

От звезды Евровидения до Шумахера

Чем удивит Свердловская филармония в новом сезоне

Наталья ШАДРИНА

Свердловская филармония открывает продажи абонементов на сезон 2019/2020. Уже третий год подряд это происходит одновременно с ведущими филармониями страны.

Год от года Свердловская филармония старается сделать больше и больше для того, чтобы у жителей области была возможность посетить концерты самого высокого уровня.

КАРТ-БЛАНШ ОТ БЕЗЕЗОВСКОГО

Какие абонементы разлетаются одними из самых первых? Конечно же, с концертами мэтров отечественной и зарубежной сцены.

Здесь же скажем о молодых музыкальных дарованиях, которые, впрочем, уже известны на весь мир, и их рады были увидеть во многих концертных залах.

Во-вторых, в столицу Урала приедет француз Люка Дебарг – сенсация Международного конкурса им. П.И. Чайковского 2015 года.

На десерт в этой серии – пусть и не молодой (если сравнивать с предыдущими), но крайне любопытный фортепианный дуэт, продвигающий современные веяния в музыке.

И ТБИЛИСИ, И СЕУЛ

Сразу несколько программ принадлежат к категории «Ор-

Абонементы 2019/2020. Таблица с категориями: Высшая лига, Хор А Caprella, Орган, Симфоническая музыка, Камерная музыка, Музыка и литература, Классическая монография, Джаз плюс, Для детей и родителей.

кестровые». Так, в абонементе «Главный» подобраны концерты Уральского академического филармонического оркестра (УАФО) под руководством главного дирижера Дмитрия Лиса.

В этой же серии абонемент под названием «Метаморфозы оркестров», поскольку за пульс УАФО встанут другие дирижеры. Одним из них станет Антон Сороков – первая скрипка невероятного Венского филармонического оркестра.

Еще один дирижер – Дмитрий Ботинис. Его часто приглашает Валерий Гергиев, и именно Ботинис руководил ор-

кестром на открытии нового, Рахманиновского, зала Московской филармонии.

Также мы бы советовали обратить внимание на абонемент «Музыкальный вояж». У тех, кто его приобретет, будет уникальная возможность услышать Сеульский филармонический оркестр, а еще побывать на закрытии екатеринбургского фестиваля «Евразия».

В следующем сезоне на «Евразию» съедутся действительно потрясающие артисты, многих из них стараются заполнить годами. Например, самого известного на сегодня французского пианиста Пьера-Лорана Эмара.

Не обошлось в программе абонементов и без замечательного народного колорита – это «Национальная коллекция», где будет представлен знаменитый хор Грузии «Мдзевари», а также прибалтийский коллектив «Subtilu».

СТОЯНОВ ПЕРЕВОЛЛОТИТСЯ В КАРЛСОНА, ГУСЕВА – БУДЕТ ПЕТЬ

Как всегда, особое внима-

ние Свердловская филармония уделяет детским программам. Это абонементы «Музыкальная азбука», «Музыкальная энциклопедия», «Путеводитель по оркестру» и очень популярная серия – «Сказки с оркестром».

– В прошлом сезоне в Ирбите в серии «Сказки с оркестром» выступала Юлия Перельсильд, где она даже попробовала поддиржировать нашим оркестром, сменив Алексея Доркина. Получилось здорово, – рассказывает начальник отдела по связям с общественностью филармонии Светлана Абушик.

ченности, встреча с прекрасными артистами – это еще и превосходно подобранная музыка. Конечно, детей к таким концертам лучше подготовить заранее, погрузить в сюжет. Понятно, что история про Маугли – для детей постарше, а вот на Золушку мы ходили, когда моей дочке, например, было четыре года.

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН С РАЗМАЗОМ И МАУЗЕВЫМ

В четырех филиалах Свердловской филармонии – Асбесте, Каменске-Уральском, Ревде и Верхней Пышме – следующий сезон станет 20-м юбилейным.

К примеру, в Асбесте к традиционному абонементу «Оркестровый» впервые будет добавлен еще один концерт – организованный в филиале предпродолженный солист Свердловской филармонии, органист, клавишник, основатель и художественный руководитель Международного фестиваля музыки Иоганна Себастьяна Баха «Bach-Fest» Тарас Багинский.

Также в Асбесте, но уже вне абонементов, ожидается концерт Дениса Мацуева, что, естественно, пропустить нельзя. Кроме того, по трем городам – Заречному, Каменску-Уральскому и Ревде с романсовыми вечерами проедет звезда телепроекта «Голос» Евгений Кунгуров.

