



Девушки в брюках давно уже никого не удивляют ни на подиуме, ни в обычной жизни

## #ОДИН ГАРДЕРОБ НА ДВОИХ

Мода, стирающая гендерные границы

Раньше девочек можно было увидеть исключительно в лёгких платьях, а мальчиков – в строгих тёмных костюмах. Теперь мода вышла на новый уровень: сегодня девушки и юноши спокойно заимствуют друг у друга одежду и аксессуары, этот фешн-эксперимент имеет своё название – стиль унисекс. Кажется, нынешняя мода разрушила гендерные рамки: теперь можно выглядеть стильно и чувствовать себя комфортно. Но это совсем не значит, что мужчины переоделись в юбки, а девочки – в массивные берцы. «СверхНовая Эра» раскладывает всё по полочкам.

### РОЗОВЫЙ И РАЗМЕР ХХЛ

До недавнего времени оттенки розового ассоциировались исключительно с девушками, сегодня молодой человек в розовой толстовке вряд ли кого-нибудь удивит. Цвета больше не делятся на «мужские» и «женские». Если раньше многие вещи парней казались скучными из-за цветовой гаммы, то теперь гардероб сильной половины человечества не ограничивается только серым и синим. Например, сейчас светлые брюки на молодых людях можно увидеть чаще, чем на девушках. Барышни же, напротив, полюбили спокойные тона, в частности, чёрный цвет, который добавляет им загадочности.

Сегодня модники не ограничивают себя и в выборе форм. На страницах глянцевого fashion-журнала запросто можно увидеть хрупких моделей в мешковатых куртках и кофтах. Одежду, которая больше на несколько размеров, девушки находят в мужском гардеробе.

– Мне по душе свободные вещи, не обтягивающие мою фигуру. В мужских отделах я часто обращаю внимание на трикотаж без принтов, – рассказывает школьница **Александра Шабуня**. – Заметила интересную тенденцию: в составе тканей мужской одежды обычно больше хлопка, чем в женской. Понятно, какому варианту отдать предпочтение.

### ВСЁ ДЕЛО В ДЕТАЛЯХ

Создание стильного образа невозможно без здравого смысла. Это касается и использования в образе вещей унисекс.

– Если необходимо скорректировать фигуру, обращайте внимание, как на вас сидят те или иные вещи: какие особенности телосложения подчёркивают, какие скрывают, меняют ли ваши пропорции, – советует стилист-имиджмейкер **Наталья Семёнова**. – При выборе одежды «уни» девушкам нужно обращать внимание на силуэты и линии, а мужчинам – на детали и элементы.

Впрочем, барышни тоже не пренебрегают мужскими аксессуарами. Бабочки и галстуки, которые всегда изысканно смотрелись на джентльменах, украсив шею девушек, напротив потеряли свою официальность. Они способны добавить в женский образ ту самую изюминку, которую все пытаются найти. Школьница **Елизавета Основина** рассказывает, что нередко сочетает клетчатую ковбойскую рубашку с яркой миниатюрной бабочкой.

– Я сделала это открытие достаточно давно – просто понравилось, как такое сочетание выглядит: необычно и в то же время просто, – признаётся Лиза. – После того как я примерила его на себя, бабочки стали моим любимым аксессуаром.

Нельзя не обратить внимание и на головные уборы, которые также являются важной частью любого образа. Оказалось, что широкополые шляпы носят не только **Михаил Боярский**. К сожалению, идут они не всем. Учитесь носить шляпы, не упускайте возможность получить комплименты. Обратите внимание

### Разбираемся в понятиях

Стиль унисекс (от англ. unisex) характеризуется отсутствием признаков, указывающих на половую принадлежность. Он включает одежду, обувь, причёску, макияж и парфюм. У этого стиля есть множество разновидностей: классический, милитари, уличный и многие другие. Интересно, что модели прилегающей одежды унисекс (например, нижнего белья, перчаток, рубашек) имеют разный покрой для мужчин и для женщин, связано это с анатомическими особенностями.

