

ВЫСТАВКИ

Выставка Клер Баслер

Персональная выставка французской художницы **Клер Баслер** открылась в Екатеринбурге. При создании работ Клер вдохновляется миром цветов и полевых растений, стараясь вывить прекрасное в привычных вещах и подчеркнуть естественность окружающей её природы. Полотна художницы поэтичны и нежны, в них нет ярких красок, характерных для флористической живописи. Обычные полевые растения приобретают особое очарование, даже какую-то волшебную трогательность и хрупкость. На выставке Клер Баслер уже сейчас можно окунуться в атмосферу весны, в ожидании которой мы все находимся.



Адрес: Екатеринбургская галерея современного искусства (ул. Красноармейская, 32). С 14 марта.

Анатолий Калашников.

Ретроспективная выставка

В Международном центре искусств «Главный проспект» представили экспозицию живописи известного уральского мастера **Анатолия Калашникова**. Центральное место на выставке занимает самое большое полотно, когда-либо созданное на Урале — «Монтана. Перелом скота». Его размер составляет 36 квадратных метров. Эта эпическая картина посвящена истории и культуре Америки, поражает она не только размерами, но и плотностью изображённых кистью мастера событий. Произведения автора похожи на калейдоскоп, где смешиваются библейские, мифологические сюжеты, исторические события, эрфактно отражая культурное наследие. Картины на выставке объединяет особое чувство цвета, декоративность, а также аллюзии на творчество знаменитых авторов — **Пабло Пикассо, Никола Пуссена** и других.



Адрес: Международный центр искусств «Главный проспект» (Екатеринбург, пр. Ленина, 8). С 16 марта.

«Хвост, плавник и чешуя, или Ювелирный океанариум»

В Музее истории камнерезного и ювелирного искусства состоится открытие выставки «Хвост, плавник и чешуя, или Ювелирный океанариум». Морским жителям на протяжении всей истории приписывали самые разные способности, но в камнерезном и ювелирном искусстве рыба сохраняет свойства талисмана, остаётся «философским камнем». Многообразие морской фауны, простота форм и блеск чешуи постоянно привлекают к себе художников. Авторы используют цвета и текстуру камня для поиска водных рисунков и очертаний морских существ. Мастера по-разному работают с материалом: кто-то добавляет металлические элементы для передачи силуэта рыбы, кто-то обращается к агату и его извилистым линиям, а кто-то отскакивает всё лишнее от кристалла кварца, чтобы показать чистоту минерала. В музее представлена множество разнообразных работ известных мастеров: **А. Бельский, Д. Богданова, А. Жукова** и других.



Адрес: Музей истории камнерезного и ювелирного искусства (Екатеринбург, пр. Ленина, 37). С 21 марта.

Полина ЭКМАН

Лучший турнир, но без медали для Гаджиева

В стартовый день на «Большом шлеме» дзюдоисты разыграли пять комплектов наград

Данил ПАЛИВОДА

В Екатеринбурге начались соревнования престижного международного турнира по дзюдо «Большой шлем». И хотя официальное открытие состоится сегодня, вчера прошли схватки в пяти весовых категориях: в двух у мужчин и в трёх у женщин.

В этом году организаторы решили растянуть проведение турнира на три дня, первый из которых выпал на пятницу. Но, несмотря на это, уже к началу предварительных поединков (а начались они в 11:30 по местному времени) свободных мест в зале было не так много. В Екатеринбурге любят единоборства, и, в частности, дзюдо. «Большой шлем» уже в третий раз проходит в столице Урала и вызывает огромный интерес у местных жителей.

Отдельно надо сказать про болельщиков, которые пришли поддержать единственного представителя Свердловской области в мужской сетке турнира **Сахавата Гаджиева**. Во время его схваток в ДВС было настолько шумно, что Сахава не слышал подсказки своего тренера, который стоял возле татами.

