

Рывок для региона

В Красноярске завершилась зимняя Универсиада. Екатеринбург начал готовиться к проведению летней

Данил ПАЛИВОДА

Вчера в Красноярске завершилась XXIX Всемирная зимняя Универсиада, на которой сборная России одержала безоговорочную победу в общем зачёте. Свердловские спортсмены также внесли свой вклад в общекомандный успех.

ДЕСЯТЬ СВЕРДЛОВСКИХ МЕДАЛЕЙ

Свердловчане выступили в Красноярске очень хорошо. Первые медали спортсмены нашего региона завоевали в биатлоне: Ирина Казакевич и Тамара Воронина финишировали второй и третьей соответственно в спринтерской гонке. Этим же вечером свердловчане добились и первое золото: шорт-трексистка из Новоуральска Евгения Захарова стала победительницей эстафеты на 3000 метров в составе сборной России. На следующий день Казакевич и Воронина повторили свой успех в гонке преследования, вновь завоевав серебряную и бронзовую медали.

Ещё две медали принесли нашей команде сноубордисты: Антон Мамаев, который в прошлом году выступал на Олимпийских играх, стал первым в слупстайле, а Анастасия Логинова в аналогичной дисциплине заняла второе место.

Несколько медалей свердловчане завоевали в хоккее, причём как с шайбой, так и с мячом. В составе мужской сборной России по банди, которая в финале турнира обыграла шведов, выступал свердловчанин Николай Конков. А вот женская команда, несмотря на победу на групповом этапе, в финале представительницам Швеции уступила. Поэтому Татьяна Кузнецова, Виктория Токтубаева, Анастасия Шелестова и Марина Корзухина получили серебряные медали Универсиады. Четвёртую золотую награду свердловских

спортсменов завоевала Надежда Вольф в составе сборной России по хоккею с шайбой. Причём в финале россиянки одолели Канаду — 2:0.

Две медали завоевали фигуристы — уроженцы нашего региона. Золото выиграл спортсмен из Первоуральска Александр Коровин, выступающий в спортивных парах вместе с партнёршей Алисой Ефимовой. Но самыми зрелищными оказались одиночные виды, где конкуренция действительно была очень серьёзной. Так, только с серебром из Красноярска вернулся екатеринбургский фигурист Максим Коутун, а он, напомним, нынешний чемпион России. Первое место у мужчин осталось за итальянцем Маттео Риццо.

Всего на счету свердловчан 12 медалей — очень приличный результат. Наши спортсмены принимали участие в семи видах спорта, и в шести сумели добыть награды. Исключением стал лишь горнолыжный спорт.

Глава региона Евгений Куйвашев поздравил победителей и призёров соревнований с успешным выступлением: «Высоко ценю ваш отличную работу в составе сборной России, боевой настрой и волю к победе. Горжусь тем, что вы достойно представили наш регион, дополнили медалями Свердловской области на Универсиаде-2019».

ПАЛКА О ДВУХ КОНЦАХ

Сборная России на Универсиаде в Красноярске оказалась впереди планеты всей. Более 100 медалей завоевали наши спортсмены: вы просто вдумайтесь в эти цифры. А после России в медальном зачёте огромнейшая пропасть. Если сложить медали девяти сборных, которые вошли в десятку лучших, то их количество всё равно будет меньше, чем у нашей команды.

В спортивном плане борьба на Универсиаде не получи-

Свердловчане — победители Универсиады в Красноярске



Евгения Захарова, шорт-трек; Антон Мамаев, слупстайл; Надежда Вольф, хоккей с шайбой; Александр Коровин, фигурное катание

лось. Причина на поверхности: уровень спортсменов из России гораздо выше. Во многих видах спорта нашу страну представляли те, кто выступает на международных турнирах: Кубка мира, чемпионатах мира и Европы и даже на Олимпийских играх. Хотя изначально под Универсиаду понималось соревнование студентов со всех уголков мира. В принципе, никаких претензий к нашей стороне нет: мы тоже присылаем тех, кто числится в вузах. Но «ислитись» — правильное слово. Вряд ли спортсмены, которые постоянно находятся на сборах и соревнованиях, часто посещают альма-матер. Скорее так, забегают в свободное время подчистить хвосты. Другие же страны действительно присылают студентов, которые в большей степени занимаются спортом в свободное от учёбы время, или же только это совмещают. Но никак не тех, для кого спорт — главный приоритет в жизни. Именно отсюда и возникает такая пропасть в результатах.

