



К Конохову подходит первый осенний шторм с ветром 80 километров в час

«Сто дней были подготовкой, начинается штурм»

Пётр КАБАНОВ

21 марта – уже 105 дней, как российский путешественник Фёдор Конохов отправился на вёсельной лодке из Новой Зеландии в Чили. Сам Конохов в своих дневниках отмечает, что если проводить аналогии с восхождением на Эверест, то предыдущие 100 дней были акклиматизацией и подготовкой, а сейчас начинается штурм вершины...

Конохов действительно находится сейчас в очень непростой ситуации. Из-за того что встречный шторм буквально отбросил его на много километров назад, и ему пришлось сделать лишний круг, сроки ещё больше начали поджимать. Здесь речь, конечно, не о том, когда именно Конохов планировал достичь мыса Горн, а об ухудшающихся погодных условиях.

На данный момент Конохов преодолел около 8 400 километров. Для примера – это расстояние примерно равно перелёту из Москвы до Хабаровска. Путешественник преодолел его на вёслах, бесконечно борясь с океаном, ветром и штормом. Впереди у него самый сложный отрезок – заключительные 3 000 километров и минимум ещё 40 дней в Южном океане. По сообщениям на-

чалника экспедиции и менеджера проекта **Оскара Конохова**, погода с каждым днём ухудшается: в Южных широтах наступает осень, которая несёт с собой интенсивные шторма, особенно у мыса Горн и в проливе Дрейка.

Сам Конохов передал такое сообщение в свой штаб: «Впереди 3 000 километров. Это и есть подход к мысу Горн. Именно здесь ты переживаешь максимальное духовное и физическое напряжение, на этом отрезке всё решится. Когда проходишь рядом с островом Горн – это всего лишь точка на карте, скала, и вся работа уже позади. Сам путь к вершине – это и есть то, ради чего мы отправляемся в горы или в океан».

Кстати, хоть руководитель Общества океанских гребцов и отмечала, что рекорды Конохова можно будет официально фиксировать только по прибытии его на большую землю, промежуточные достижения он опять обновил. Так, в дополнение к самому возрастному гребцу-одиночке (67 лет) и длительности пребывания в Южном океане на вёсельной лодке также добавил рекорд по наибольшему пройденному расстоянию на вёслах в Южном океане – 4 450 морских миль (это около 8 000 километров).

Отбор к Евро-2020: ВЫЙТИ и доказывать

Сборная России по футболу начинает первый после домашнего чемпионата мира официальный турнир

Данил ПАЛИВОДА, Евгений ЯЧМЕНЁВ

В ночь на 22 марта (в 00:25 по уральскому времени) сборная России по футболу стартует в новом отборочном цикле – на этот раз чемпионату Европы-2020. В первом же матче подопечным **Станислава Черчесова** предстоит серьёзное испытание – выездной матч против главного соперника – Бельгии.

Ни одного свердловчанина

Да, в последнее время тот редкий случай, когда в сборную России на какие-то определённые матчи или турниры не были вызваны свердловские футболисты. Даже на домашнем чемпионате мира нашу команду представлял **Игорь Смольников** (правда, не очень удачно), теперь нет даже его. На самом деле кандидатов на вызов было не так много: Смольников да **Олег Шатов**. Оба играют в питерском «Зените», и оба, мягко говоря, сейчас не блещут. Что касается Шатова, то в принципе всё понятно: Олег только-только набирает кондицию после травмы, очень долго не играл из-за повреждения и сейчас находится далеко не в оптимальной форме. Игорь же получает игровую практику в «Зените» (и то не всегда), правда, в последнее время допускает очень много ошибок. Возможно, он всё ещё психологически не может восстановиться от провальной ЧМ, возможно, просто спад. Но его вызов в сборную тоже легко читался.

Поможет ли «заграница»?

Что же с остальным составом? Бросается в глаза большое число легионеров. **Головин** из «Монако», **Карваев** из «Витесса», **Слуцкого**, **Кудряшов** из «Истанбул Башакшекира», **Черышев** из «Валенсии». Давно у нас не было столь мощного подкрепления из-за границы, посмотрим, как это скажется на игре сборной.

