всякой политической конъюнктуры, мы уделяем очень много внимания. Мы не ввязываемся здесь в политику. Быть гражданином — не значит быть политически ангажированным.

— Есть ли спикеры, которые в силу отношения к самому Борису Ельцину принципиально не приезжают в Ельцин Центр?

— Нет людей, которые бы сказали: «Я к вам не поеду, потому что вы высвечиваете человека, который развалил страну». Люди иногда имеют очень поверхностное понимание о нашей деятельности. И кроме того, ни про одну эпоху нельзя сказать однозначно: хорошая или плохая. Нужно брать конкретную сферу жизни и говорить о ней. Если история имеет негативные пятна, у нас принято их вымарывать. И получается, что каждое поколение снова начинает жить с чистого листа. Было плохо? Давайте говорить об этом и обсуждать. Требуется дискуссия и разговор.

— А есть ли внутренний ценз? Кого никогда не будет в Ельцин Центре?

— (после паузы)... Мы даже не обсуждали это. Даже Михалков мы несколько раз звали. Мне может кто-то и не нравиться как человек, но мы всегда отделяем личное от профессионального. Не интересен мне, но это ещё ничего не значит. На него может прийти множество людей.

— Недавно на «Медузе»

вышел большой текст про Валентина Юмашева, где есть информация, что Валентин и его супруга активно участвуют в жизни Ельцин Центра из Москвы, и Татьяна Борисовна часто приезжает в Екатеринбург неожиданно. Какое у вас взаимодействие с московским офисом?

— Я прочитал этот текст. Юмашевы здесь бывают — примерно раз в месяц. Когда мы только познакомились, мне показалось, что это люди, которые приезжают, сидят в кабинете, ведут приём и занимаются исключительно стратегическими решениями. Ничего подобного! Когда приезжает Татьяна Борисовна, начинают активные действия. Разговариваешь с ней и видишь, как шеф начинает двигать диван. Они большие перфекционисты. Обращают внимание на все детали. Но лучше об этом поговорить с ней.

— Они предлагают вам гэстей?

— У нас есть обсуждения, в том числе и неформальные. У них возникают идеи привезти кого-то — музыканта, актёра. Тогда начинаются консультации, она может спросить: «Как вы думаете, это подойдёт? Сможем ли собрать аудиторию на артиста X?». Я говорю: «Увы, не сможем». «Жаль», — говорит она. Есть и обратные моменты, когда мы кого-то хотим, но не можем к этому человеку подбраться. Однако когда обращается дочь первого Президента России, у него находится время и желание. Для нас они выступают в роли хороших и эффективных помощников.

«Приходится бороться за место под солнцем»

— В Екатеринбурге, на наш взгляд, у вас почти нет конкурентов. А в такой среде обычно тяжело развиваться...

— У нас есть конкуренция. И

Больше материалов — на oblgazeta.ru

она была с самого начала. Екатеринбург повезло с жителями, с культурными организациями и общественными институтами. Это и театры, и музеи, и разные дискуссионные площадки. Поверьте, нам приходится бороться за своё место под солнцем. Екатеринбург очень самобытный город, самостоятельный. Не было бы нас — выбрали бы что-то другое. Мы каждый день думаем об этом. Иначе тут бы не сидело такое количество людей, которые в поте лица искали, чем удивить завтра.

— Если пройтись по нынешнему Ельцин Центру, здесь много магазинов, несколько ресторанов. Подражала ли концепция Центра изначально их наличию?

— Подражала. Это же не мавзолей. Нужно к этому нормально относиться. Конечно, хочется абстрагироваться иногда от этого. Потому что чем больше становится арендаторов, тем сложнее проводить масштабные мероприятия. Со всеми всё нужно согласовать. Но с другой стороны — здание Ельцин Центра — это хозяйствующий субъект. Важно, что мы не государственная организация. У нас нет бюджетного финансирования в том объёме, который бы позволял вести нашу повседневную работу. И для того чтобы проводить многочисленные мероприятия, необходимо ресурс. Где деньги брать? Мы зарабатываем на себе. Это вполне естественно.