Зачем это России? Наша страна сейчас находится в международной опале в плане спорта. Допинговые скандалы дают о себе знать, и то, что мы лишились права проведения многих престижных соревнований — часть расплаты. Универсиаду нам доверят уже не в первый раз за послед-

нее время, и мы охотно её забираем и проводим на довольно высоком уровне. Строим новые стадионы, работаем над инфраструктурой. И конечно, чтобы всё это окупалось и чтобы на трибунах были зрители, а не пустые места, нужно зрелище. Вряд ли кто-то пойдёт смотреть на соревнования студентов в рабочий день, да ещё и за деньги. Здесь и приходят на выручку громкие имена. Условно, посмотрите на Александру Самарину и Максима Котуну в фигурном катании же-лающие найдутся. Так же, конечно, обстоит дело и в других видах спорта.

ТОЛЧОК ДЛЯ РЕГИОНА

Наверное, уже ни для кого не секрет, что Екатеринбург имеет очень большие шансы принять летнюю Универсиаду в 2023 году. Заявку столицей Урала поддержал Президент РФ Владимир Путин, а Евгений Куйвашев назначил ответственных за подготовку заявки. «Мы должны сделать всё, чтобы Универсиада в Екатеринбурге стала выдающимся событием, а для этого нужно ещё и победить. Заявочная книга должна быть подготовлена на самом высоком уровне. Подготовка надо увязать с празднованием 300-летия Екатеринбурга», — отметил глава региона.

стать огромным толчком для развития города и области. Казань, принимавшая летнюю Универсиаду в 2013 году, преобразилась до неузнаваемости. Это касается и строительства новых спортивных объектов, и улучшения городской инфраструктуры.

Если всё пройдёт успешно, то Екатеринбург получит Универсиаду аккурат к своему 300-летию юбилею. Евгений Куйвашев уже заявил о том, что соревнования будут проводиться на 18 объектах, пять из которых предстоит построить: «Арена УТМК», Центр художественной гимнастики, Дворец самбо, Теннисный центр и Дворец водных видов спорта. «Арена УТМК» поможет «разгрузить» ДИВС и сможет принять у себя часть соревнований по игровым видам спорта, во Дворце самбо (хотя изначально планировался Дворец дзюдо, но, скорее всего, это будет комплекс, который сможет принимать соревнования по различным видам единоборств) будут соревноваться борцы. Дворец водных видов спорта — самая большая точка: в Екатеринбурге просто негде проводить соревнования по водным видам спорта. Помимо этих объектов будет построена Деревня Универсиады, которую в дальнейшем сможет использовать Уральский федеральный университет.

КОММЕНТАРИЙ

Андрей АНДРЕЕВ, секретарь Гильдии спортивных журналистов, специально для «Областной газеты» из Красноярска: — Я считаю, что после Универсиады в Красноярске нужно рассматривать не спортивные результаты сборной, которые на каком-то заурядном уровне, а то, какое наследие получило город. Специально для этих соревнований были построены многие спортивные объекты, обновлены биатлонный и лыжный комплексы. Всё это останется в городе, и, наверное, всего бы этого не было, если бы не Универсиада. Есть, конечно, небольшие проблемы. К примеру, ледовая арена «Платинум» имеет вместимость 7000 мест. В Красноярске команда играет в ВХЛ, и для их уровня — это хорошая компактная новая арена. Но если они соберутся в КХЛ — она просто может не соответствовать требованиям.

Также у Красноярска была большая транспортная проблема, город находится на двух берегах, и никак не могли построить четвёртый мост через Енисей. К Универсиаде он появился, проблема с пробками если не решилась полностью, то стала не такой острой. И я надеюсь, если Екатеринбург получит право на проведение Универсиады в 2023 году, то у нас тоже будет хорошее наследие после её проведения.