Начиналось всё для Сахаваты очень плохо. В первом раунде турнира Гаджиев встретился с **Даниэлем Бен-Давидом** из Израиля. Свердловчанин очень активно начал встречу, постоянно атаковал и уже через минуту после начала схватки получил первую оценку: Сахава блестяще поймал соперника на движении и сделал свой фирменный бросок, ко-



Сахава Гаджиев (в белом) хорошо боролся на домашнем «Большом шлеме», но остался без медали

торый в простонародье называется «бычок». К слову, ещё через минуту Гаджиев повторил всё то же самое и одержал досрочную победу.

Второй раунд турнира Сахава пропускал: сетка соревнований была составлена так, что у Гаджиева просто не оказалось соперника, и свердловчанин сразу попал в четвертьфинал. Так далеко на домашнем «Большом шлеме» он ещё не заходил.

В борьбе за выход в полуфинал Сахава встречался с представителем Монголии **Унуболдом Лхагвадзаситсом**. Спортсмен с едва произносимой фамилией довольно легко прошёл первые два круга турнира, и для Гаджиева эта встреча была настоящим испытанием. Свердловчанин в своём стиле с первых секунд встречи растащивал соперника, навязывая ему свою борьбу, был активен и постоянно шёл в атаку. Монгол же избрал другую тактику: он выжидал ошибку или менее опытного Сахаваты. И, к сожалению для всей местной публики, дождался.

В одном из эпизодов Гаджиев вновь сделал заход на бросок, но Унуболд здорово встретил соперника и сумел провести ответный бросок, который судьи оценили на «ваза-ари». Этого преимущества монголу хватило, чтобы довести встречу до победного конца.

Уже через полчаса Сахава вновь вышел на татами. По правилам, спортсмены, проигравшие в четвертьфиналах, участвуют в утешительных схватках. В первом таком поединке свердловчанин встретился с представителем Грузии **Лухкуми Чквимиани**. Тот же опытный спортсмен, который за выход в полуфинал уступил чемпиону Европы из России **Исламу Яшуеву**. Схватка получилась равной. Гаджиев первые три минуты встречи был очень активен и близок к тому, чтобы довести один из бросков до оценки. Но ближе к концу поединка силы стали покидать свердловчанина, это было заметно по движениям. Основное время поединка не выявило, а в голден-скорке (дополнительное время до первого броска или замеча-

ния) грузин заметно активизировался, провёл несколько неплохих атак, и Гаджиев получил предупреждение за пассивное ведение борьбы.

На самом деле, это был лучший турнир «Большого шлема» в исполнении Сахаваты. Уверенная победа в первой встрече, и два поражения в упорной борьбе более опытным соперникам — достойный результат. Гаджиеву не хватает разнообразия. Сахава постоянно пытается поймать соперника на один и тот же приём. Когда-то это проходило, а в случае с более серьёзными соперниками возникали проблемы. Ну, и, конечно, функционально свердловчанин «просел» в последней схватке: именно активности в решающий момент ему и не хватило.

Конечно, «Большой шлем» не ограничивается весовой категорией до 60 килограммов у мужчин. В первый соревновательный день зрители увидели поединки у женщин в категориях до 48, 52 и 57 килограммов, а также в самой популярной категории у мужчин — до 66 килограммов. И состав соревнований впечатлял. К примеру, на татами в Екатеринбурге выходили действующая олимпийская чемпионка **Паула Парето** из Аргентины. Или же **Наталья Кузотина**, бронзовый призёр Олимпийских игр в Рио.

Впереди ещё два соревновательных дня. Сегодня на татами выйдут спортсмены категорий до 73 и 81 килограммов, а также спортсмены в категориях до 63 и 70 килограммов. В заключительный день соревнований будут бои у мужчин и женщин: 90, 100 и +100 у мужчин, до 78 и свыше 78 килограммов у женщин.

