

Новоуральский театр кукол ждёт ремонт за счёт федерального бюджета

Наталья ШАДРИНА

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко провела встречу с министром культуры РФ Владимиром Мединским и руководителями детских театров России. На заседании обсуждался вопрос финансирования в рамках национального проекта «Культура»: к 2024 году в стране планируется реконструировать и отремонтировать 40 региональных и муниципальных театров юного зрителя и театров кукол.

В России, как известно, 2019-й – объявлен Годом театра, поэтому на протяжении всего сезона на разных уровнях будет заходить речь о поддержке театральной сферы. На этот раз пришла очередь детских театров. Напомним, что в Свердловской области – 35 профессиональных театральных коллективов, 10 из которых работают для детей. Поэтому на встрече представительство нашего региона было довольно велико – помимо министра культуры области Светланы Учайкиной, в заседании приняли участие директор Екатеринбургского театра кукол Пётр Спражников, директор Нижнетагильского театра кукол Татьяна Ткачёва и директор Новоуральского театра кукол Алексей Будакос.

Словом, все три театра, директора которых приехали на встречу, нуждаются в серьёзных ремонтах. Что касается Нижнетагильского театра кукол, то там требуется расширить сцену, приобрести осветительное оборудование, обновить фасад – в будущем театр должен напоминать ска-

зочный замок. По данным министерства культуры области, на это Нижнему Тагилу уже выделена субсидия в размере 1 миллиона 554 тысячи рублей из федерального бюджета и 765,5 тысячи рублей – из регионального.

Три екатеринбургских детских театров – «Шелкунчики», ТЮЗ и Театр кукол – в прошлом году получили субсидию в размере 32,6 млн рублей. Средства пошли как на поддержку творческой деятельности, так и на техническое оснащение. Однако Екатеринбургскому театру кукол необходима масштабная реконструкция – последний раз капитальный ремонт там проводился двадцать лет назад. Сделать это на полученную субсидию невозможно, ведь, согласно данным, названным на совете по Году театра в области, на неё уйдёт около 360 млн рублей.

И конечно, театр был максимально заинтересован в попадании в список учреждений, которым окажут федеральную поддержку. Но уже не в этом году. По итогам заседания стало известно, что в 2019-м средства из свердловских коллективов получат только Новоуральский театр кукол.

Сумма на капитальный ремонт, которая будет получена этим театром, пока не установлена, её должны назвать в ближайшее время. Новоуральский театр кукол был открыт в 1957 году и стал третьим по счёту (после свердловского и нижнетагильского) кукольным театром на Среднем Урале. В 2016 году там проводился ремонт в гримёрках, чинили кровлю, обновляли фойе и зал. Теперь театр ждёт капитальный ремонт.



Картина Денисова-Уральского «Камень Высокий по реке Чусовой» написана в 1901 году. Последний раз для широкой публики её выставляли в 1904-м в США

Долгая дорога домой

В столице Урала представили картины Денисова-Уральского, которые не выставлялись более века

Пётр КАБАНОВ

В Екатеринбургском музее ИЗО (ЕМИИ) открылась выставка «Возвращение», а вторая часть названия экспозиции – неизвестные произведения А.К. Денисова-Уральского из коллекции Р. Хасанова. Так в Екатеринбурге до конца марта представлены четыре картины великого уральского мастера, которые более ста лет не видели российских зрителей.

А эти уникальные четыре работ могли и не быть. Точнее, они бы были, но только не в выставочных залах ЕМИИ. Не радовали бы глаз уральских зрителей и приезжих гостей (на выставке же обнаружил группу из Германии). Всё дело в том, что эти полотна оказались в музее... благодаря предыдущей выставке, посвящённой Алексею Козьмичу Денисову-Уральскому.

Пять лет назад Екатеринбургский музей изобразительных искусств отметил 150-летие нашего выдающегося земляка масштабным выставочным проектом – «...Более, чем

художник...» – объединившим в одном пространстве десятки произведений мастера из государственных собраний России. Создатели выставки, помимо всего прочего, делали акцент на наследии художника, в котором есть многочисленные проблемы.

– Мы пять лет назад издали каталог, куда включили не только предметы, которые у нас были на экспозиции в оригиналах, но и репродуцированные ещё при жизни работы Денисова-Уральского, – пояснила куратор выставки, заведующая декоративно-прикладного искусства ЕМИИ Людмила Бурдина. – Мы по разным причинам не знали местонахождение оригиналов. И вот, на одной из открыток, буквально размером со спичечный коробок, петербургский коллекционер Рифжат Хасанов узнал работу из своего личного собрания – «Первый снег».

