

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ХОККЕЮ С МЯЧОМ



Максим Ишкельдин (с мячом) спас сборную России от конфуза в игре с финнами

Сборную России спас Ишкельдин

Евгений ЯЧМЕНЁВ

На чемпионате мира по хоккею с мячом в шведском Венерборге завершился групповой турнир. Неожиданностей на этом этапе не произошло, хотя одна из них, и очень для нас неприятная, вполне могла случиться.

Организаторы чемпионата мира, похоже, сами себя переключили. Да, они собрали на первом матче сильнейшего квартета Россия – Швеция почти полные трибуны «Венерборг-арены», вмещающие 4000 зрителей, но тут же почти на неделю забыли всеяскую турнирную интригу. Дошло до того, что матч последнего, третьего, тура Финляндия – Россия, который хотя бы имел минимальное турнирное значение, собрал больше зрителей (972), чем игра хозяев с обновлённым и вследствие этого абсолютно неконкурентоспособным Казахстаном (744). Другой такой случай ещё поискать надо.

При любом раскладе России и Финляндия предстояло бы играть снова через два дня в полуфинале. С той лишь разницей, что проигравшей команде нужно было сыграть до-

полнительную игру с американцами, а победившие получили день отдыха. Что лучше – сколько людей, столько и мнений. Одни считают, что лучше отдохнуть, другие, что важно поддерживать игровой тонус. В сухом остатке от матча Россия – Финляндия больше вопросов, чем ответов. Победа со счётом 3:2 получилась крайне натушной – играя 40 минут в большинстве после удаления игрока финнов до конца матча, чемпионы мира впервые вышли вперед за две минуты до конца матча – спасибо **Максиму Ишкельдину** и снабдившему его великолепной педератей **Алану Джусоеву**. Со стандартами по-прежнему беда – ни одного реализованного углового из семнадцати (!). Так что домашнее задание на день отдыха команде **Михаила Юрьева** сомнения не вызывает.

Таким образом, вчера вечером прошли игры за выход в полуфинал, сегодня самый главный матч для Германии – с Нидерландами за право остаться в группе «А». И, разумеется, полуфиналы: Россия – Финляндия или США (Матч! Игра, 23.55), Швеция – Казахстан или Норвегия.

«Интенсивность нагрузок возрастает»

«Урал» завершил первый тренировочный сбор на Кипре

Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» завершил первый тренировочный сбор, который команда традиционно проводила на Кипре. Втягивание в режим после новогодних праздников, набор физической формы, несколько товарищеских матчей и подготовка к возобновлению чемпионата России – всё это было в программе у «шмелей».



ПРЕСС-СЛУЖБА «УРАЛА»

Игроки «Урала» завершили первый сбор на Кипре, правда, второй тренировочный сбор начался практически сразу

**УКРЕПИЛИ ОБОРОНУ.** Зимнее межсезонье – это не только возможность восстановить силы, что-то поправить в своей игре, наработать какие-то заготовки, но и отличный шанс усилить свою команду новыми игроками. В нынешнем сезоне у «Урала» есть большие проблемы с обороной: при уверенной игре **Ярослава Годзюра** команда ни разу не сыграла «на ноль». Даже «Анки» при огромных проблемах играл в этом сезоне сухие матчи, а «Урал», претендующий на высокие места, – нет.

Эту проблему тренерский штаб стал решать в первую очередь. Ещё до Нового года стало ясно, что в Екатеринбург передатей защитник БАТЭ **Денис Поляков**. Одного белоруса показало мало, и следом за Денисом в «Урал» прибыл ещё один центральный защитник – **Стефан Страндберг**. Норвежец перешёл из «Краснодара» и будет выступать на правах аренды. На полсезона для создания конкуренции и оживления защитной линии «Урала» – вполне неплохой вариант.

**ПОГРЕБНЯК НА ПОЛЕ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?** Первый сбор для «Урала» был втягивающим, команда больше работала над восстановлением физической формы, поэтому за весь сбор «шмели» провели всего два товарищеских матча. В

первом екатеринбургцы камня на камне не оставили от кипрского клуба «Акритас» – «Урал» забил аж 11 безответных мячей в ворота соперника. А вот второй контрольный матч выдался более упорным, ведь в соперниках у подопечных **Дмитрия Парфёнова** был чемпион Кипра – АПОЭЛ. Команды выдали интересный матч, который завершился результативной ничьей – 2:2.