АЛЕКСАНДР ПИЩОВ



Якуб Коварж провёл блестящий матч, но даже его стараний не хватило «Автомобилисту» для победы

«Фортуна от нас немного отвернулась»

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» начал с поражения серию полуфинала Восточной конференции. Екатеринбургцы в упорной борьбе с минимальным счётом уступили финскому «Салавату Юлаеву» — 0:1.

Этих матчей в Екатеринбурге ждали долго. У нас на глазах действительно творится история: «Автомобилист» уже побил свой рекорд, впервые преодолел барьер первого круга. «Шофёры» попали в восьмёрку сильнейших команд и останавливаться на этом не собираются.

Перед матчем на город обрушился снегопад и образовал пробок ещё одним, поэтому к началу матча явно успели не все фанаты. И много пропустили: на льду было представление со световым шоу. Атмосфера настоящего хоккейного праздника ощущалась в «Уральце». Усиливали это ощущение и фанаты «Салавата Юлаева». Гостевой сектор был забит до отказа. Флаги, барабаны, несомлающие кричалки... Чувствовалось, что в Екатеринбурге происходит нечто значимое, историческое.

Вообще, перед началом серии букмекеры отдавали предпочтение во всём противосто-

янии «Автомобилисту», коэффициент на проход которых был 1,45. В первом матче фаворитом также выглядели екатеринбуржцы: 1,92 на «Автомобилист» и 3,65 на «Салават Юлаев».

Но вся эта статистика уходит на второй план. Есть полуфинал конференции и две заряженные команды, желающие пройти дальше. И с первых же минут матча стало ясно, что эта серия может продлиться все семь матчей. В первом периоде команды показывали просто образцово-показательный хоккей, как по учебнику. Минимум пауз и остановок, максимум борьбы, атак и голевых моментов. Честно говоря, не хотелось даже, чтобы это закончилось. Но с ритма команды сбивлись, когда пошла целая череда удачных вратарей. В первом периоде команды показывали просто образцово-показательный хоккей, как по учебнику. Минимум пауз и остановок, максимум борьбы, атак и голевых моментов. Честно говоря, не хотелось даже, чтобы это закончилось. Но с ритма команды сбивлись, когда пошла целая череда удачных вратарей. Во второй половине первого периода, особенно в начале второго игрового отрезка. Именно тогда и случился ключевой эпизод матча. Сначала на скамейку штрафников отправился **Александр Кучерявенко**, а буквально сразу же после этого «Автомобилист» получил удаление за нарушение численного состава. 1:35 в игре 5 на 3 — такое в плей-офф не прощают. Не простил и «Салават Юлаев»: **Линус Умарк** сделал хорошую передачу на пятак, где **Юнас Келпманен** спокой-

но отправил её в «домик» **Коваржу**. Всего 20 секунд хватило уфимцам, чтобы реализовать двойной большинство.

Справедливости ради надо сказать, что «Автомобилист» тоже имел аналогичную ситуацию, играя полторы минуты 5 на 3. Но пробить **Юху Метсалю** в этот вечер было не суждено. Екатеринбургцы нанесли 67 бросков, из которых 34 были в створ ворот. Но финский голкипер «Салавата Юлаева» в этом матче был неотразим. Как, собственно, и Коварж: Якуб тоже много раз спасал свою команду в безвыходных ситуациях.

— Была действительно хорошая игра равных соперников. Блестящая игра вратарей. Они сыграли на уровне плей-офф. К сожалению, нам сегодня не удалось забить, а соперник — забил. Фортуна от нас немного отвернулась. Сделаем работу над ошибками, — отметил на послематчевой пресс-конференции наставник «Автомобилиста» **Андрей Мартемьянов**.

0:1 в матче и 0:1 в серии. Но пока что ничего страшного не произошло, противостояние только начинается. Уже сегодня команды проведут второй матч серии в Екатеринбурге, после чего переместятся в Уфу, где сыграют 18 и 20 марта.

