

Россия выиграла домашний «Большой шлем»

Данил ПАЛИВОДА

В Екатеринбурге завершился традиционный международный турнир по дзюдо «Большой шлем». 358 спортсменов из 47 стран за три дня разыграли призовой фонд в 154 000 долларов и, конечно же, рейтинговые очки.

Сборная России, которая была широко представлена во всех весовых категориях, с первого же соревновательного дня включилась в борьбу за медали. Главной надеждой на золото в первый день была призёр Олимпийских игр в Рио Наталья Кузютина.

Жаль, что не смогла сегодня порадовать болельщиков в городе, который давно стал для меня родным. Сегодня я не очень хорошо себя чувствую, поэтому не удалось занять более высокое место, — отметила Наталья Кузютина после турнира.

Ещё две бронзовые награды в копилку нашей команды принесли Ирина Долгова (до 48 кг) и Альберт Озуюев (до 60 кг). В схватке за третье место он должен был встретиться с другим россиянином Исламом Якушевым, если бы не снялся с поединка. Единственным представителем Свердловской области в первый день Сахават Гаджиев выступил достойно, но всё же остался без медали.

Во второй день соревнований российские спортсмены завоевали первую золотую награду турнира. В категории до 63 килограммов лучшей стала тюменская спортсменка Дарья Давыдова.

— Очень рада этой награде. Хочу поблагодарить болельщиков, здесь бешеная энергетика и поддержка. Пришлось бороться сегодня, преодолевая боль. У меня травмированный палец ноги, думаю, поддержка болельщиков помогла мне всё преодолеть и победить, — рассказала Дарья Давыдова. Бронзовую медаль в копилку сборной России добавил Евгений Прокопчук, который по ходу турнира одолел олимпийского чемпиона Лашу Шадатуашвили.

Чемпионка России в этом весе, свердловчанка Яна Полякова не сумела побороться за медали турнира. В первом круге она одержала верх над представительницей Казахстана Акивет Турдан, но уже во втором круге уступила сопернице из Голландии. Ещё одна представительница нашего региона Алёна Прокопенко прекратила борьбу за награды, уступив в первом же круге победительнице и призёру турниров серии Гран-при и «Большого шлема» Дарье Погоржелец из Польши.

В заключительный соревновательный день россияне завоевали ещё три награды. В категории до 100 килограммов у мужчин и во все был российский финал, в котором Арман Адамян одолел Кирилла Денисова. А в категории свыше 100 килограммов золотую медаль завоевал Тамерлан Башаев.

Таким образом, сборная России стала лучшей на домашнем «Большом шлеме». Наши спортсмены заняли первое общекомандное место, завоевав девять медалей, три из которых — золотые.

«Птица» счастья

В Нижнем Тагиле определилась судьба главного трофея у летающих лыжниц

Пётр КАБАНОВ

В субботу и воскресенье на комплексе «Аист» в Нижнем Тагиле приземлилась «Синяя птица». Именно так называются четыре заключительных этапа Кубка мира по прыжкам на лыжах с трамплина среди женщин, объединённых в один общий тур. Корреспонденты «Областной газеты» побывали в Тагиле и увидели, как на «Синей птице» решилась судьба главной награды всего сезона.

Норвежка Марен Лундбю шуршит от солнца, глядя на трамплин. В Нижнем Тагиле в 2016 году Марен одержала свою победу в карьере личной победы на Кубке мира. Спустя три года она приехала сюда уже лидером и главным претендентом на трофей всего сезона — Хрустальный глобус. Через несколько часов Марен станет его обладательницей, робко улыбнется и скажет: «Я просто счастлива».

В мире прыжков на лыжах с трамплина иметь свой тур — большая привилегия. Особенно принимать у себя финальные этапы, на которых решается судьба главных призов сезона. Понятно, что до «Турне четырёх трамплинов» — наиболее престижного соревнования у летающих лыжников, проходящего с 1952 года — Тагилу ещё далеко. Но «Синяя птица», по сути, первый в истории женских прыжков на лыжах с трамплина реальный тур, со своей концепцией и антуражем.