Когда у нас открывался супермаркет, многие закатывали глаза: «Ну вот, Ельцин Центр испортился...». Но это же люди ходят к нам каждый день и посещают бесплатные мероприятия. Хочется задать им вопрос: «А вы понимаете, что на этой аренде мы зарабатываем деньги, чтобы вы ходили на бесплатные мероприятия?». Всё завязано.

Шансы на спасение есть, но их мало

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» потерял ещё одно поражение в полуфинальной серии Восточной конференции КХЛ. В четвёртом матче против «Салавата Юлаева» «шоферы» уступили со счётом 2:4 и поставили себя на грань вылета.

«ПРИЕХАЛИ НЕ СОВСЕМ ЗДОРОВЫМИ». Надо сказать, что стартовый состав «Автомобилиста» удивил. У команды возникли серьёзные проблемы с переносимым лазером: отсутствовали Найдёв, Дюс, Михаил Мамкин, Александр Кучерявенко, Георгий Белоусов.

К сожалению, мы приехали сюда не совсем здоровыми. Дюс вчера под капельницей весь день лежал, Миша Мамкин — у Кучерявенко травма. Белоусова не выпустили сознательно, решили, что лучше будет, если сыграют более свежие хоккеисты. Но теми, кто сегодня дебютировал, мы довольны, — отметил после матча главный тренер «Автомобилиста» Андрей Мартемьянов.

В итоге тренерскому штабу пришлось тасовать звенья. В первой пятёрке появились Артём Пареев, а четвёртое звено за исключением Александра Торченюка состояло из молодых игроков: Степана Хрипунова, Андрея Обидина, Максима Рассекина и Данила Валитова. Безусловно, состав выглядел далёким от идеального, но выбирать приходилось из тех, кто есть в обойме.

«САЛАВАТ» СТАБИЛНЕЕ. Хозяева начали матч очень резво. Поддавливали уфимцы с первых минут встречи, но уже в дебюте «Автомобилист» мог побить соперника на контратаке. Паре блестящим пасом вывел Секстона один на один, но Дэн почему-то не стал сблизиться с голки-

пером и попытался точно бросить с кистей. Юха Метсола, который в первых трёх встречах доставал куда более серьёзные броски, справился с выпадом Секстона. Забей «Автомобилист» — и всё могло бы быть по-другому. Но вместо этого Алексей Василевский в следующий же атаке соперника получил удаление, а «Салават» мгновенно этим воспользовался и открыл счёт.

Спустя пару минут «Салават» забил ещё раз. Новое пропало подколенивание игрока уфимцев защитника «Автомобилиста», а Эдвард Гиматов без сопротивления нанёс точный бросок. 0:2 за шесть минут — такого тренерский штаб «Автомобилиста» явно не ожидал. До перерыва команды обменялись заброшенными шайбами, на второй период уфимцы выходили всё с тем же комфортным преимуществом в две шайбы — 3:1.

В принципе, первый период и стал решающим в этом матче. В дальнейшем «Автомобилист» пытался что-то создать в атаке, проводил много времени в чужой зоне, но понастоящему опасных моментов у ворот Метсола возникало мало. «Салават» же забил ещё раз, правда, этот гол подарили «шоферы» сами. Секстон повторил ошибку Трямкина из предыдущего матча и отдал передачу через центр точно на клюшку соперника, который без труда переиграл Коваржа. Якуба, кстати, и вовсе заменил после двух периодов.

— Я всегда говорил, что серия идёт до четырёх побед. Мы просто решили поберечь Якуба, — ответил на вопрос «Областной газеты» о замене вратаря Андрей Мартемьянов.

Гол «Автомобилиста» в самой концовке ничего не решил, но подарил надежду: команда показала, что готова биться до конца.

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ СТА-

ТИСТИКА. Если заглянуть в статистику, просто не поверишь своим глазам: соотношение по броскам — 86:28 в пользу «Автомобилиста». По броскам в створ ворот также огромное преимущество екатеринбургского клуба — 39:14.