Важно, что и после Универсиады новые объекты будут активно использоваться.

«Арена УТМК» в обычное время в основном будет ледовой, она станет домашней площадкой «Автомобилиста». Но так как эта площадка будет многофункциональной, она сможет принимать соревнования и в других видах спорта, а также концерты. Дворец самбо будет специализироваться на единоборствах — там будут заниматься дети, а также проводиться крупные соревнования. Дворец водных видов спорта позволит проводить соревнования по плаванию международного уровня. Не стоит забывать, что Кубок Попова, который раньше проходил в Екатеринбурге, переехал в Казань. Возможно, строительство нового комплекса позволит вернуть турнир в столицу Урала.

Ну и, безусловно, транспортные развязки, благоустройство территорий и многое другое — всё это планируется сделать к Универсиаде. Дело осталось за малым — выиграть право на её проведение.

«Урал» на выезде сыграл вничью с «Ахматом»

Футбольный клуб «Урал» провёл очередной матч чемпионата России. В 19-м туре екатеринбуржцы на выезде встречались с грозненским «Ахматом».

В первом тайме хозяева имели неплохие моменты для того, чтобы открыть счёт в матче, однако где-то хорошо действовал Ярослав Годзюр, где-то за «шмелей» сыграл каркас ворот. Первый гол в матче удалось забить именно «Уралу»: после прострела Эрика Бикфалви мяч в свои ворота занёс защитник «Ахмата» Милад Мохаммади.

Грозненцы отыгрались во втором тайме не менее курьёзным способом. Отман Эль Кабир на ровном месте «привёз» пенальти в свои ворота, намеренно сыграв рукой в штрафной площадке Годзюра, а Беким Балай хладнокровно реализовал одиннадцатиметровый удар. Больше голов зрители не увидели, встреча завершилась со счётом 1:1.

«Урал» с 23 очками находится на 11-м месте в турнирной таблице. Следующий матч «шмели» проведут дома: в субботу екатеринбуржцы сыграют с московским ЦСКА.

Данил ПАЛИВОДА

В Екатеринбург прибыли медали «Большого шлема»

В столицу Урала привезли медали, которые вручат победителям и призёрам международного турнира по дзюдо «Большой шлем». Дизайн наград разработали организаторы первого екатеринбургского «Большого шлема», который прошёл в мае 2017 года.

Как рассказали руководители дирекции турнира Иван Манжаров, по задумке, награда должна напоминать о Свердловской области.

«Когда мы задумались о дизайне медалей, у нас уже был талисман соревнований — ящер Дзюдан, ведь именно ящерица у многих ассоциируется с нашим краем. Этой концепции мы решили придерживаться и в нынешнем году», — пояснил Иван Манжаров.

Уточняется, что медали изготовлены из сплава с добавлением золота, серебра и бронзы. Рисунок на них выполнен из цветной эмали. Всего для спортсменов привезли по 14 золотых и серебряных наград, а также 28 бронзовых медалей, так как в каждой весовой категории соревнований по дзюдо призёрам вручают по две бронзы.

Напомним, турнир «Большой шлем» состоится в Екатеринбурге 15–17 марта.

Ирина ПОРОЗОВА



ПРЕСС-СЛУЖБА «БОЛЬШОГО ШЛЕМА»

Четверть века последнему золоту СКА

Евгений ЯЧМЕНЁВ

25 лет назад, 13 марта 1994 года, екатеринбургская команда СКА «Зенит» стала чемпионом России по хоккею с мячом. Это было первое постсоветское и, к сожалению, на сегодняшний день последнее золото легендарного клуба.

Впрочем, с той армейской командой, которая в 50–70-е годы XX века была законодательницей мод в русском хоккее, эту связывало лишь название. В 1992 году армия отказалась от полного содержания клуба, хотя большинство игроков ещё оставались военнослужащими. По словам Александра Самарина, директора клуба СКА в 1992–1999 годах, армейская составляющая в клубном бюджете была не более 20 процентов. Да и в целом он по нынешним меркам был смешным — порядка 10 миллионов рублей.