Интересно, что на первом сборе нападающий **Павел Погребняк** – практически единственный, кто работал по индивидуальной программе. Правда, уже на первой тренировке второго сбора нападающий уже был в основной группе. По всей видимости, восстановление **Павла идёт хорошо, и, возможно, весной мы всё-таки увидим его на поле.**

А конкуренция в атаке тоже бы не помешала. В этом сезоне на острие поспешили играть **Владимир Ильин** и **Андрей Панюков**, правда, особой результативностью ни тот, ни другой не отличаются. Пять голов на двоих у основных нападающих клуба – это, конечно, не тот результат, на который мы все рассчитываем. Возможно, с появлением Погребняка в атаке станет интереснее. Во всяком случае вариантнее – это точно.

ИНТЕРВЬЮ

Главный тренер «Урала» Дмитрий Парфёнов поделился с «Областной газетой» своими впечатлениями о работе команды на кипрских сборах, о физической форме футболистов, о новичках и переносе кубковой игры.

– На какой стадии подготовки сейчас находится команда?

– Возрастает интенсивность нагрузок, акцент делаем на взаимодействие игроков, переход из обороны в атаку, из атаки в оборону. Ну и не забываем про скоростные и силовые качества футболистов.

– Покупка двух центральных защитников означает, что именно эта зона – наиболее проблемная у «Урала»?

– Я бы так не сказал, мы просто решили усилить оборону хорошими футболистами. Страндберг и Поляков – квалифицированные игроки, хорошая конкуренция для тех футболистов, которые есть в команде. Конечно, им надо время на адаптацию. Радует, что Поляков – разносторонний футболист, который может сыграть на нескольких позициях.

– Павел Погребняк начал тренироваться с основной группой. Он готов к выходу на поле?

– У него есть желание, и видна динамика его восстановления. Когда два занятия у команды – он не участвует во втором, а занимается отдельно с тренером. А в одном из двух занятий уже полностью работает с командой. Надеемся, что к возобновлению чемпионата он полностью восстановится.

– Сейчас команда полностью укомплектована? Или ждать ещё трансферов от «Урала»?

– В моём понимании, если кого-то брать, то только на качественное усиление. Просто для количества брать футболистов не вижу смысла. Хотелось бы ещё по максимуму использовать потенциал всех игроков, которые есть у нас в обойме. У нас у каждого игрока есть запас, который мы можем раскрыть и развить. Тем более что у команды есть сыгранность, зимой какие-то кардинальные перестановки делать не хотелось бы.

– «Урал» сыграет на Кубке ФНЛ. Этот турнир важен для команды?

– В этом году мы будем участвовать не во всём турнире, а проведём только два матча. Я сразу называл даты, которые нужны для спаррингов, и они совпали с турниром. Сыграем с «Краснодаром-2» и с «Химками». Любая игра полезна, даёт информацию для размышления.

– Кубковую игру со «Спартаком» перенесли на март, это позитивный момент для нас? И сильно это сказалось на подготовке?

– Играть в конце февраля или в начале марта – без разницы. Единственное, что когда ты планируешь сборы и узнаешь, что будет ещё один сбор из-за того, что кубковую игру перенесли, – это не очень хорошо. Вы скажите нам это заранее. Мы изначально планировали подготовку к 24 февраля, проходит три дня сборов, и всё сдвигается. Это, конечно, вопрос к организации, который стоит постоянно. Мы ведь об этом переносе ещё в ноябре говорили, а дотянули всё в итоге до января.

Дмитрий Ялин: «Мне мешал мой дикий характер»

Наталья ШАДРИНА, Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В Перми завтра стартует Первенство России по фигурному катанию у юниоров. Среди участников несколько свердловчан, в том числе и фигурист **Дмитрий Ялин**, который вместе со своей партнёршей **Полиной Костоюкович** (Санкт-Петербург) выступает в спортивных парах. Для Дмитрия и Полины нынешний сезон – крайне важный. Они выиграли два этапа Кубка России, этап мирового Гран-при, в финале соревнований заняли второе место. Также дует дебютировал на взрослом уровне – на чемпионате России ребята сразу же попали в дельтажку.



Дмитрию Ялину уже 21 год, Полине Костоюкович – всего 16. Но у Полины боевой характер, поэтому спуску партнёру не даёт, заставляя двигаться вперёд – к новым медалям

«С ГАЛЛЯМОВЫМ ДРУЖИТЬ СТАЛО СЛОЖНЕЕ»

– Дмитрий, Полина, мы вас увидели на чемпионате России. Первый настолько серьёзный старт – и сразу 8-е место. Чем отличаются впечатления от соревнования юниора и уже взрослого спортсмена?