На отлично подготовленный трамплин (97 метров — второй по размеру на горе Долгой) вышли 48 спортсменов из 12 стран — Австрии, Финляндии, Франции, Германии, Италии, Японии, Казахстана, Норвегии, Румынии, России, Словении и США. В плюсовую погоду тагильчане и гости города заполнили основную три-



Пётр ВОРОЖИЛОВ

Юлиане Зайфарт теперь главный претендент на «Синюю птицу», которую можно увидеть рядом с лыжницей. Статуэтка птицы выполнена из камней, добытых на Урале

буну полностью. Да, честности ради скажем, мужской Кубок мира собирает больше зрителей. Однако без поддержки лыжницы не оставались: россияне поддерживали громче, но и представительницы других команд не обиделись без заслуженных аплодисментов. Единственная «сотня» двух дней была встречена восторженным гулом.

— Тут, конечно, людей меньше, чем в Европе на этапах Кубка мира, — говорит Лундбю. — Но на мой прыжок это не оказывало влияния. Не хочу, чтобы зрители давили на меня, когда я выхожу на старт. Но мы благодарны каждому, кто пришёл. Поддержка — это замечательно. Действительно, лидером необходимо было больше концентрироваться на ветровых условиях, которые в Тагиле всё же несколько раз по ходу двух дней менялись. Лучшие всех с этим справилась чемпионка мира-2019, немка Юлиане Зайфарт. В субботу она прыгнула сначала 93,5 метра, а потом взяла «сотню» — ровно сто метров. Жаль, что не хватило двух метров для обновления рекорда трамплина. По сумме двух попыток она набрала 252,6 балла и уверенно заняла первую

строчку. Но хотя Марен Лундбю и проиграла ей 7,1 балла, заняв второе место, эта позиция была для неё едва ли не ценнее — она стала обладательницей Хрустального глобуса. В субботу за три этапа до конца уже никто не мог догнать её по кубковым очкам. Тройку замкнула также представительница Норвегии Анна Оди Стрём (прыжки: 89,0 и 91,5 баллы; 233,9). Наши спортсменки, увы, высоких результатов за два дня не показали: Анна Шпыньёва в субботу стала десятой, а Софус Тихонова в воскресенье заняла 11-е место.

Трамплин был подготовлен на высоком уровне, — сказала после прыжков Зайфарт. — Ветер, как мне показалось, был стабильным. Но мне было немного тяжело после вчерашней дороги в Нижний Тагил.

Да, к слову, поездка в Нижний Тагил — отдельное приключение для лыжниц. Тут и несколько перелётов, и трансфер из аэропорта Кольцово до «Аиста». Однако всем второй по величине город Свердловской области очень нравится. Спортсменки отмечают, что европейские городки похожи друг на друга, а вот Тагил — настоящая экзотика. Кстати, американская

лыжница Тара Герати-Мелле, которая на прошлой неделе на Долгой выиграла Континентальный кубок по лыжному двоеборью, осталась в Тагиле, чтобы принять участие и в Кубке мира. Тара сошла в местный цирк, покаталась на лошади, посетила все местные достопримечательности, кафе и рестораны. Осталась очень довольна.

Во второй день Юлиане Зайфарт вновь была на высоте. Она прыгнула 95 и 97 метров, сильно обогнав опять Марен Лундбю, а также свою партнёршу по сборной Катрину Альтхаус, занявшую третье место.