Такое уникальное совпадение подтолкнуло коллекционера с уральскими корнями к поиску и приобретению картин Денисова-Уральского, и за пять лет в Россию были возвращены ещё три полотна художника – «Холмы и леса» (1909),

«Моя лодка у высокого лесного берега Чусовой» (1901) и «Камень Высокий по реке Чусовой» (1901).

– Это знаковые события, – добавляет Людмила Бурдина. – «Моя лодка» и «Камень Высокий» – эти две картины остались в США, в Сент-Луисе, после Всемирной выставки 1904 года. Это часть из 30 произведений, которые сам художник считал для себя безвозвратно утраченными. Даже какое-то время они считались уничтоженными. Эти картины были выставлены в Екатеринбурге в конце 1900 года. Затем выставка (с изменениями) переехала по такому маршруту: Пермь – Санкт-Петербург – Москва – Сент-Луис. В итоге «Урал и его богатства» был в составе русского блока на экспозиции в США. Там выставились ведущие русские художники того времени, всего около 600 произведений. И все они остались в США и были распроданы. Найти их следы очень сложно.

Произведения со Всемирной выставки постепенно всплывали на аукционах. Но совсем небыстро. К примеру, самая известная картина ураль-

ского художника – «Лесной пожар» – вернулась на родину только в 1979 году, а она также была в 1904 году в Сент-Луисе. Отследить всех владельцев, дома и коллекции, через которые они прошли, практически невозможно.

Утратив множество картин, Денисов-Уральский следующие семь лет пытался воссоздать эти сюжеты – в 1909 году он заново рисовал работы из утраченных блоков. Одна из этих картин – «Холмы и леса» – создана как раз в этот период. Эту картину с 1911 года широкая публика не видела.

На всех четырёх картинах – красоты уральского края. Денисов-Уральский считал едва ли не своей миссией показать (на весь мир) родной край, его гармонию и красоту. Особенно, к слову, он любил реку Чусовую – неслучайно две картины написаны с её берегов. На пленэры он творил на холсте, на картоне, и для этого не требовался подрамник. На нехитрой небольшой лодке он отправлялся на слав и параллельно писал невероятной красоты пейзажи. Часть из которых так и осталась где-то за океаном...

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Виктору Майгурову – 50 лет

Сегодня исполняется 50 лет Виктору Викторовичу Майгурову – прославленному уральскому биатлонисту, двукратному призёру Олимпийских игр, трёхкратному чемпиону мира, многократному призёру и победителю этапов Кубка мира, вице-президенту по спорту высших достижений Союза биатлонистов России (СБР).

С днём рождения его поздравляет коллег по СБР, а также бывший партнёр по сборной, двукратный олимпийский чемпион и двукратный чемпион мира по биатлону Сергей Чепиков. К слову, Виктор Майгуров и Сергей Чепиков бежали в одной эстафетной четвёрке и выигрывали (к примеру, в декабре 2002 года в словацком Орблье Майгуров начал эстафету, а Чепиков завершал. Тогда сборная России выиграла золото, таким же составом они победили и на следующем этапе в Оберхофе).

– От всей души поздравляю Виктора Викторовича, моего земляка, который родом из далёкого посёлка Черёмухово. Мы с ним долгое время были партнёрами по команде, а теперь коллеги – вместе входим в состав правления СБР. Хотел бы пожелать ему больших успехов в личной жизни и в нашей совместной профессиональной деятельности!

Да, действительно, мы бежали в одной эстафетной четвёрке. Он всегда был, как говорится, железным эстафетчиком. И часто бежал первый этап – благодаря его точной и быстрой стрельбе он никогда не отставал от лидеров. Я всегда знал, что он не подведёт, всегда был стабилен. Чувствовалась уральская школа биатлона.

А ещё: замечательно, что он не забыл свою родину и проводит там ежегодные лыжные соревнования. Огромное ему за это спасибо.



ПЕТР КАБАНОВ

«Грифоны» во второй раз в сезоне обыграли чемпиона Суперлиги-1

Баскетбольный клуб «Урал» одержал вторую победу в сезоне над действующим чемпионом Суперлиги-1 – «Спартак-Приморье». Встреча проходила в Екатеринбургe и закончилась со счётом 88:77 в пользу «грифонов».