— Мы постоянно искали деньги, и во многом случайно произошла встреча с молодым бизнесменом Олегом Долгановым, — вспоминает Александр Самарин. — От хоккея с мячом он был очень далёк, но согласился нам помочь. Его компания «Зенит» стала, как бы сейчас сказали, нашим титульным спонсором. К сожалению, только на один сезон, но зато самый успешный в современной истории клуба.

Ещё одно связующее звено — главный тренер Валерий Ейхвальд и его ассистент Сергей Пискунов, которые в 1974 году становились чемпионами СССР в составе СКА. И именно Ейхвальду принадлежала идея приглашать на некоторые тренировки команды Николая Дракова, 59-летний «король банди» тогда ещё был в полном порядке и поделится опытом мог не только на словах, но и на примере. Да и команда подбиралась отличная, причём



Екатеринбург. Центральный стадион. Второй финальный матч. Мгновением раньше после удара Александра Драгина мяч оказался в воротах «Сибсельмаша»

большинство воспитанники хоккея с мячом Свердловской области. Выделялись, конечно же, Александр Ямцов и Евгений Опытов — безусловные лидеры той команды, но и кроме них были игроки высокого класса — вратарь Владислав Нусный, защитники Сергей Топычканов, Александр Артемьев и Олег Хайдаров, полузащитники Игорь Конолёв, Вячеслав Мамочкин, Александр Драгин. В плей-офф к команде присоединился Леонид Жаров, отыгравший сезон в Швеции.

В какой-то мере чемпионат России 1993/1994 можно назвать первым полноценным постсоветским турниром, поскольку в предыдущем сезоне из-за невож команд не состоялось сразу десять матчей. Большинство команд сводили концы с концами, и некоторые, чтобы сэкономить, отказывались от поездок в Алма-Ату и Хабаровск. Кроме того, чемпионат 1993/1994 стал первым в истории русского хоккея, в котором победитель определялся в плей-офф.

Уже в групповом турнире СКА «Зенит» продемонстрировал чемпионские амбиции, заняв первое место. В четвертьфинале был уверенно пройден «Северникель» из Мончегорска (5:2, 9:4), а в полуфинале

екатеринбуржцы установили рекорд, который вряд ли когда-нибудь будет побит. После поражения в первом матче в Кирове от «Родины» со счётом 1:3, дома СКА «Зенит» взял более чем убедительный реванш — 22:0. Вряд ли ещё когда-нибудь преимущество одного полуфиналиста над другим было столь подавляющим.

В финале встретились две действительно сильнейшие на тот момент команды России — СКА «Зенит» и новосибирский «Сибсельмаш». — Напряжением в финале, особенно после поражения в Новосибирске 5:6, было настолько велико, что я не мог заснуть перед обоими домашними матчами, — вспоминает спустя 25 лет игрок екатеринбургской команды Вячеслав Мамочкин. — Очень тяжёлыми получились обе игры на Центральном стадионе, и помню огромную радость — и нашу, и болельщиков, когда мы стали чемпионами.

Возможно, невероятное для тех лет количество болельщиков... спасибо СКА «Зенит» от технического поражения. Обычно на игру приходило человек пятьсот, а на финальные игры по разным данным собралось от десяти до двадцати тысяч. Дело в том, что во

время второго матча финальной серии Александр Ямцов с такой силой врезался в штангу ворот гостей, что стойка не выдержала. Предусмотренных регламентом запасных ворот на Центральном стадионе, разумеется, не нашлось, найденные ворота для хоккея на траве оказались явно меньшего размера. Судьи и инспектор матча в этот момент имели полное право остановить игру и присудить победу гостям, что означало бы поражение СКА «Зенита» в серии. Возможно, официальные лица не решились испортить праздник тысячам болельщиков, и команда довела матч до победы 5:2 в первый день, а в решающем втором матче выиграла 2:0.