на Instagram-блогера **Михаила Максимова** (@mishasblog), который не боится экспериментировать с собственным стилем. В его образах шляпа выглядит уместно. Вообще, как мы говорили выше, чувство вкуса и меры важно не только при выборе головных уборов.

– Во внешнем виде всегда важно следить за балансом: подобранный образ должен выглядеть не только модно, но и гармонично, – предостерегает Наталья Семёнова. – Например, с женским шифоновым платьем будет отлично сочетаться мужской пиджак: он не будет казаться громоздким на девушке, ведь главным всё-таки остаётся платье. Если женщина с ног до головы одета в мужские вещи, это не будет смотреться современно и стильно. Люди заметят ваши старания только если вы грамотно скомбинируете вещи.

### БРЮКИ VS ЮБКИ

Девушки в брюках уже никого не удивляют, брюки и джинсы пользуются популярностью и среди школьников, и среди офисных работников. Модницы пытаются всячески разнообразить привычные брюки и джинсы, например, носят их с яркими носками – такой вариант делает образ нескудным и

поднимает настроение окружающим. А вот как выбирает этот предмет гардероба другой блогер – **Наталья Погадаева** (@natalyvp81):

– Я обожаю заимствовать мужские вещи в свой гардероб, и, как никто другой, знаю, что широкие джинсы сейчас на самом пике моды, – рассказывает она. – Рекомендую брать модели на пару размеров больше. Лучше всего на девушках, конечно, будут смотреться мужские – за счёт ширины они подчеркнут линию талии. Затянули такие брюки на фигуре ремнём, и вуаля: вы практически готовы покорять подиум!

Если брюки полюбили абсолютно всем, то о юбках такого сказать нельзя, они у сильного пола пока не прижились. Говоря о мужских юбках, большинство из нас представляет шотландский килт и... пожалуй, всё.

– Как бы странно это ни звучало, мужчины начинают носить юбки, это можно увидеть на модных показах. Сложно сказать, когда это станет повседневно, – объясняет **Наталья Семёнова**. – Мода – это одна большая система, каждая часть которой связана с другими. Но то, что вещи из мужского гардероба быстрее перебегают в женский – это факт. Элементы мужского гардероба показывают влияние и высокий статус. Всегда было принято считать, что у мужчин больше прав и привилегий.

Наталья отмечает, что однозначно ответить на вопрос, откуда взялся унисекс-стиль, нельзя. Возможно, он стал одним из символов равноправия и помог сделать гендерные границы менее заметными. Сегодня нет чёткого разделения дел и обязанностей между мужчиной и женщиной, поэтому и одежда наша стала одинаковой.

Виктория ЮЗБАШЕВА, 17 лет, Екатеринбург, школа №10, 11-й класс

## #ВОСЕМЬ СТЕРЕОТИПОВ О ПАРНЯХ И ДЕВУШКАХ

Часто можно услышать фразы наподобие «мужчины не плачут» или «ты же девочка». Проверем самые распространённые стереотипы на прочность вместе с психологом-психоаналитиком **Ириной САВРАН**.

### 1. ПАРНИ СМЕШНЕЕ ШУТЯТ

Юмор – возможность рассказать о каких-то вещах, которые не всегда социально приемлемы. И он не зависит от пола человека. Сейчас можно услышать такие понятия, как «женский юмор», «женский стендап». Может показаться, что в компании парни шутят лучше. Но нередко женщины настолько искусно рассказывают анекдоты, что многие мужчины оказываются сражены их умением расшутить публику.