Дмитрий: Ощущения пока особо не меняются. В Саранске мы должны были просто кататься в своё удовольствие – ведь мы ещё юниоры и по программам, и... внешне (смеётся). Но мы тренировались вместе с **Володей Морозовым** и **Женей Тарасовой** – и сразу ощутили, что находимся уже на другой ступеньке. Когда катаешься со спортсменами мирового уровня, это придаёт уверенности в себе. Но смотря на них, мы прекрасно понимаем, куда нам надо расти и сколько ещё работать.

– В финале юниорского Гран-при сразу пять российских пар боролись за медали! А за золото между собой соперничали два свердловчанина. Дмитрий, в жизни вы с **Александром Галлямовым**

дружите или всё-таки держитесь на расстоянии? Дмитрий: Как земляки мы общались только когда я в Питере переехал, а потом дружить стало сложнее, так как у нас конкурента именно с его парой (**Галлямов – Мишина** – Прим. «ОГ»). Но общаемся хорошо, хотя вне льда пересекаемся очень редко. Символично складывается, что именно между нами – свердловчанами – сейчас разворачивается такая борьба. Как сказала моя тренер из Екатеринбурга **Елена Левковец** в одном из интервью: «Уральские парни, наверное, покрепче».

– Она сказала это нам в интервью (смеётся). И ещё она хорошо о вас отзывалась.

– Это очень приятно, потому что... Трудно об этом говорить, но отношения у нас были не всегда гладкими. Начиная я в школе «Локомотив» в Екатеринбурге, до десяти лет катался у тренера **Людмилы Насоновой**. Елена Левковец работала тогда с **Мариной Войцеховской** (первым тренером **Макса Ковтуна**), и вот они пригласили меня к себе. Потом Марина Александров-

на уехала, и мы начали сотрудничать с **Еленой Арнольдovной**. На самом деле, именно у неё я много для себя почерпнул, потому что помимо техники, спорта, она пыталась меня воспитать. А у меня тогда был очень трудный характер в переходном возрасте. Представляю, как тяжело ей было меня терпеть. Спасибо, что вообще не убила (смеётся). Я бы себя точно убила. Мы с ней работали лет до 14, потом опять были разногласия. Знаете, как это у подростков бывает – зачем кататься, ведь я могу с пацанами погулять, у подьезда погусоваться. И ещё в то время у меня был резкий рост в высоту, травмы... Тогда с **Еленой Арнольдovной** мы расставались, причём на не очень хорошей ноте.

«К ЛЕВКОВЕЦ НЕ ПОЗВОЛЯЛИ ПОДХОДИТЬ ГОРДОСТИ И ГЛУПОСТИ» – И вы стали заниматься в Верхней Пышме?

– Да, там работала тренер **Людмила Крыжановская**, мама уговорила меня покататься у неё. Я тогда думал – зачем? Вроде бы мечта сбывалась – я мог закончить. Но мама попросила попробовать – для себя, вдруг что-

то получится. Два года отец возил меня в Пышму – минут 30–40 туда – обратно, и мы постоянно с ним разговаривали, видимо, как мужчине он лучше мог меня понять.

Потом повзрослел, стал вспоминать годы, когда катался с **Еленой Арнольдovной**, и было неудобно перед ней за всё это. Но тогда ещё не позволяла какая-то гордость и глупость подойти и нормально поговорить. Это случилось несколько позже... В Сочи был этап Кубка России, и у Левковец был день рождения. Я сказал себе, что это шанс подойти и извиниться. Это было – было стрёмно, стыдно. Но слава богу, она меня простила, на душе стало гораздо легче. Только сейчас я понимаю, что именно благодаря ей я многому научился. Как её называли раньше – железная леди, потому что она не обращала ни на что внимания, с нами работала Ялина терпела... И благодаря своей натуре, стойкости, действительно железному характеру она сумела эти качества передать в какой-то мере мне, чему я безмерно благодарен.

– Полина, Дима столько раз сказал про ужасный характер – как вы его терпите?

Полина: У нас с Димой характер похож, мне сейчас 15, возможно, у меня тоже начинается этот переходный возраст. Бывают разногласия, но все мы люди, а на льду это проявляется ещё больше. Но мы работаем в паре – у нас хорошие отношения в команде и с нашим тренером **Василем Романовичем (Великовым)** – Прим. «ОГ»), поэтому дружно решаем вопросы, без конфликта.

Дмитрий: Так как я постарше и опыта побольше, я будто вижу в Полине себя со стороны – иногда складывается ощущение, что теперь я должен немного побыть на месте моих тренеров.

– А правда есть в характере Димы нечто особенное – крепкое, уральское?

Полина: За два года я поняла, что существуют мужчины, на которых можно положиться.