В первой половине игры команды демонстрировали равную игру. После первой четверти гости вели в шесть очков, однако уже к большому перерыву на табло было равенство – 43:43. Решающий рывок екатеринбуржцы сделали в третьей четверти. Особенно старался Томас Манделл, который в итоге набрал 25 очков и стал самым результативным игроком встречи. В заключительном отрезке игры «грифоны» спокойно контролировали ход встречи и довели дело до победы. Иван Нелюбов во втором матче подряд оформил дабл-дабл – 17 очков и 11 подборов. Алексей Островский и Александр Карлухин набрали по 10 очков.

Данил ПАЛИВОДА

Следующая игра «Урала» состоится 13 февраля в Сургуте. Соперником «грифонов» станет местный клуб «Университет-Югра»

Вероника Белковская награждена знаком отличия «За заслуги перед Свердловской областью» II степени

Народная артистка России Вероника Мечиславовна Белковская за выдающиеся достижения в сфере культуры и искусства награждена знаком отличия «За заслуги перед Свердловской областью» II степени (указ губернатора см. ниже).

3 февраля знаменитая актриса отметила юбилей. Вероника Белковская родилась вдали от Урала – в городе Куйбышев (ныне Самара). В 1963 году она окончила театральную студию при Куйбышевском театре драмы. Позже Вероника Мечиславовна служила в театрах Хабаровска, Владивостока, Ярославля. В Свердловском театре драмы актриса дебютировала в 1977 году и с тех пор уже не прощались с нашей областью.

За богатую творческую жизнь Вероникой Белковской сыграно большое количество самых разных ролей. Но как признавалась в интервью «ОГ» сама актриса, особенно она ценит свои «острохарактерные, возрастные роли», за которые Вероника Мечиславовна благодарна Николаю Коляде.

Наталья ШАДРИНА

Напомним, что в «Областном» выходило больше интервью с Вероникой Белковской «Русская народная... Бабка» (см. № 64 от 10 апреля 2014 года)



Михаил Пуртов (справа) с партнёрами по команде на пьедестале почёта

«Перед прыжками мыслей о золоте не было»

Данил ПАЛИВОДА

В финском городе Лахти завершился ежегодный юниорский чемпионат мира по лыжным видам спорта. Турнир включал в себя соревнования в лыжных гонках, лыжном двоеборье и прыжках с трамплина. Сборная России показала выдающийся результат, завоевав 17 медалей, 7 из которых – золотые. Есть отдельный повод для радости и у свердловчан: в прыжках с трамплина в миксте золотую медаль выиграл уроженец Нижнего Тагила Михаил Пуртов вместе с партнёрами по команде Анной Шпыневой, Лидией Сергеевой и Максимом Севелевым.

– Михаил, поделись впечатлениями от чемпионата мира. Я так понимаю, что это для тебя не первый турнир такого уровня, но первая медаль...
– Да, и от этого эмоции только положительные. Сам чемпионат прошёл на очень высоком уровне и в плане организации, и в плане спортивной составляющей: конкуренция колоссальная.

– Насколько высоки были шансы на медаль?

– Кстати, изначально перед прыжками мыслей о золоте не было. Соперники очень сильные, поэтому рассчитывали зацепиться за тройку. Но можно сказать, что в какой-то степени нам повезло: и сами выполнили прыжки стабильно, на высоком уровне, да и соперники помогли своими ошибками. Это был удачный день для нашей команды.

– Конкретно своим выступлением на чемпионате довольны?

– Полностью. Очень рад, что удалось выступить так хорошо, оба прыжка могу занести себе в актив. Всё получилось именно так, как мы это задумывали.

– Давай немного о том, как ты вообще пришёл в прыжки с трамплина? Родители привели или сам захотел?

– Нижний Тагил является одним из главных центров в России по прыжкам на лыжах с трамплина. В этот вид спорта меня привели родители, мне тогда шесть лет было. У меня старший брат занимался прыжками. Я, кстати, ни в каких других видах спорта себя больше не пробовал: сразу

же втянулся в прыжки с трамплина.

– Не боялся заниматься таким видом спорта с раннего детства? Многие спортсмены говорят, что первые «полёты» им даются с большим трудом...

– Поначалу, конечно, есть и страх, и адреналин. Когда только приходишь заниматься, начинаешь ведь с маленького трамплина, отрабатываешь технику. А потом уже переходишь на более серьёзные трамплины. Сейчас я страха уже не испытываю, столько прыжков уже совершил и на соревнованиях, и на тренировках...

– В Нижнем Тагиле есть все условия для того, чтобы там появлялись будущие чемпионы в этом виде спорта?