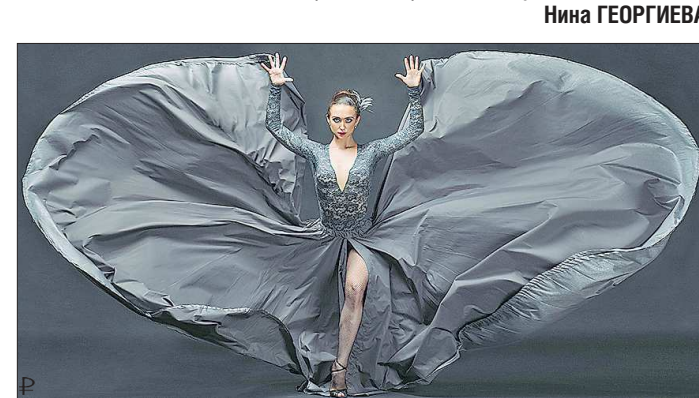
Трамплин здесь подходит мне исключительно хорошо, — усмехнулась после победы Юлиане.

И если Хрустальный глобус уже разыгран, то за приз тура — «Синюю птицу» — борьба только начинается. Всё решится в Чайковском, куда команды отправятся на поезд. 23 и 24 марта мы узнаем первую в истории обладательницу трофея за русский тур. После двух этапов лидирует Зайфарт (482,9 балла), потом Лундбю (466,6) и тройку замыкает Альтхаус (447,9).

Уральские синхронистки победили на юниорском ЧМ

Юниорки из Екатеринбурга выиграли чемпионат мира по синхронному фигурному катанию на коньках. Соревнование проходило в шведском Невшателе. В ЧМ принимали участие 23 команды. Уральская команда «Юность» (юниоры) третий год подряд стала чемпионом мира, набрав 200,74 балла.

С победой синхронисток поздравил Евгений Куйвашев: «Мы гордимся нашими спортсменками. Знаю, что в основе этой триумфальной победы лежит огромный труд, упорство, отточенное многолетними тренировками мастерство, потрясающее чувство локтя».



Венусина, согласно мифологии, и изобрела танго, а также была наделена волшебной силой — способностью предопределять судьбу влюблённых

В Екатеринбурге выступит легендарный ансамбль Игоря Моисеева

4 апреля в ККТ «Космос» состоится концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева. Уже более 80 лет этот коллектив остаётся символом высокопрофессионального и одновременно искреннего и сердечного искусства. Зрители разных стран не устают удивляться, как легко и гармонично может сочетаться красота и масштаб народной пляски со строгостью академической манеры. Оценить эту уникальную хореографическую эстетику предстоит и свердловчанам.

Ансамбль Игоря Моисеева был создан в 1937 году и стал первым в мире профессиональным коллективом народного танца. Ради работы в ансамбле Игорь Моисеев оставил место солиста и балетмейстера Большого театра. Сегодня в репертуаре ансамбля более 200 танцев народов мира. В какой бы стране мира ни выступал этот ансамбль, каждый зритель найдёт для себя что-то близкое. Высокий эпос, колоритные картины быта, реальная действительность и фантастика преданий — всё это освоено уже седьмым поколением моисеевцев. Помогает коллективу в осуществлении гастролей «Газпромбанк».

Ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева демонстрирует не только традиционное безупречное мастерство, но и стремление к поиску новых творческих рубежей. В 2018 году коллектив представил новые постановки, триумфально провёл гастроли во многих странах от Италии до Монголии. Мы в «Газпромбанк» с неизменным восхищением наблюдаем за успехами ансамбля и очень гордимся нашим партнёром, — отметила представитель «Газпромбанка» Елена Далькова.

Лучшими танцами ансамбля в том числе считаются «Яблочко», «Кальмыцкий танец», танец аргентинских пастухов «Гарчо», «Русский танец». Все они будут исполнены на свердловской сцене. Также наши зрители смогут увидеть бакирский танец «Семь красавиц» и знаменитые «Половечки пляски».

Настоящим украшением программы ансамбля в столице Урала станет хореографическая картина «Танго «Del Plata», поставленная аргентинкой Лоруей Роата. В этом номере рассказана многовековая история танго — от его истоков до наших дней. Главным персонажем в постановке стала так называемая Венусина — женщина, принадлежащая к творческой мифологии композитора Астора Пьяццолли.