Дмитрий: Мне сложно судить, но раз Полина говорит, значит, что-то в этом есть. А вот Яна (**Галлямов** – Прим. «ОГ»), да, крепкий такой парень (смеётся).

«МОЙ РОСТ 138, ДАВАЙ КАТАТЬСЯ ВМЕСТЕ!» – Дима, как вам в Питере?

Дмитрий: В Питере, если честно, тоскливо. Помимо постоянной мрачной погоды, ещё и все мои друзья, родные остались в Екатеринбурге. Поначалу было не по себе. Но потом вся эта великовская семья, группа, не давали мне чувствовать себя чужим. Да и в Питере я не отдыхать приехал, а работать! И какая разница, что там за окном, если я всё время нахожусь на льду. Если судьба мне дала такой большой шанс не закончить со спортом, надо это ценить.

– Шанс – это вы в паре с Полиной?

Дмитрий: Да. Это вообще очень интересная история. Я ка-

тался в Верхней Пышме. Полина была в Питере, и ей никак не могли подобрать пару в связи с тем, что рост небольшой. И я так же мучился – меня даже в группу никто не брал. Как уже говорила **Елена Арнольдovна**, перспектив для дальнейших занятий фигурным катанием в Екатеринбурге почти нет. В одно время у нас была сильная школа, а потом, как сказала однажды **Татьяна Тарасова**, «от неё осталась только брызга».

Меня в группу взял **Филипп Тарасов**, но я понимал, что если останусь в Екатеринбурге – как бы он ни был хорошим тренером – девочку мне там подобрать было нереально. Подходило время к весне, сдаче ЕГЭ. Я сидел на курсах по биологии, особо ничего не понимал. Вдруг «ВКонтакте» мне пишет **Людмила Сергеевна Крыжановская**: «Тобой в Питере интересуются». Это был настоящий подарок судьбы! Я приехал домой – и мне сразу Полина написала: «Привет! Мой рост 138, давай кататься вместе» (смеётся).

– Но вас же всё равно ждали «смотринг»?

– Для этого я поехал в Екатеринбург. У меня тогда была спина, но я понимал, что это особо никого не волнует, нужно было хорошо себя показать. Мы попробовали, и я сразу почувствовал, что мне удобно, комфортно, легко и вообще нравится (улыбается). В итоге мы договорились, что сдаю я ЕГЭ и приезжаю в Питер! Вот тогда мне надо было выучить все курс биологии, чтобы поступить в институт и чтобы меня не забрали в армию. Попал жёстко! Но ничего, учил, как ботан, целыми днями. Сдал, баллов ещё не знал, а билеты у нас в другом было своё местечко в Екатеринбурге – там я узнал, что всё-таки сдал. А дальше... сел в поезд, чтобы приехать и начать багратить (смеётся).

Также на Первенстве России выступят следующие свердловчане: **Александр Галлямов** с **Анастасией Мишиной** (Санкт-Петербург) и пара **Алина Пелева** – **Роман Пешков**

Данил ПАЛИВОДА

«Пищевлок»

Алексея Иванова экранизирует «Среда»

Продюсерская компания «Среда», которая приобрела права на экранизацию последнего романа **Алексея Иванова «Пищевлок»**, планирует начать съёмки многосерийного фильма по произведению в 2020 году, сообщает ТАСС со ссылкой на пресс-службу компании.

Произведения выпускника Уральского государственного университета Алексея Иванова востребованы для создания телесериалов и экранизаций. В 2010 году был показан совместный проект писателя с **Леонидом Парфёновым** «Хребет России», а в 2013 году в прокат вышел фильм **Александра Вельдского** «Гограф глобус пропил» по одноимённому роману. В декабре 2018-го – на телеканале «Россия» был показан сериал «Ненастье» **Сергея Устюжана**. В феврале ожидается премьера полнометражной картины «Тобол», а через несколько месяцев – и сериала по книге Алексея Иванова. Идут съёмки по роману «Сердце Пармы», проданы права на экранизацию «Общани-на-Крови».

Последний по времени выхода (в ноябре 2018 года) роман «Пищевлок» критики отнесли к «мистическому хоррору» или «психологическому ужастик». Сам же Иванов называет своё произведение «традиционным психологическим романом о советском времени, который сделан в достаточно непривычном формате метареализма». Действие происходит в пионерском лагере во время московской Олимпиады.

По словам продюсера Иванова **Юлии Зайцевой**, предложения по экранизации романа поступали ещё до его выхода. А компании «Среда» они вышли, поскольку Иванову важна перспектива выхода на международный рынок, ведь сериалы этой студии появляются потом у американской компании Netflix.

Евгений ЯЧМЕНЁВ