Теперь пройдемся по линиям. По вратарям, в принципе, вопросов нет, разве что на позицию третьего голкипера можно было вызвать кого-нибудь другого, а не **Шунина**. Ну, и позицию по натуральному бразильцу **Гилерме** мы уже высказывали, но у тренерского штаба на это свой взгляд.

Удивила линия обороны, которая претерпела довольно сильные изменения. С центром обороны проблем возникнуть не должно, центральных защитников хватит даже для схемы с тремя игроками этого амбула. Вопросы больше по флангам обороны, где, конечно, есть проблемы. Справа будет играть незаменимый **Марко Фернандес**, а вот слева – провал. **Щенников** и **Набакин**, при всём уважении к их заслугам, не уровень сборной. И пока зона левого защитника остается самой проблемной. Нельзя не сказать и про первый вызов в сборную **Максима Беллеса** из тульского «Арсенала» – этот выбор точно кажется авансовым.

В принципе, к линии полузащиты вопросов нет никаких: сбалансированный состав, есть и чистые опорники, есть и так называемые «де-



Владимир Мартынов

сятки», есть и активные хавбеки. Здесь всё смотрится логично и закономерно.

Ну и линия нападения. Конечно, главный акцент будет делаться на **Артема Дзюбу**, и все надежды будут связаны именно с ним. Нельзя не отметить вызов в сборную **Фёдора Чалова**: не смог тренерский штаб больше игнорировать молодого форварда ЦСКА. Ну действительно, парень – лучший бомбардир чемпионата России на данный момент. Кто ещё вызывать, если не его? Ну и **Фёдор Смолов**. Да, не особо идёт у него игра в «Локомотиве», и после чемпионата мира Фёдор до сих пор не может вернуться в нужную колею. Но, возможно, шанс, который ему выпадет в предстоящих играх, будет им использован, и мы вновь увидим того Смолова, которым все восхищались. Уж очень хочется в это верить.

Казахстан, Кипр, Сан-Марино...

Сборная России на этом отборочном турнире попала в

одну из самых слабых групп за последнее время. Да, у нас есть грозные бельгийцы, бронзовые призёры чемпионата мира. Но с этого года отборочный турнир проходит по другим правилам, и в финальную часть Евро-2020 отправятся сразу две команды из группы. С кем же ещё нам предстоит соперничать за выход из группы? Казахстан, Сан-Марино, Кипр, Шотландия. Давайте начистоту: если мы не сможем обыграть этот квартет и уступим путёвку на Евро-2020 кому-то из них, то зачем нам вообще чемпионат Европы?

Да, настроение немного депрессивное, но оно должно быть только у нас, а не у футболистов. Им нужно ходить и доказывать, что фееричное выступление на чемпионате мира не было случайностью, что российский футбол вышел на новый уровень и что с нашей сборной пора считаться. Ну а мы, в свою очередь, приложим все усилия, чтобы поддержать парней так же, как это было на домашнем чемпионате мира.

Если сборная сыграет с таким же вдохновением, как на чемпионате мира, горячая поддержка болельщиков ей обеспечена

ЧМ-2019 по биатлону: конкурировать можем, стабильности нет

Пётр КАБАНОВ

В шведском Эстерсунде, на завершившемся 53-м чемпионате мира по биатлону, сборная России завоевала три медали. Наша команда увозит с собой два серебра и бронзу. Результат не самый плохой, учитывая перестройку команды. Но золота всё равно нет.

Сборная России завершила чемпионат мира на мажорной ноте: мужская команда завоевала бронзу в эстафете. Это стало третьей наградой, в дополнение к серебру **Александра Логинова** в спринте и серебру **Екатерины Юрловой-Перхт** в масс-старте.

Для нашего биатлона, который кидает то в жар, то в холод, три медали на чемпионате мира – уже не провал. С прошлого мирового первенства состав заметно обновился. Как у женщин, так и у мужчин. Ушёл из сборной лидер – **Антон Шипулин**. Да, у него нет ни одной личной медали чемпионата мира, однако на предыдущих пяти стартах он неизменно был на пьедестале почета. Помогал команде в эстафетах, бегал сам, забегая на пьедестал. С 2011 по 2017 год Шипулин сам и в команде завоевал семь медалей чемпионата мира. Награды были почти на каждом, кроме самого провального первенства: в 2016 году наша команда осталась без медалей.