### 2. ДЕВУШКИ СПОСОБНЫ ДЕЛАТЬ НЕСКОЛЬКО ДЕЛ ОДНОВРЕМЕННО

Мужское мышление похоже на вектор, представители сильного пола привыкли к долгосрочному планированию. А женщинам необходимо делать несколько дел одновременно: следить за детьми, готовить пищу, убирать в доме. Нейронные сети у слабого пола очень хорошо связаны между двумя полушариями, поэтому женщины могут распределять внимание, а их цели краткосрочны. Поэтому девушкам важно прислушиваться к себе «здесь и сейчас».

### 3. ПАРНИ ЧАЩЕ ЛГУТ, И ОНИ МЕНЕЕ ОТВЕТСТВЕННЫ

Думаю, что этот стереотип идёт из школы. Когда я училась, было много девочек-отличниц, выполняющих все задания, и мальчиков-хулиганов, нарушителей порядка с помятками в тетрадах. Но в любом детском коллективе можно найти девочек, которые плохо себя ведут. А вот лгать могут представители обоих полов.

### 4. У ДЕВУШЕК ЕСТЬ КАКАЯ-ТО ОСОБАЯ «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА»

Мужское и женское мышление очень отличается. Мужчины нацелены на результат, а женщины обращают внимание на мелочи, например, внешний вид. Девушки стараются подобрать серёжки, которые будут сочетаться с пуговицами на пиджаке, а молодые люди не понимают, зачем так заморачиваться. Внимание к деталям с давних времён помогало женщине сохранить безопасность, свою и потомства, поэтому девушка обратит внимание на то, чего мужчина даже не заметит.

### 5. ПАРНИ ВСЕГДА СДЕРЖАННЫ, ОНИ НЕ ПОКАЗЫВАЮТ СВОИХ ЭМОЦИЙ. «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ»

К сожалению, психологическая грамотность людей стала повышаться только недавно. Сегодня можно встретить молодого человека в кресле у психолога, а раньше это было большой редкостью, ведь мужчины считали зазорным жаловаться на свои проблемы. Часто были слышны фразы «Я мужик», «Я сильный». Мальчишки с детства внушают, что они – мужчины, а «мужчины не плачут». Такой посыл очень токсичен для психики, ведь представители сильного пола также испытывают эмоции. Мужчины «плачут» всем телом: из-за того, что с детства им запрещено проявлять эмоции, их переживания превращаются в болезни.

### 6. ВСЕ ДЕВУШКИ ЛЮБЯТ ДЕТЕЙ, У НИХ С РОЖДЕНИЯ ПРИСУТСТВУЕТ МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ

Это не совсем верно. В настоящее время социальные стереотипы сбиваются, есть женщины, у которых нет привязанности к детям. Чайлдфри не хотят детей, они стремятся реализовываться, например, в творчестве или бизнесе.



АЛЕВТИНА ТРЬНОВА

Большую роль играют личностные качества человека, а не его пол

### 7. ПАРНИ ЛУЧШЕ РАЗБИРАЮТСЯ В ТЕХНИКЕ

Исходя из своего опыта, соглашусь. Считаю, что это сформировано воспитанием: девочки с детства занимаются рукоделием, играют в куклы, мальчики же работают с техникой. Но глядя на современную молодёжь, можно сказать, что эта граница сдвинулась. Девушки стали хорошо разбираться в технике и информационных технологиях, они запросто могут стать экспертами в этой области.

### 8. ЖЕНСКОЙ ДРУЖБЫ НЕ БЫВАЕТ

Не согласна с этим, женская дружба бывает, но её можно сравнить со словённым пирожным: две подружки способны испытывать друг к другу множество чувств. Это могут быть зависть, ненависть, конкуренция и множество других подводных камней. В мужской дружбе это скрыто, она простая и крепкая.

Анна ПАШКОВА, 18 лет, Екатеринбург, школа №10, 11-й класс

### МНЕНИЯ

## #КАКИЕ КАЧЕСТВА МЫ ЦЕНИМ ДРУГ В ДРУГЕ

Голубые глаза, домовитость и прямолинейность – «СверхНовая Эра» расспросила парней и девушек о том, что их больше всего привлекает в противоположном поле. Делимся мнениями.