Начало концерта в 19.00.

Наталья ШАДРИНА

Новые герои Суздаля

Наталья ШАДРИНА

В Суздале подвели итоги XXIV Открытого российского фестиваля анимационного кино. На призы престижнейшего национального смотря претендовали четыре свердловские картины.

Работы авторов из нашей области были представлены в номинациях: «Дети», «Прикладная анимация» и «Лучший короткометражный фильм». Уральского режиссёра отметили именно в последней категории — диплом «за поэзию в работе сценария» вручили Нине Бисярину за мультфильм «Сколько весит облако?».

Гран-при Суздальского фестиваля вручили Дине Великовской за короткоме-

тражный фильм «Узы». Героиня анимационной картины — молодая девушка, покидающая родительский дом, мечтает повидать мир. Однако оказывается, что семейные узы слишком крепко связывают её с родителями, и своим поступком она ставит под угрозу домашнюю гармонию.

Лучшим короткометражным фильмом стала работа Лены Шмелькова «Лолла живая картошка» с отчасти похожим сюжетом — семья маленькой Лоллы вынуждена уехать на всегда из своего старого дома.

Как автор лучшей полнометражной картины приз получил Константин Бронзит ещё за одно творение — «Три богатыря и наследница престола» — в сверхпопулярной мультипликационной саге.

Родителям нужно присмотреться ко всем перечисленным картинам — многие уже есть в Сети и придутся по вкусу маленьким зрителям. Но особое внимание — к номинации «Лучший фильм для детей». Здесь победила «Оранжевая песня» Алексея Алексеева о первой на свете художнице.

Работы из основного конкурса в рамках акции «Открытие премьер» показывали по всей стране — в нашей области к проекту подключилось 22 кинотеатра. У зрителей была возможность проголосовать за понравившуюся картину. В этот раз в народном рейтинге победил эпизод «Пропавшие вещи» режиссёра Андрея Рубецкого (сериал «Белка и Стрелка. Тайны космоса»).

Его называли лицом свердловского хоккея

Евгений ЯЧМЕНЁВ

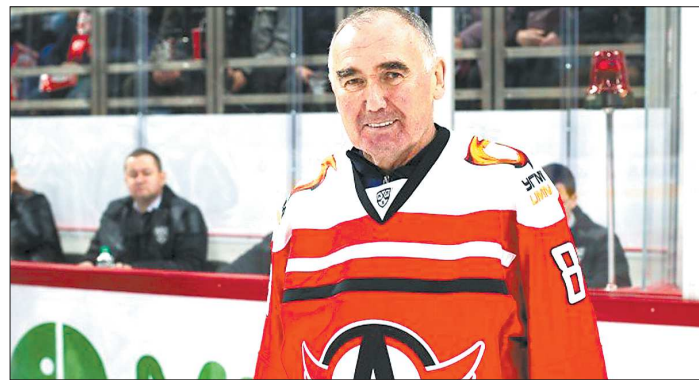
Один из самых ярких игроков за всю историю свердловского хоккея ушёл из жизни в воскресенье. Виктору Кутергину было 66 лет.

В декабре 2016 года по случаю 70-летия отечественного хоккея «Областная газета» определила свердловскую «великую семёрку» (пять полевых игроков, вратаря и тренера). Место в ней Кутергину было отдано единогласно.

Если брать завоеванные титулы, то тут Кутергин может быть и в тени других наших земляков, становившихся чемпионами мира, Европы, Олимпийских игр, обладателями Кубка Стэнли. В его послужном списке девять матчей за ЦСКА, ставший чемпионом СССР в 1975 году, и серебряная медаль, завоеванная в составе армейцев в следующем сезоне. Наград и титулов могло быть гораздо больше, но он на протяжении всей карьеры оставался патриотом своего родного города — если и уходил из «Автомобилиста», то всякий раз не по своей воле.