Три медали на чемпионате мира мало? Возможно. Но за восемь лет это лучший результат. Последний раз три медали (все серебряные) мы брали на домашнем ЧМ в Ханты-Мансийске в 2011 году. С того момента и по сегодняшний день, как бы это странно ни звучало, сборная России ни разу не завоевывала больше трёх наград! Были золотые, но трёх не было. С 2011 года по 2019-й наша команда всего завоевала 14 наград. Столько же за два чемпионата мира завоевали, например, немцы.

Александр Логинов оправдал своё звание сильнейшего



Александр Логинов принёс сборной России по биатлону две медали чемпионата мира

биатлониста страны и номера мирового рейтинга. Помимо личной медали, Логинов своими силами буквально втащил команду на пьедестал в мужской эстафете. Когда после спонтанного отказа **Евгения Гараничева** бежать эстафету на старт вместо него вышел **Никита Поршнев** и не самым лучшим образом пробежал этап, казалось, что о медали и речи быть не может. Однако на последнем отрезке Логинов и дважды чисто отстрелял, и ходом был хорош. В такие моменты кажется, что Александр становится лидером сборной, каким в своё время был Шипулин.

У женщин также свой класс показала Екатерина Юрлова-Перхт. Примечательно, что Юрлова в силу декрета не выступала на ЧМ-2017, а сейчас вышла на старт и вновь показала свой класс. Жаль, что подкачала в стрельбе в насыто... Единственная представительница Свердловской области – **Светлана Миронова** – выступила, скажем прямо, плохо. 31-е место в спринте (три промаха), а потом 25-е в преследовании, где Светлана промахнулась аж шесть раз. В индивидуальной гонке, где за промах дают минуту, Миронова не закрыла пять мишеней, и в итоге проиграла лидеру больше четырёх минут, заняв 33-е место. Кроме того, в женской классической эстафете наша биатлонистка выступила хуже всех в команде, на каждом

этапе допустив по три осечки. После второго этапа россиянки отставали больше чем на минуту. О медалях уже речь не шла. По этому поводу начал кипиться четырёхкратный олимпийский чемпион **Александр Тихонов**.

– Миронова безграмотно стреляет лёжа, это технический момент – она лежит прогнувшись, допускает острый угол опоры руки. Как и **Кайшева**. Неужели с такой традицией отечественного биатлона никому из тренеров не придёт в голову исправить этот момент? Смотрю на это как профессионал, и мне стыдно, – сказал Тихонов РИА Новости по телефону.

В итоге медальную гонку выиграла Норвегия. Как мы и предполагали, **Йоханнес Бё** завоевал на чемпионате четыре золотые медали и одно серебро. Там же он впервые в карьере досрочно стал обладателем Большого хрустального глобуса – после семи лет полного доминирования **Мартена Фуркада**. Этот чемпионат мира точно вошёл в историю ещё и потому, что Фуркад, биатлонный гений – впервые за десять лет остался без медалей ЧМ. Кроме того, француз отказался от идеи выступить на заключительном этапе Кубка мира в Осло. Сезон для него закончен, а мы видим, как плавно к биатлонной «власти» приходит другой – 25-летний Йоханнес Бё.

Роман Абрамович поддержит российское кино

Пётр КАБАНОВ

Известный российский миллиардер **Роман Абрамович** создал фонд развития кино. «Кинопрайм» (такое название получил фонд) в первый год проинвестирует в производство российских фильмов один миллиард рублей. Уже в нынешнем мае будут утверждены первые проекты. Это значит, что в России, по сути, появился первый частный фонд для кино.

О создании подобного Фонда сообщил РБК в ноябре 2018 года со ссылкой на свои источники. Издание предполагало, что создатели фильмов смогут получить от 20 до 50 процентов производственного бюджета картины. Кроме того, Фонд готов вкладывать деньги и на стадии постпродакшена. В случае коммерческого успеха – «Кино-

прайм» рассчитывает получить часть прибыли.

Затем бывший глава российского Фонда кино **Антон Малышев** подтвердил, что «Кинопрайм» уже создан. Малышев стал его руководителем. Уже в апреле Фонд начнёт приём заявок, а к концу мая определится с первыми фильмами.

