

#ВМЕСТЕ ИЛИ ПОРОЗНЬ?

Плюсы и минусы отдельного обучения

Сегодня многие ожидают от школ повышенного внимания к личным особенностям учеников. Одни ищут это в престижных гимназиях, другие выбирают заведения с нестандартными подходами, например – с отдельным обучением. «СверхНовая» узнала, зачем уральские педагоги делят классы по полу.

В 2014 году в Екатеринбурге была открыта Свято-Симеоновская православная гимназия. А два года назад коллектив учебного заведения принял решение о отдельном обучении девочек и мальчиков. Этот набор, по словам директора гимназии **Екатерины Васильевны Коноровой**, значительно обогнал предыдущие по успеваемости.

– Между мальчиками и девочками существуют психологические и биологические различия. У них разные темпы интеллектуального развития, поведение, – поясняет Екатерина Васильевна. – Считается, что у девочек в дошкольном возрасте быстрее формируются вербальные способы освоения мира: они раньше начинают говорить, читать. Педагог должен вести с девочками диалоги с большим количеством объяснений и повторов. Мальчикам, напротив, необходима практика – эксперименты, манипуляции, наглядные способы подачи информации.

Директор считает, что в совместных классах учитывать особенности всех учеников намного труднее, чем при отдельном обучении. Есть нюансы и в стандартах обучающей программы. В частности, начальная школа формирует у ребят речевые навыки, поэтому успешны там те, кто умеет хорошо говорить, понимать и объяснять прочитанное. А так как мальчикам это менее свойственно, в младших классах они часто оказываются в позиции аутсайдеров.

– В лучшем случае способным мальчикам приходится ломать свою природу, подстраиваясь под женские способы



ВЛАДИМИР МАРТЬЯНОВ

В России обучение является совместным, за исключением некоторых школ

деятельности, в худшем – возникает невроз, – рассказывает директор гимназии. – Большой проблемой является возникающее нежелание учиться: у многих мальчиков к третьему классу наступает апатия, а девочки сталкиваются с аналогичной ситуацией в 7–8-х классах, когда им начинают преподавать химию, геометрию и физику. Кроме того, в объединённых классах школьники получают несвойственные женской природе лидерские качества, качества доминирования в учебной деятельности.

Перемену в православной гимназии дети проводят в общей рекреации. Часто ребята играют в совместные игры, но при этом и у мальчиков, и у девочек существует личное пространство, где девочки занимаются своими делами, а мальчишки – своими. Это позволяет избегать конфликтных ситуаций. Девочки учатся с уважением относиться к мальчишечьим делам, а у мальчиков вырабатывается чувство самодостаточности, которое так необходимо мужчинам.

Пока учителя не готовы предсказать, как будет развиваться программа – они не знают, разделит ли учеников в средней и старшей школе. Но вреда педагогов от такого подхода не видят.

Среди педагогов интерната есть учителя-мужчины. Руководитель под-

чёркивает, что преподавателей тщательно готовили к обучению девочек. Она также объяснила, что учителя помогают воспитанницам выстраивать взаимоотношения с противоположным полом: девочки посещают кадетские сборы и сами приглашают кадет на приёмы.

А вот кандидат психологических наук **Рустам Муслумов** не согласен с отдельным подходом к обучению. Он считает, что важно показать ребёнку, вне зависимости от его пола, разнообразие жизни и научить находить общий язык с разными людьми.

– Сегодня дети не умеют общаться, решать конфликты, заводить дружеские отношения. Одна из важнейших задач образования – научить ребёнка взаимодействовать с другими и выстраивать личные границы, – поясняет психолог. – Ученик, обучающийся в школе, где активно применяются технологии совместного обучения, более подготовлен к жизни. Мир профессий многообразен, не факт, что будущая работа будет соответствовать гендерным или любым другим особенностям человека. Поэтому надо быть готовым ко всему.

Маргарита МАХОНИНА, 21 год,
факультет журналистики УрФУ

«СВЕРХНОВАЯ ЭРА» ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Над номером работали:

Яна Белоцерковская (куратор проекта), Юлия Шамро (редактор), Татьяна Никитина (вёрстка), обложка: кадр из фильма «Хороший мальчик», режиссёр Оксана Карас, компания «2Д Целлулоид»



OBLGAZETA.ru

Адрес:
г. Екатеринбург,
ул. Малышева, 101, офис 355

e-mail: ne@oblgazeta.ru



vk.com/novera



ОБЛАСТНАЯ
ГАЗЕТА

Следующий номер «СверхНовой Эры» выйдет 15 марта