В Екатеринбурге стартовал фестиваль индийского кино

В пяти городах России, в том числе в Екатеринбурге, вчера, 30 января, стартовал кинофестиваль Bollywood Film Festival. До 3 февраля включительно будет представлено 8 фильмов – лидеров индийского кинопроката.

Команда Дунаева упустила историческую победу

Сборная Германии по хоккею с мячом, за которую выступают три представителя краснотурьинского «Маяка», была близка к тому, чтобы выйти в четвертьфинал чемпионата мира, но в итоге проиграла американцам в серии послематчевых 12-метровых.

«Услышал шум трибун и тоже решил проверить у шведа нервы»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Юниорская сборная России не старше 19 лет третий год подряд стала чемпионом мира по хоккею с мячом. Голкипер екатеринбургской команды «СКА-Свердловск» (выступающего в Высшей лиге дубля «Уральского трубника») Никита Топоров

С Никитой Топоровым побеседовал корреспондент «Областной газеты».

– Никита, перед турниром настрой у болельщиков, прямо скажем, не очень оптимистичный – и у шведов, и у финнов в заявке было много игроков, имеющих опыт выступления в элитных лигах своих стран, так что нашей сборной прочили чуть ли не третье место. А вы сами, игроки, с каким настроем отправлялись в Красноярск?

– У нас всегда настрой только на первое место, на золото. Тем более что два года назад мы почти в том же составе обыграли и шведов, и финнов на чемпионате мира для 17-летних в Финляндии. У нас из того состава осталось десять человек, костяк основной.

– Можете сравнить, кто больше прибавил в мастерстве за прошедшие два года?

– Команды все, я бы сказал, подравнялись и стали сильнее. Просто чем старее скандинавы, тем они становятся более неуязвимыми. Тем более у них действительно сразу восемь игроков выступают за клубы Элитсерии (шведский аналог российской Суперлиги).

КСТАТИ

Сергей ПИСКУНОВ, главный тренер команды «СКА-Свердловск»: – Никита – парень очень целеустремленный. Я знаю, что он стремится к тому, чтобы играть в национальной сборной.

Прим. «ОГ»): конечно, это сказалось, но в финальной игре никак не помогло (смеется).

– Вы второй год подряд выигрываете чемпионат мира для игроков не старше 19 лет, а до этого были чемпионом мира среди 17-летних. Какая из этих медалей далась сложнее?

– Мне кажется, в этом году было сложнее всего. В финальном матче до самого финального свистка держался счет 2:1, в моей практике это было впервые, очень тяжело выдержать такое напряжение.

– В финале вы парировали два 12-метровых, а потом расквашивали, что использовали вратарские хитрости, чтобы потянуть время перед ударом, заставить соперника попервахнуть...

– У многих вратарей нашей Суперлиги замечал подобные трюки – они долго готовятся, разминаются. На самом деле до игры ни о чем подобном не думал, а когда в наши ворота назначили первый штрафной удар, услышал, как трибуны «давят» на боющего, и решил тоже у него нервы проверить.

– И что, действительно помогает такая «психическая защита»?

– Ну как видите – два пенальти я парировал, а третий швед пробил мимо ворот. Получается, что помогает.

– Сразу после матча вы сказали, что не пытались угадать, куда будет удар. Так наделись на свою реакцию?

– У профессионалов есть отработанный сильный удар в конкретную точку, куда он в любой момент игры может пробить. В 18–19 лет удар еще не настолько сильный и точный. Тем более при таком напряжении в финальном матче. Гадать смысла не было, оставалось надеяться на реакцию. Удары получились сильными, но не очень точными.

– Для вратаря у вас, мне кажется, не самый подходящий рост – 180 сантиметров. Не создат ли это проблем в игре?

– Всегда нет. До переключений достаю, верхние мячи играю нормально. Если на коньках, то уже все 185. Может быть, сантиметров пять надо еще подрасти, но выше уже не стоит. Тогда возникнут проблемы с нижними мячами.

– В хоккеем городе Первоуральске были другие варианты, каким видом спорта заниматься?

– Нет, у меня была прямая дорога в хоккей с мячом. У меня и папа до армии играл в русский хоккей, с семи-восьми лет и я почти всё свободное время проводил на стадионе. В городе несколько дворовых клубов, так что всё время с ребята-

ми играл, потом попал в школу «Уральского трубника».

– Как в воротах оказались?

– В какой-то момент в команде не оказалось вратарей, а надо было ехать на соревнования. Предложил мне. Попробовал и прямо зацепило. На первом же турнире получил приз лучшего вратаря. Двенадцать лет мне тогда было.