Молодёжный театр возглавит экс-директор Серовского театра драмы

Наталья ШАДРИНА

В конкурсе на должность директора муниципального Молодёжного театра Нижнего Тагила победила **Наталья Можжакова**, ранее руководившая Серовским театром драмы им. А.П. Чехова. В конце марта **Наталья Владимировна** представит мэру **Владиславу Пинаеву**, после чего она приступит к своим обязанностям.

В последнее время работу нижнетагильского Молодёжного театра сопровождала череда конфликтов на творческой почве и не только. В итоге коллектив учреждения разделился на два противоборствующих лагеря. Кончилось всё тем, что год назад сотрудники театра направили возмущённое письмо мэру города — тогда ещё **Сергею Носову**, который приехал в

театр и принял решение уволить его директора.

21 апреля 2018 года Молодёжный театр закрыли на капитальный ремонт. А в феврале этого года было объявлено о проведении конкурса на должность директора учреждения.

В последнем туре этого конкурса **Наталья Можжакова** обошла бывшего худрука Молодёжного театра **Владимира Вейде** и драматурга **Наталью Шор**. Пока комментировать новую должность **Наталья Владимировна** не стала, попросив отложить разговор до апреля. Оно и понятно, сейчас **Наталья Можжакова** ещё работает в Серове и с нынешней ситуацией в нижнетагильском театре ей ещё только предстоит познакомиться. Известно, что после встречи с **Владиславом Пинаевым** она начнёт заниматься формированием труппы и выберет главного режиссёра.

Конечно, в Серовском театре драмы эту новость вос-



Наталья Можжакова — на фестивале «Браво!» прошлого года, который для серовского коллектива оказался поистине триумфальным. Теперь **Наталья Владимировна** предстоит вывести на новый уровень нижнетагильский коллектив

приняли с грустью. Ведь именно под руководством **Натальи Можжаковой** коллектив два года становился номинантом на главную театральную премию страны «Золотая маска», а также обладателем призов областного фестиваля «Браво!».

Экс-директор Серовского театра драмы им. А.П. Чехова теперь возглавит Молодёжный театр Нижнего Тагила.

одного из лидеров дивизиона, тогда он может занять даже пятое место.

Для «Урала», несмотря на проигрыш в Ижевске, вопрос с выходом в плей-офф тоже практически решён. Чтобы не занять место в первой восьмёрке, «грифонам» надо не просто проиграть команде МБА, а подвзреться разгромно с разницей более чем в 134 очка. Но это, конечно же, из области маловероятного, а вот ситуация, при которой сразу четыре команды («Буревестник», «Уралмаш», «Урал» и «Новосибирск») одержат по 17 побед, вполне возможна.

Тогда для итоговой распределения мест будут использованы дополнительные критерии (наибольшая разница игровых очков в матчах между собой, наибольшее количество набранных игровых очков в матчах между собой, наибольшая разница игровых очков во всех играх в группе и т.п.).

РАСПИСАНИЕ:

16 марта	14.15	официальная тренировка
17 марта	15.40	церемония открытия
17 марта	17.00	первая зачётная попытка, финальный раунд, церемония награждения
17 марта	15.45	квалификация
17 марта	17.00	первая зачётная попытка, финальный раунд, церемония награждения

Вчера вступило в силу решение о восстановлении прав Паралимпийского комитета России

Решение Международного паралимпийского комитета (МПК) об условном восстановлении прав Паралимпийского комитета России (ПКР) вступает в силу 15 марта. Со вчерашнего дня российские паралимпийцы могут выступать в международных соревнованиях под флагом страны.

Ближайшие три года данное решение будет носить условный характер. Чтобы избежать повторных санкций, российское паралимпийское движение до конца 2022 года должно выполнять ряд требований. В частности, российские спортсмены должны будут проходить допинг-контроль чаще остальных, а расходы на дополнительные тесты будет покрывать российская сторона.

Напомним, в августе 2016 года МПК приостановил членство Паралимпийского комитета России, лишив российскую команду права выступать на международных соревнованиях под флагом страны. Основанием для этого стал доклад комиссии ВАДА, в котором были опубликованы сведения о наличии государственного допинговой системы в России. За время отстранения ПКР российские паралимпийцы были лишены возможности представлять страну на Олимпиаде 2016 года.