– Конечно! У нас прекрасная база, отличные трамплины, есть всё, чтобы успешно заниматься прыжками. Кстати, в последнее время сборная Свердловской области показывает значительный прогресс в нашем виде спорта, поэтому, думаю, успехи на взрослом уровне тоже скоро придут.

Главный старт «Лыжни России» пройдёт в Нижнем Тагиле

Данил ПАЛИВОДА

На территории полигона «Старатель» 9 февраля пройдёт региональный центральный старт лыжной гонки «Лыжня России 2019». Распоряжение губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева о подготовке старта опубликовано в полной версии сегодняшнего номера «Областной газеты».

Центральный старт забега в Свердловской области вернулся в Нижний Тагил спустя четыре года: последние несколько раз главный старт проходил на территории международного выставочного центра «Екатеринбург-ЭКСПО». В этом году организаторы приняли решение о переносе в связи

со строительством конгресс-центра.

– Составлена схема самой гонки, передвижения участников и гостей соревнований по территории, определены места парковок, принципы прохода людей на территорию – это важно, потому что «Старатель» – режимное предприятие. Гостей соревнований будут кормить бесплатно солдатской кашей и поить горячим чаем. Для создания праздничного настроения на нескольких площадках будут работать музыкальные коллективы, – рассказал один из организаторов гонки Дмитрий Хукреев.

Длина спортивной дистанции для профессионалов составит 10 километров. Маршрут центрального старта Свердловской области со-

ставит 2022 метра в честь года будущего празднования 300-летия Нижнего Тагила. Победители среди профессионалов традиционно получат главный приз – снегоход. До площадки центрального старта и обратно организован автобусы от ТЦ «Лента» в Нижнем Тагиле, которые будут курсировать с 11 до 15 часов. Старт второго забега запланирован на 12:00, закрытие зоны финиша – в 16:30.

Помимо главного старта, лыжные забеги пройдут во всех муниципальных округах области. Ежегодно в серии спортивных зимних массовых мероприятий принимает участие более миллиона жителей региона. В Екатеринбурге состоятся традиционные районные забеги.

Хомицевич – второй после первого этапа личного чемпионата мира

Пётр КАБАНОВ

Каменский гонщик Дмитрий Хомицевич по итогам двух дней занял второе место на первом этапе личного чемпионата мира по ледовому спидвею, который прошёл в Казахстане (Алматы). В первый день Дмитрий стал третьим, но активно поборолся за победные очки, по итогам двух дней сумел завоевать серебро.

По традиции борьба за медали развернулась между сильнейшими ледовиками мира – Данилом Ивановым,

Дмитрием Колтаковым, Дмитрием Хомицевичем. Не отставал от них Динар Валеев, не так давно выступавший за Каменск-Уральский. В итоге эти четыре гонщика за два дня и побывали на пьедестале.

В первый день тройка лидеров выглядела так: Динар Валеев, Данил Иванов, Дмитрий Хомицевич. А во второй день – Иванов, Колтаков, Хомицевич. Валеев стал четвёртым.

Принимает участие в чемпионате мира и каменский легионер, шведский гонщик Мартин Хаарахитунен. В первый день он победил в заездах

даже таких опытных гонщиков, как Данил Иванов и Динар Валеев. Но Мартину оба дня чуть-чуть не везло. В первый день в финальных заездах получился технический сход из-за мотоцикла, а во второй день Мартин упал в полуфинале.

После первого этапа в турнирной таблице лидирует Иванов (38 очков), на втором месте Хомицевич (35 очков), на третьем – Валеев (32 очка). Следующий этап личного чемпионата мира пройдёт в России. 9 и 10 февраля гондисты на льду выступят в Шадринске.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, ул. Октябрьская, 1.
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Деловой редактор: О.Ю. ИВАНОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»»
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс):
● расширенная социальная версия на 12 месяцев (19857)
● расширенная социальная версия на 6 месяцев (19856)
● полная версия на 12 месяцев (73813, 73246)
● полная версия на 6 месяцев (53802, 131170)
● социальная версия на 12 месяцев (63650)
для предприятий Екатеринбургa – интернет-магазин <http://uralpress.sar.ru>
Подписное агентство Почты России <https://podpiska.pochta.ru>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru
Газетные полосы:
«Регион» – region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Земства» – zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» – culture@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Принятия – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несут рекламодатели. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебеночный завод» СП «Березовская типография»: 623700, Свердловская область, г. Березовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 281

Расширенная социальная версия – 10 192, полная версия – 1 144
Всего – 11 336
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.