Малышев рассказал ТАСС, что руководство фонда планирует, что объём поддержки одного проекта не будет превышать 100 млн рублей, таким образом, в этом году финансирование могут получить до 15 проектов. С точки зрения жанров – ограничений нет.

«Речь идёт о поддержке качественного кино, свежего, талантливого, интересного, а такое кино может возникнуть в любом жанре. Это зависит скорее от конкретного проекта. В соответствии с уставом, фонд может поддер-

живать в том числе и сериалы, хотя, конечно, основное внимание всё-таки планируется уделить именно полнометражному кино, которое выходит в прокат», – добавил он.

По предварительной информации, в состав экспертного совета для отбора вошли кинопродюсеры **Александр Роднянский**, **Сергей Сельянов**, кинокритики **Антон Долин** и **Спас Тыркин**, редактор **Лариса Малюкова**, сценарист **Николай Куликов**, журналист и продюсер **Иван Кудряцев**, режиссёр **Алексей Попов**. Председателем экспертной группы стал **Павел Чухрай**.

Каждый проект пройдёт трёхступенчатую экспертизу. Известно, что «Кинопрайм» уже поддержал один проект. Это новая картина **Анны Меликан** «Фея», с **Константином Хабенским** в главной роли.

Рок-музыканты запишут трибьют на песни Булата Окуджавы

Евгений ЯЧМЕНЁВ

9 мая исполнится 95 лет со дня рождения **Булата Окуджавы**. К этой дате «Наше радио» и «Mogoz Records» готовят трибьют-проект «Булат 95». Свои каверы на творчество Окуджавы представят уральские музыканты **Вадим Самойлов** и **Сергей Бобунец**, а также «ДДТ», **Борис Гребенщиков**, «Пикники», **Светлана Сурганова**, «Мельница», «Animal Джаз», **Александр Ф. Скляр** и другие.

Трибьют – сборник произведений одного автора, исполнителя или музыкальной группы, записанных разными музыкантами и по-

священный этому исполнителю. Булат Окуджава – легендарный советский бард, в 30-е годы XX века жил в Нижнем Тагиле, где его отец возглавлял сначала партком Уралвагонстроя, а затем горком ВКП (б).

Для уральских музыкантов это не первый опыт участия в подобных проектах. В частности, Вадим Самойлов в 2003 году записал песню «Невидим» для трибьюту группе «Пикники». Сергей Бобунец с группой «Смысловые Галлюцинации» в 2012 году записал песню Бориса Гребенщикова «Я не могу оторвать глаз от тебя» для трибьюту группе «Аквариум».

Пресс-релиз, посвящённый проекту, сообщает интересную деталь – помимо

известных рок-музыкантов, в записи может принять участие любая желающая. Для этого надо записать кавер на песню Булата Окуджавы (в любом жанре: от акустики до хип-хопа) и прислать её в сообщество партнёров проекта «VKontakte» с авторами. Оценивать творчество участников будут сотрудники «Нашего радио», «VKontakte» и фирмы звукозаписи «Mogoz Records». Два лучших кавера попадут в сборник «Булат 95», а их авторы окажутся в эфире одного из федеральных телеканалов – в мае там покажут видеоверсию трибьюту. Кроме того, наиболее яркие работы прозвучат в эфире «Нашего радио».



Наталья Шадрина

В копилке 16-летней Алены Загитовой нет только золота чемпионата мира. Вчера она стала ближе к новому титулу, посмотрим, удастся ли ей удержаться на первой строчке после произвольной программы

Универсиада может пройти в трёх городах области

В проведении мероприятий Универсиады планируется задействовать объекты трёх городов Свердловской области – Екатеринбург, Верхней Пышмы, Сысерти, сообщает официальный сайт регионального правительства.

Соревнования планируется проводить на 18 спортивных сооружениях, из них большинство полностью готовы. Строящиеся объекты – арена «УГМК», Центр художественной гимнастики, Дворец единоборств. Планируются теннисный центр на базе Академии гольфа Pine Creek Golf Resort (Сысертский район), Дворец водных видов спорта и Деревня Универсиады.