Самый лучший показатель — 28 заблокированных бросков у соперника. У нас всего лишь шесть. Это показатель того, как команда хотела победить. А то, что мы много бросков нанесли, а забил всего дважды — это заслуга Юхи Метсола, я считаю, — ответил на вопрос «Областной газеты» о плохой реализации Андрей Мартемьянов.

Да, можно и нужно отметить Метсоло — голкипер «Салавата Юлаева» проводит блестящую серию. Но также нужно отметить и то, что большинство бросков приходится ровно в Метсоло. В какой-то момент казалось, что екатеринбуржцы просто отработывают броски в створ и разминают голкипера: совершенно безвариативно выглядело нападение «Автомобилиста». Юхе даже особо и трудиться не нужно было: занимаешь правильную позицию — и бросок придёт в тебя.

За четыре матча «Салават Юлаев» не показал какой-то сверхъестественной игры, после которой можно было бы сказать: да, здесь мы бесценны. Уфимцы играют стабильно и собранно, сказывается и огромный опыт игры в плей-офф, который есть у «Салавата» и которого нет у «Автомобилиста».

Екатеринбуржцы же в каждой игре пытаются действовать первым номером, играть агрессивно, но эта тактика, как показали первые четыре матча, не особо работает. «Салават» хорошо сдержано обороняется и пытается ловить «Автомобилист», который порой слишком увлекается атакой. Возможно, стоит поменять

тактику и попробовать отдать шайбу уфимцам. Пусть они придумывают, как взламывать оборону противника. А мы будем ловить их на контратаках, тем более, что в команде есть много быстрых игроков, которые смогут убежать в случае ошибки «Салавата».

Безусловно, хоккеистам «Автомобилиста» стоит психологически разгрузиться. Что серия против «Трактора», что серия против «Салавата» тяжёлые в психологическом плане: соперники играют жёстко, порой за гранью дозволенного, и как тут не ответить. Это же хоккей! Вот только уфимцы, к примеру, в третьей игре действовали очень грамотно: они провоцируют екатеринбуржцев на стычку, а затем как бы отступают. Предыдущий матч проиграли ведь из-за ненужных удалений.

Ну и, конечно, нельзя не сказать о том, что очень много простых ошибок допускают игроки «Автомобилиста». Можно понять, когда условный молодой Обидин полезет в обводку на трёх соперников и потеряет шайбу, или Расейкин ошибётся с пасом. Но когда такие опытные игроки, как Никита Трямкин и Дэн Секстон в двух играх подряд устраивают «привозы», которые нужно заносить в учебник в главу «Так делать нельзя». В плей-офф именно из таких моментов и получается результат. Соперники настолько собраны, что будут цепляться за каждую возможность забить. Их и так будет предостаточно, надо только бы исключить вот такие подарки.

Екатеринбуржцы повисли на грани вылета, и шансов спасти серию — не так много. Но каждому их нужно пользоваться. Следующая остановка — Екатеринбург. Пятый матч серии состоится в столице Урала уже сегодня.



Армрестлинг привлекает неподдельными эмоциями. Сергей Сорока из Омска (справа) уступает Константину Петрову из Севастополя



Ирина Гладкая — спортсменка, чемпионка и просто красавица

«Сила — не главное. Надо верить в себя»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Чемпионат России по армрестлингу открылся вчера в екатеринбургском Дворце игровых видов спорта. Завершается соревнование сегодня схватками, в которых определяются самые сильные рукоборцы страны.

Повышенная концентрация людей атлетического телосложения на подступах к ДИВСУ невольно бросается в глаза. Ну а в самом зале, где проходит соревнование, едва ли не каждый мог бы стать натурщиком для какого-нибудь древнего скульптора, задумавшего изваять Геракла или другого эпического героя. Екатеринбург в третий раз принимает чемпионат России по армрестлингу, на этот раз побороться за награды приехали около 400 спортсменов из 47 российских регионов.