Многим, кто пробует играть в воротах, не нравится. Согласен, что вратарь trägt меньше физических сил, но психологически он должен быть сконцентрирован все 90 минут игры, секундная расслабленность может очень дорого обойтись всей команде. Полевой игрок десять раз пробил, семь промакнулся, три забил. И он заслуженный герой матча. У вратаря нет права на ошибку. Мне доставляет кайф ловить мячи, видеть злость нападающего, который их не может мне забить.

– Знаю, что вам нравился вратарь сборной Швеции Андреас Бергвалл. Чем именно?

– Его отличительная особенность – все мячи, которые летели на уровне рук, он старался ловить, а не отбивать, как сейчас многие делают. Из нынешних вратарей тоже есть интересные и в нашем чемпионате, и в шведском, но я стараюсь не смотреть на кого-то, а быть самим собой. Расту, работаю над своими ошибками.

– Юношеское и два юниорских золота есть. Что дальше?

– Хочу попасть в команду мастеров. В прошлом году не получилось, ныне пора. В марте 19 лет исполнится: когда, если не сейчас. Главное – попасть в Суперлигу. А потом уже будут другие задачи ставиться.



«Шофёры» взяли реванш у «Ак Барса»

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб одержал очень важную и принципиальную победу в рамках регулярного чемпионата КХЛ. В Казани екатеринбуржцы в серии буллитов оказались сильнее действующего чемпиона турнира и одного из главных соперников на Востоке – «Ак Барса».

Команды встречались между собой дважды по ходу нынешнего сезона (еще один матч состоялся в феврале), и в обоих случаях сильнее оказывались казанцы – 4:3 и 3:1. И от этого у екатеринбуржцев было огромное желание взять у соперника реванш.

Встреча выдалась, как и полагается в матче лидеров Востока, крайне упорной. «Автомобилист» открыл счет под занавес первого периода: Алексей Василевский нанес мощный бросок низом, а Анатолий Голышев оказался первым на добивании и в падении забросил красивую шайбу в ворота казанцев. Правда, «Ак Барс» вырвался вперед благодаря голу в исполнении Роб Клинкхаммер.

А затем начался бенефис голкиперов. Якуб Коварж и Владислав Подъяпольский выдарили просто фантастический матч, не позволив командам

выявить победителя в основное время матча. В овертайме зрители забросили шайб так и не увидели, и всё решилось в серии буллитов, которая также была крайне напряженной. В конечном счете Якуб Коварж совершил на один сейв больше своего визави, а победный буллит Дэн Секстона принёс «Автомобилисту» победу над действующим чемпионом.

Хороший матч, – отметил на послематчевой пресс-конференции главный тренер «Автомобилиста» Андрей Мартемьянов. – Со стороны обеих команд была достойная игра. Неплохо действовали вратаря. Нам удалось закрыть наш пятак. Соперник туда очень активно лез, но мы сработали неплохо. В атаке мы играли более уверенно, чем предыдущий матч. Спасибо парням, они работали до конца и всё-таки дождались победы. В серии буллитов нам больше повезло, проявили больше мастерства. В целом абсолютно равный матч. «Автомобилист» продолжит лидировать в Восточной конференции и за семь матчей до конца регулярного чемпионата выигрывает у ближайшего преследователя – казахстанского «Барыса» – десять очков. Следующий матч «шофёры» проведут дома, 2 февраля, с «Витязем».

Якуб Коварж стал одним из героев матча с «Ак Барсом», принеся своей команде победу в серии буллитов

Три игрока «Синары» вызваны в сборную России

Совсем недавно завершился очередной тур российской мини-футбольной Суперлиги, однако не все игроки получили после него отдых. Тренерский штаб сборной России огласил состав, который примет участие в учебно-тренировочном сборе и в двух матчах против сборной Польши.

Свердловчанин Василий Томшин выиграл юниорский чемпионат мира по биатлону

В словацком Осрблье продолжается юношеский и юниорский чемпионаты мира по биатлону. Накануне юниоры соревновались в эстафетных гонках. Российский мужской квартет в составе свердловчанина Василия Томшина, а также Санджарулла Халили, Ильназа Музамеджанова, Вадима Истамгулова сумел завоевать золотые медали. После первого этапа наша команда лидировала, однако на втором этапе в стрельбе из положения стоя Музамеджанов допустил четыре промаха и отправился на штрафной круг и в итоге передал эстафету на широчайшем. Однако уже на третьем этапе Вадим Истамгулов исправил ошибки своего партнера и сумел не только отыграть отставание, но и вырваться в лидеры. На последний этап Василий Томшин убрал с 20-секундным преимуществом.

Но без вальдильного финиша не обошлось. Томшин подпустил соперников из Италии и Германии к себе, поэтому судьба медалей решалась в финишном створе. В итоге Томшин пересёк линию финиша первым, вторым пришёл немец, замкнула тройку призёров сборная Италии.