### Максим ХИЦГЕР, 15 лет, г. Екатеринбург, школа №25:

– В девушках всегда обращаю внимание на глаза, особенно меня завораживают светлые, в них ощущается свет и глубина. А ещё я считаю, что идеальная девушка должна быть худенькой, меня привлекают их тонкие длинные ноги. А вот с внутренним миром всё гораздо сложнее. Мне нравятся те девушки, чьи интересы не ограничиваются разговором о причёсках и маникюре. Здорово, если девушка интересуется тем же, чем и я, например, литературой, историей, искусством. Это действительно важно, ведь любой разговор строится на общих увлечениях. А ещё меня привлекает целеустремлённость и умение продумывать свои действия.

### Роман БАШЛИКОВ, 16 лет, г. Екатеринбург, школа №156:

– Здорово, когда человек поддерживает себя в хорошей форме. Я всегда обращаю внимание на идеальную осанку и расправленные плечи – приятно видеть статную девушку. А ещё выгодно на фоне других выделяются девушки с хорошей растяжкой, они довольно грациозны. Мне нравятся скромные, те, которые не ведут себя вызывающе и много времени проводят дома. Доброта и искренность подкупают, эти качества свойственны нашим мамам и поэтому хороши. Также очень круто, когда девушка умеет поддерживать беседу, читает книги, смотрит хорошие сериалы и кино.

### Кирилл ПЧЁЛКИН, 15 лет, г. Екатеринбург, школа №156:

– Первое, что мне бросается в глаза, когда я смотрю на девушку – это улыбка. А ещё мне нравятся светловолосые девчонки с голубыми или зелёными глазами. Люблю тех, кто стильно и необычно одевается, умеет сочетать несочетаемое. Но всё-таки внутренний мир девушки для меня важнее, чем её внешность. Меня привлекают те, кто слушает хорошую музыку, может поддержать раз-

говор и не стесняется своих интересов. Ну и, конечно, нравятся верные, нервные и умеющие говорить правду, даже не слишком приятную.

### Анастасия СЫЧЁВА, 16 лет, г. Екатеринбург, школа №156:

– Я не обращаю внимания на внешний вид человека, мне больше интересен его внутренний мир, чем физические качества. Нравятся эмоциональные парни, те, которые не стесняются показывать свои эмоции и чувства. А ещё важно, чтобы с молодым человеком было о чём по-

говорить, поэтому он должен быть разносторонне развитым.

### Екатерина БУКАНОВА, 16 лет, г. Екатеринбург, гимназия №36:

– Во внешности я в первую очередь обращаю внимание на глаза: меня привлекают светлые, в особенности голубые. Мне нравятся парни высокого роста и стройного телосложения, но в любом случае оценивать внешность легче в совокупности. Что касается внутренних качеств, то необходимо, чтобы человек был искренним со мной. Также важно, чтобы он умел выслушать, иногда – уступить. Но конечно, больше всего хочется видеть перед собой личность.

### Анастасия БРОДЕЛЬЩИКОВА, 16 лет, г. Екатеринбург, школа №156:

– Мне кажется, что во внешности для парня самое главное опрятность и чувство стиля. Если молодой человек умеет сочетать стильные вещи и при этом выглядит ухоженным, то сможет произвести впечатление отличного парня и вызвать желание общаться. А если говорить о внутреннем мире, то для меня важны искренность, честность и доброта. Люблю, когда парень искренне говорит то, о чём думает, ведь это гораздо лучше, чем если бы он притворился кем-то другим.