Зато по популярности среди болельщиков с Виктором Кутергиным действительно мало кто мог и, пожалуй, может сравниться. В 70–80-е годы прошлого века хоккей в Свердловске был беспорядочным спортом «номер один», а его лидер Виктор Кутергин — наперник, самым известным спортсменом. Благодаря великому таланту и игре, но не только. Никаких «пиар-акций» тогда никто не проводил, да и слова такого ещё не придумали, и в то время, как его одноклубники могли, не повернув головы, пройти мимо поджидавших у выхода из Дворца спорта болельщиков, Кутергин непременно останавливался и терпеливо отвечал на вопросы.

А ещё Кутергин был остёр



20 ноября 2018 года Виктор Кутергин посетил домашнюю встречу «Автомобилиста» с нижегородским «Нефтехимиком»

Выражаю искреннее соболезнование друзьям, родным и близким Виктора Александровича КУТЕРГИНА. Виктор Александрович Кутергин участник первой суперсерии между советскими командами и клубами НХЛ. Именно он забил единственный гол своей команды в ворота «Филадельфия Флайерз» в памятном матче, играя за московский ЦСКА.

на язык и, кроме того, мог позволить себе нарушить «спортивный режим». Эти два обстоятельства, хотя и доставляли ему проблемы во взаимоотношениях с тренерами, среди болельщиков только добавляли популярности. Плюс он был невероятно общителен. Кутергину хватало нескольких минут, чтобы стать душой любой компании.

Хотя, к примеру, канадец Бобби Кларк вряд ли согласился бы с этим утверждением. Тот самый Кларк, который во время Суперсерии 1972 года сломал Валерия Харламова. А в январе 1976-го во вре-

«Суперфинал»: в плей-офф снова свердловское дерби

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Определились все пары четвертьфинала плей-офф Первого дивизиона баскетбольной Суперлиги. Главное — нас ожидает ещё одно, причём минимум трёхматчевое, свердловское дерби.

К последнему туру регулярного чемпионата первая восьмёрка команд практически определилась. Зато крайне запутанной оставалась ситуация с тем, как в итоге распределятся команды в итоговом рейтинге и кто с кем будет играть в первом раунде плей-офф.

Екатеринбургский «Урал» играл в Москве с командой МБА, которая в предыдущем туре «отцепила» от первой восьмёрки «Университет-Югру» с двумя лучшими снай-

перами дивизиона. «Грифоны», в свою очередь, шансов на победу хозяевам паркета не оставили — 95:64 (26:18, 27:17, 25:15, 17:14) и финишировали седьмыми. Стефан Браун внёс в команду копилку 26 очков.

Дебютант Первого дивизиона «Уралмаш» в случае победы в Санкт-Петербурге над «Спартак» мог бы занять пятое место, «Красно-белым» выиграть никакие преимущества не давал, но у них была другая мотивация — реабилитироваться перед своими болельщиками за два поражения крауду в Ревде (где, по сути, была равная судьба третьего места) и в Екатеринбурге от «Урала». Рынок в третьей четверти принёс хозяевам победу — 76:63 (16:16, 17:18, 29:19, 14:10).

Самая простая задача в заключительном туре была у ревдинского «Темпа» — обы-

грать фарм-команду питерского «Зенита», с которой один из сильнейших клубов лиги справился без проблем — 91:73 (20:16, 22:16, 23:19, 26:22). На счету Александра Ганькевича 21 очко и 8 подборов.

Таким образом, в первом раунде плей-офф нас ждёт своеобразный свердловский суперфинал «Темп» — «Уралмаш». Серия до трёх побед начнётся 24 и 26 марта в Ревде, продолжится 30 марта и, если потребуются, 1 апреля в Верхней Пышме. Пятый матч в случае необходимости состоится 4 апреля в Ревде. В эти же даты за другую путёвку в плей-офф с «Самарой» поспорит «Урал» (серия «грифонов» начнётся в гостях). В других четвертьфиналах сыграны «Восток-65» — «Новосибирск» и «Спартак» (СПб) — «Буревестник».