Чемпионатом 1994 года на сегодня остаётся последним в копилке екатеринбургской команды. Дальнейшие результаты были всё более скромными, а летом 1999 года клуб и вовсе был закрыт. Усилиями группы энтузиастов и благодаря поддержке тогдашнего губернатора Эдуарда Росселя был создан новый клуб «СКА-Свердловск», ставший преемником легендарной армейской команды.

Чемпионы-94: где они сейчас, читайте на oblgazeta.ru



«Кризис среднего возраста» по-итальянски

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Пятый фестиваль итальянского кино в России (RIFF) открылся в Екатеринбурге комедией Лучано Лигабуз «Сделано в Италии» («Made in Italy»). В этом году фестиваль поменял формат — в начале каждого месяца 2019 года в кинотеатре «Салют» будет премьера одного из итальянских фильмов, который затем до следующей премьеры останется в афише кинотеатра.

Изменение формата вызвано поправками в законе «О государственной поддержке кинематографии», вступившими в силу в ноябре прошлого года, которые усложнили жизнь организаторам международных кинофестивалей. Впрочем, на практике вынужденные перемены пошли на пользу зрителям. Если прежде фильм показывался один-два раза в течение недели, и была вероятность на него не попасть, то сейчас все любители итальянского кино имеют возможность приобрести к интересным новинкам, которые в широкий российский прокат, скорее всего, не выйдут.

Что же касается первой картины фестиваля, то уже история её создания довольно необычна. Как правило, сначала выходит сам фильм, а уже потом иногда отдельно выпускается альбом с музыкой из него. В данном случае всё было ровно наоборот: в ноябре 2016 года вышел в свет альбом «Made in Italy» известного итальянского рок-музыканта Лучано Лигабуз, и только в июне 2017-го сам Лигабуз объ-



Фаусто Шаратта в роли Карневале (слева) и Стефано Аккорси в главной роли Рико

явил на своей странице в сети Фейсбук о начале съёмки одноимённого фильма. В него переключились герои и сюжеты, обозначенные в альбоме.

В главных ролях Стефано Аккорси и Кася Смутная. Оба — актёры, довольно востребованные в Италии, а уроженка Польши Кася Смутная обрела и мировую известность после участия в фильме «Идеальные незнакомцы». Сразу надо предупредить — чтобы развлечься, «Сделано в Италии» точно не подойдёт, хотя и обозначается в отечественных аннотациях как комедия. Если это и комедия, то в том смысле, в каком к этому жанру относится чеховская «Чайка». Тут, пожалуй, больше подходит оригинальное жаргонное определение — «драматик».

Эта картина скорее для того, чтобы крепко задуматься о том, зачем мы живём. В ней жёсткие рефлексии на тему «кризиса среднего возраста», настигшие главного ге-

ге от уральской мартовской погоды.

— Не переношу итальянскую жару, а здесь чувствую себя очень комфортно, — пояснил актёр.

— Фаусто, как вы полагаете, на каком этапе у Лучано Лигабуз возникла идея не только музыкального альбома, но и полнометражного фильма?

— Точно не знаю, но думаю, что когда Лучано записывал альбом, у него уже был в голове замысел и фильма тоже, потому что уже тогда были какие-то начальные переговоры с продюсером. Наверняка появилась та история, которая легла в основу картины. Это третий фильм Лигабуз, с момента выхода второго прошло больше пятнадцати лет. Я думаю, такая пауза объясняется тем, что ему всё это время нечего было сказать как режиссеру. И вот теперь потребность высказаться появилась.

— Лучано Лигабуз сказал, что фильм рассказывает историю об одной из жизней, которую он мог бы прожить, если бы не стал музыкантом. А какую жизнь могли бы прожить вы, если бы не стали актёром?

— Я уехал из своего родного провинциального городка Новара, расположенного около Милана, чтобы посмотреть мир, десять лет жил в Англии, работал в транспортной компании. Так что одна такая жизнь у меня уже была. И только в тридцать лет я реализовал детскую мечту и стал актёром. А если бы не стал, то, возможно, был бы журналистом или путешественником.

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30