Полина ШАДРИНА, 17 лет, Екатеринбург, школа №156, 10-й класс

## #ИТОГИ КОНКУРСА «СВЕРХНОВЫЙ ВЗГЛЯД»

Сегодня состоится финал конкурса «СверхНовый взгляд». В течение четырёх месяцев в редакции «Областной газеты» приходили работы школьных пресс-центров из Серова, Новоуральска, Нижней Туры, Челябинска и других городов. Всего было подано более восьмидесяти заявок, лучшие будут награждены в мультимедийном историческом парке «Россия – Моя история». Публикуем результаты.

### ЛУЧШЕЕ СМИ

- 1-е место – газета «Тинейджер» (Челябинск)
- 1-е место – газета «Суббота, 14-е» (Екатеринбург)
- 2-е место – газета «5 углов» (Новоуральск)

### ЛУЧШАЯ ОБЛОЖКА

- 1-е место – газета «Ежевика» (Верхняя Салда)

### ЛУЧШИЙ СНИМОК

- 1-е место – «Доставим подарки любой ценой» (газета «ПРОнас», Екатеринбург)

### ЛУЧШАЯ РАБОТА С ЮНКОРАМИ

- 1-е место – **Людмила Койнова** (детско-юношеский клуб «Созвездие», Екатеринбург)
- 1-е место – **Кристина Охват** (журналистский клуб «Монитор», Екатеринбург)

- 1-е место – **Юлия Войта** (инклюзивный медиаклуб «Репортёр»)

### СПЕЦПРИЗ «ЗА НЕРАВНОДУШНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРОФЕССИИ» – Светлана Поньрина (Центр развития творчества), Полеской

### ЛУЧШЕЕ ИНТЕРВЬЮ

- 1-е место – **Юлия Сергеева**, «Без фонаря – никуда» (газета «Суббота, 14-е»)

- 1-е место – **Андрей Темрюк**, «Где наша Снегурочка» (газета «Тинейджер»)

- 2-е место – **Ирида Журавлёва**, «Знакомьтесь: наш ди-зайнер» (газета «Суббота, 14-е»)



«СверхНовая Эра» предложила поговорить юнкорам о социальных проблемах, спортивной и культурной жизни, а также порассуждать о будущем журналистики

### Интрига

Наверняка вам интересно, о чём писали авторы-победители. Не будем вас томить. Самые интересные материалы участников конкурса вы сможете прочитать на странице «СверхНовой Эры», в ближайший несколько месяцев мы будем публиковать тексты в нашем приложении. Не пропустите.

### ЛУЧШИЙ МАТЕРИАЛ О СПОРТЕ

- 1-е место – **Вилена Шаймухаметова**, «Спорткомплекс: из прошлого в будущее» (газета «Тинейджер»)

### ЛУЧШИЙ МАТЕРИАЛ О КУЛЬТУРЕ

- 1-е место – **Варвара Фролова**, «Рок-хроника» (инклюзивный медиаклуб «Репортёр», Екатеринбург)

### ЛУЧШИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

- 1-е место – **Анастасия Касанович**, «Кто такой челябинский урбанист?» (газета «Тинейджер»)

- 2-е место – **Рената Бикбаева и Жанна Клайн**, «Эмоджи? Эмоджи!» (газета «Тинейджер»)

- 3-е место – **Ксения Исакова**, «Телефономания. Это болезнь не только детей, но и взрослых» (газета «Суббота, 14-е»)

### ЛУЧШИЙ МАТЕРИАЛ, ПОСВЯЩЁННЫЙ 100-ЛЕТИЮ КОМСОМОЛА

- 1-е место – **Валерий Баренков**, «Люди мне доверились. Как же я откажусь?» (газета «5 углов»)

### ЛУЧШЕЕ ЭССЕ О ЖУРНАЛИСТИКЕ

- 1-е место – **Елизавета Цемко**, «Научжур против ботжурналиста» (газета «Суббота, 14-е»)

### СПЕЦПРИЗ «САМЫЙ АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК» – Елизавета Цемко

Виктория ПОЛОВНИКОВА, 16 лет, Первоуральск, школа №5, 11-й класс