Среди них москвичка Ирина Гладкая, которую, без оснований, называют лицом российского армрестлинга.

— Ирина, что можете сказать тем, кто считает

армрестлинг не женским видом спорта?

— Обычно я говорю в таких случаях: «Посмотрите не меня и вы убедитесь, что это не так». Я люблю свой вид спорта, предана ему уже очень много лет, поэтому то, что меня называют лицом армрестлинга — это для меня большая честь, — рассказывает Ирина корреспонденту «Областной газеты». — Хотя выбор был случайным, выступала за школу на соревнованиях, где меня заметили и предложили профессионально заниматься. Через четыре месяца я выиграла первенство мира и до сих пор вхожу в сборную России.

— Даже наблюдая за схватками со стороны, понимаешь, что сила — условно необходимое, но недостаточное для победы. А что ещё важно в армрестлинге?

— Конечно, сила здесь — не главное. Очень важны для победы техника и вера в себя.

— Вы 12-кратная чемпионка мира. В чём мотивация продолжать заниматься армрестлингом?

— Моя главная мотивация — становиться каждый день лучше. А ещё показывать другим, что в течение многих лет можно занимать лидирующие позиции. Сейчас я тренирую молодёжь и хочу передать им всё то, что умею.

— Как человек, много видевший различных соревнований, что скажете об организации чемпионата России в Екатеринбурге?

— Российских соревнований, организованных на таком высоком уровне, я уже не помню давно. Единственное, в чём мы пока уступаем, так это в том, чтобы делать из армрестлинга и вокруг него яркое шоу, которое привлекало бы зрителей.

По словам председателя Уральской федерации армрестлинга «Медведь» и одного из организаторов чемпионата России Юрия Жилинского, на домашний турнир Свердловская область выставит сильнейший за последние десять лет состав.

— Вернулись в строй и выступают на домашнем чемпионате России в Екатерин-

бурге титулованные и очень опытные победители и призёры чемпионатов Европы и мира Алексей Лобанов, Евгений Пак, Павел Лунев, Юлия Горскова, Дамир Хафизов, Ангелина Попова. Поэтому и задача по медальному зачёту выше, чем обычно. Надеемся, родные стены нам помогут, — рассказывает Юрий Жилинский.

В составе сборной Свердловской области призёр чемпионатов Европы и мира Надежда Иртуанова, двукратный победитель первенств Европы и мира, призёр Кубка мира среди профессионалов Эльдар Буенко и трёхкратная чемпионка Европы и мира Ольга Федотова, которая, к слову, в перерывах между тренировками успевает воспитывать сразу четверых детей.

Финальные поединки состоятся во Дворце игровых видов спорта сегодня. В прямой трансляции их покажет телеканал «Матч! Боец» (в 17 часов по уральскому времени), но безкомпромиссные схватки самых сильных рукоборцев России лучше всего, разумеется, увидеть своими глазами.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ «Областная газета» «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс):
● расширенная социальная версия на 12 месяцев (19857)
● расширенная социальная версия на 6 месяцев (19856)
● полная версия на 12 месяцев (73813, 712846)
● полная версия на 6 месяцев (53802, 131170)
● социальная версия на 12 месяцев (65656)
для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин: http://uralpress.sar.ru
Подписное агентство Почты России: https://podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» — og@oblgazeta.ru
Отдел подписки — podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы — reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров — kadrov@oblgazeta.ru

Газетные полосы:
«Регион» — region@oblgazeta.ru
«Общество» — society@oblgazeta.ru
«Земства» — zemstva@oblgazeta.ru
«Уфимка» — ufm@oblgazeta.ru
«Спорт» — sport@oblgazeta.ru
Служба новостей — news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Печать — 355-26-67
Бухгалтерия — 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00
По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несут рекламодатели. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 370

Служба новостей — 11 818
Расширенная социальная версия — 10 425,
полная версия — 11 818
Всего — 11 613
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.