Добавим, ПКР был восстановлен в правах лишь условно, так как не выполнен одно из 70 требований международного комитета, не признан вывод расследования ВАДА о существовании в стране государственной допинговой системы.

Ирина ПОРОВОВА

Россия выиграла командный чемпионат мира по шахматам

Победой сборной России завершился в Астане мужской турнир на командном чемпионате мира по шахматам. У женщин первенствовали китайцы, сборная России на втором месте.

Интересно, что на предыдущем подобном турнире, который проходил два года назад в Ханты-Мансийске, итоги были прямо противоположными — Китай был сильнее, чем Россия, соответственно, у женщин.

Победителями 2019 года стали **Сергей Карякин, Ян Непомнящий, Александр Грищук, Дмитрий Андрейкин и Владислав Артемьев**. Российские шахматисты в итоге набрали 23,5 очка, что на 2,5 больше, чем у Англии и Китая.

Командный чемпионат мира — относительно молодой турнир в самой древней игре. Первые мужские соревнования прошли в 1985 году, сборные СССР, а затем и России выиграла семь турниров из двенадцати. В 2007 году в Екатеринбурге прошёл первый командный чемпионат мира по шахматам среди женщин. Из семи состоявшихся турниров четыре выиграла китайянки, по одному разу — Россия, Грузия и Украина.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В Нижнем Тагиле стартует этап Кубка мира у летающих лыжниц — «Синяя птица»

Сегодня в Нижнем Тагиле начинаются соревнования предпоследнего этапа Кубка мира по прыжкам на лыжах с трамплина среди женщин. Этот старт также открывает российский тур «Синяя птица», куда вошли два российских этапа — в Нижнем Тагиле и Чайковском.

В предыдущие годы Нижний Тагил дважды проводил этапы Кубка мира по прыжкам на лыжах с трамплина среди женщин (в декабре 2015 года и в декабре 2016 года). Теперь наш регион впервые принимает финал Кубка мира: именно у нас определится обладатель большого Хрустального глобуса — главного трофея в мире женских прыжков на лыжах с трамплина. Фаворитка в борьбе за глобус — норвежка **Марен Лундбэк**. Она может досрочно (ещё до этапа в Чайковском) гарантировать себе победу в общем зачёте Кубка мира: спортсменке достаточно набрать в Нижнем Тагиле всего 40 баллов (хотя бы в одном из двух стартов попасть в топ-5 или дважды в топ-10).

Всего участие в соревнованиях примут около 50 спортсменок из 12 стран — Австрии, Финляндии, Франции, Германии, Италии, Японии, Казахстана, Норвегии, Румынии, России, Словении и США. В том числе японка **Сара Таканаси** (обладательница четырёх побед в общем зачёте Кубка мира), олимпийская чемпионка Сочи **Карина Фогт** (Германия) и двукратные чемпионки мира-2019 немки **Юлиана Зайфарг** и **Катарина Алтхаус**.

Что касается россиянок, то в составе нашей команды выступают 11 девушек. В их числе и лидер нашей сборной — 28-летняя **Ирина Аввакумова**, ставшая четвёртой на Олимпиаде-2018 в Пёкьнгчане. Нынешний сезон спортсменка пропускает, но ради «Синей птицы» решила вернуться в строй на несколько стартов. Теперь ей придётся бороться с 17-летней **Лидией Яковлевой**, которая в нынешнем сезоне сенсационно выиграла этап Кубка мира в Лиллехаммере (Норвегия) и ещё трижды попадала в топ-6.

Тренеры сборной России также решили дать шанс проявить себя двум представительницам тагильской спортшколы «Аист» — 17-летней **Алине Бородиной** и 18-летней **Кристине Прокопьевой**. Для них этот домашний старт станет дебютом на Кубке мира.

Наталья ШАДРИНА