– Деревню Универсиады с жилой зоной на 11 тысяч мест размещения планируется построить в микрорайоне ВМЗ-Правобережный, – рассказал министр физической культуры и спорта Свердловской области **Леонид Рапопорт**. – По требованию Международной федерации студенческого спорта, Деревня Универсиады должна быть не более чем в 60 минутах езды от соревновательных и тренировочных объектов. Для соединения Деревни Универсиады с Екатеринбургской кольцевой автомобильной дорогой (ЕКАД) запланировано строительство современной транспортной развязки.

Выдвижение Екатеринбурга на право проведения XXXII Всемирной летней универсиады 2023 года согласовано межведомственной комиссией по организации и проведению на территории России международных спортивных соревнований.

Премьер-лига объявила календарь до конца чемпионата

Футбольная Премьер-лига определилась с датами проведения оставшихся матчей чемпионата России. Екатеринбургский «Урал» все домашние матчи сыграет в выходные.

«Шмели», занимающие место 20-го тура 13-е место, сыграют на своём поле с «Енисеем» (7 апреля), «Рубином» (21 апреля), «Спартак» (4 мая) и «Локомотивом» (19 мая). В гостях «Урал» встретится с «Арсеналом» (13 апреля), «Крыльями Советов» (25 апреля), «Уфой» (28 апреля), «Оренбургом» (10 мая) и «Анжи» (26 мая).

Кроме того, как сообщает официальный сайт футбольного клуба «Урал», команде **Дмитрия Парфёнова** предстоит сыграть 3 апреля домашнюю игру полуфинала Кубка России, ответная игра в Туле состоится 15 мая. В другом полуфинале сыграют «Локомотив» и «Ростов». Финальный матч Кубка России 2018/2019 запланирован на 22 мая.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Россия лидирует на чемпионате мира по фигурному катанию

Вчера в Сайтаме завершился первый соревновательный день чемпионата мира по фигурному катанию. Свои короткие программы представили спортсмены в двух видах – одиночном женском и парном катании. В обеих дисциплинах на первой строчке россияне – дует **Евгения Тарасова** и **Владимир Морозов**, а также **Алина Загитова**.

Начались соревнования в Японии выступлениями пар. Честь нашей страны в этом виде представляли три дуэта – все они попали после короткой программы в шестёрку сильнейших. Лидерами с мировым рекордом стали **Евгения Тарасова** и **Владимир Морозов** (81.21), блестяще исполнившие одну из своих любимых программ под музыку **Сержа Рахманинова**. Следом за ними две китайские пары: **Венжинг Сун** – **Конг Хан** (79.24) и **Ченг Пан** и **Янг Джин** (75.51).

Россияне **Наталья Забияко** и **Александр Энберт** пока четвертые (73.96), **Александра Бойкова** и **Дмитрий Козловский** идут шестыми с результатом 69.99.

И невероятная борьба ожидаемо развернулась в женском одиночном катании. До последнего не было ясно, как сложится судьба первых трёх мест – судьи усиленно поддерживали японку, но в качестве катания им не собирались уступать ни россиянкам, ни представительницам других стран.

Только представить – чемпионка Европы россиянка **Софья Самодурова** при безошибочном катании после короткой программы идёт лишь на восьмом месте (70.42). Ещё одна представительница нашей страны **Евгения Медведева** – четвертьфиналистка (74.23). Опаснейшая японка **Рика Хирира** не справилась с трюйным акселем (Хирира с результатом 70.90 – седьмая) и уступила дорогу олимпийской чемпионке **Алине Загитовой**, которая была безупречна и получила лучшие баллы в сезоне (82.08). Следом за Загитовой идёт японка **Каори Сакамото** (76.86), на третьей позиции – ещё одна подопечная **Этери Тутберидзе** – **Злиаветта Турсинбаева** из Казахстана (75.96).

Результаты женщин после короткой программы настолько плотные, что загадывать, кто же в итоге победит, не имеет ни малейшего смысла – всё будет зависеть от произвольной программы, где каждая постарается прыгать самый сложный контент, который только под силу.

«Областная» 22 марта проведёт для вас текстовую прямую трансляцию произвольной программы на нашем сайте oblgazeta.ru.

Начало в 13:30 по уральскому времени **Наталья ШАДРИНА, Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ**