

Щедрые подарки россия и новая королева

В Минске завершился 111-й чемпионат Европы по фигурному катанию – самый непредсказуемый турнир за последние годы

Наталья ШАДРИНА

Наша сборная преподнесла нам много сюрпризов – как приятных, так и печальных. Если о плохом: мы недосчитались медалей во всех видах – всего у России одно золото, четыре серебра и одна бронза. Зато в команде появились новые герои, которые навязали борьбу лидерам европейского катания и теперь готовы поспорить на мире.

Белорусское гостеприимство + саранский зритель

Это была бы формула идеальных соревнований. Мы с вами делились впечатлениями от организации чемпионата России в Саранске, в сравнении с Беларуссией – небо и земля. По накалу страстей два турнира друг другу не уступают, но вот к подготовке чемпионата Европы подходят совсем иначе. Огромная «Минск-арена», вместимость которой 15 000 человек, комфортные подтрибунные помещения для разминки спортсменов и общения с журналистами, современный пресск-центр с панорамой города.

Вообще, что касается условий для работы прессы, это были одни из самых успешных соревнований на нашей памяти. А для освещения турнира в столице Беларуссии приехало больше 400 корреспондентов (!) со всего мира, поэтому пойдти что-то не так, это тут же привело бы к коллапсу.

Другое дело, что в Беларуссии нет сильных фигуристов. Участники этой страны домашняя публика поддерживала как никогда, но даже за попадание в десятку лучших они не борются. В Минске – культ хоккея, и фигурное катание для них, скорее, экзотика. Поэтому организаторы решили перестраховаться и нагнали на трибу-

ны военных, студентов, школьников, а бесплатные билеты раздавали как когда-то в Союзе – через профсоюзы. В России и любой другой стране, где фигурное катание в почёте, этого бы не допустили – билеты крайне недешёвые, и фанатам их обычно не хватает уже за месяц до турниров. Вспомним тот же Саранск – там в последний день (хоть это и против всех правил) продали даже места прессы. Поэтому возник резонный вопрос – зачем чемпионат Минску?

С другой стороны, российским болельщикам было всё-таки проще и дешевле приехать в Беларуссию, нежели в Италию, например. В первый день на подходе к арене мы встретили болельщицу из Нижневартовска. Было ещё около 9 утра, до соревнований не меньше трёх часов, а они уже атаковали охранников вопросами: «Где купити флаг? И как скорее попасть внутрь?». Оказалось, они смогли приехать на один день (!) – добираться сначала самолётом, а потом поездом. На один день из четырёх, чтобы хоть краем глаза увидеть любимых фигуристов.

Роковая Кармен и семикратный Хави

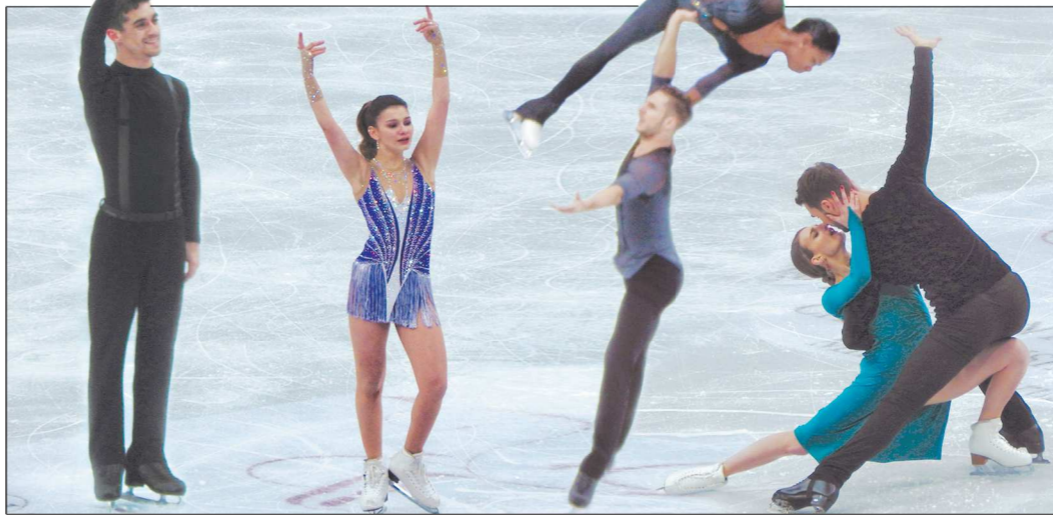
В фигурном катании есть поговорка: если выбираешь «Кармен», должен обязательно выиграть – это музыка победителя. В нынешнем сезоне её взяли сразу три топ-спортсмена: Алина Загитова, Михаил Коляда и фигурист из Екатеринбурга Максим Ковтун. Лишь в Минске мы поняли, как сильно он ошибался. Все трое провалили свою произвольную программу – «Кармен» сыграла с ними злую шутку.

Когда Максим Ковтун возвращался в спорт, мы думали, он начнёт с малого – закрепит тройные прыжки, постепенно будет наращивать четверные. А Макс решил взять всё и сразу – на Кубке России он перекрыл

своими баллами результат Ханю на Гран-при, и соперники дрогнули – поняли: Максим вернулся с полным набором четверных и намерен биться за медали уже с этого года. Здорово проведённый чемпионат страны показал – да, этот фигурист научился полностью отдаваться делу. Но вот сил на чемпионате Европы у него не хватило. Видно было, с каким трудом даётся ему каждый прокат. По итогам короткой программы он занимал пятое место, после «Кармен» – только 14-е. Мы, журналисты, были уверены, что после тяжелейшего выступления он к нам не выйдет, провалы фигуристы переживали непросто. Макс вышел – с лица у него румьём бежал пот, он всё ещё не мог отдышаться. Ковтун извинился за прокат и за то, что ему нужно время собрать мысли в голове. Поступок, достойный настоящего мужчины и спортсмена.

Поздним вечером, когда чемпионат Европы уже завершился, но впереди спортсменов ждал банкет, мы неожиданно встретили Максима вместе с его тренером Александром Успенским на железнодорожном вокзале в Минске. Расстроенные, даже подавленные, они отравились в Москву, чтобы не терять ни дня – приступить к подготовке к предстоящей Универсиаде, после которой будет окончательно ясно, кто из спортсменов поедет защищать честь страны на чемпионате мира.

Провалился в Минске и Михаил Коляда. После блестящей короткой программы у него был запас в 10 баллов от ещё одного россиянина Александра Самарина. Казалось, ему мало что может помешать выиграть титул. Но не тут-то было. С первого прыжка Миша упал, потом ещё и ещё... Стало ясно, что он дарит не только титул, но даже бронзовую медаль. Порадовал публику только Александр Самарин, кото-



Победители чемпионата Европы: Хавьер Фернандес, Софья Самодурова, Ванесса Джеймс и Морган Сипре (пары), Габриэла Пападакис и Гийом Сизерон (танцы на льду)

рый с третьей попытки сумел выиграть медаль ЧЕ. Выступил Саша потрясающе – у него был самый сложный прыжковый набор из всех. Это очень высокий спортсмен, и то, как он взлетает надо льдом в четверных прыжках, завораживает. По произвольной программе Самарин должен был обходить легендарного Фернандеса, но россиянин здорово придержал оценки за компоненты. Как сказал сам Саша: «Я смотрел на него по телевизору, ещё когда был маленьким, а теперь вот удалось здорово потренировать его нервы (улыбается). Я рад, что Хавьер уходит красиво, уходит победителем».

Хавьеру Фернандесу действительно удалось уйти ярко. Он представил две потрясающие испанские программы, где ему, конечно, нет равных. Что такое Хави для фигурного катания Испании? Всё. Он там бо! Спортсмен, который показал, что катание в южной стране вообще возможно.

Хави всего 28, но для него это был уже 13-й ЧЕ. Семь из них он выиграл – причём подряд. Как шутили зрители и журналисты, за это время мы выучили испанский гимн наи-

зуст. По общению в пресс-центре стало ясно – Фернандес переболел спортом. Он твёрдо сказал, что не вернётся – у Хавьера есть своё шоу, он готов к тренерской работе, но с соревнованиями покончено – он всё всем доказал. Прощай, Хави, всему миру будет тебя не хватать!

Туктамышева оказалась права

Прогнозы перед ЧЕ в женском виде однозначно указывали на то, что нас ожидает российский пьедестал. На первом месте – Загитова, а второе и третье между собой должны были разыграть Софья Самодурова и Станислава Константинова. Вышло иначе. Станислава обрела себя на безмездье ещё после короткой программы. Думаем, своим выступлением Константинова поставила под вопрос участие на чемпионате мира. Намного стабильнее в этом сезоне выглядит Элизавета Туктамышева, которая не смогла принять участие в распределении путёвок на ЧЕ из-за болезни.

Кстати, о Туктамышевой. В инстаграме перед Минском она написала, что «побыла в будущем и знает, кто победит».

Лиза намекала на подругу по команде Софью Самодурову. Это высказывание многим понравилось, но мало кто воспринимал его всерьёз. А зря.

Да, если бы Алина безупречно откатала свою программу, чемпионкой бы стала она. Но она не справилась с нервами... Или усталость. Чем дальше в сезон, тем больше кажется, что постлимпийский год Алине не мешало бы пропустить – отдохнуть, выучить четверные (риттбергер и флип она уже пробовала) и вернуться, чтобы на равных соперничать с теми, кто уже Щербаковой и Трусовой.

Пока все лавры ЧЕ достались 16-летней подопечной Алексея Мишина. Наверное, только она сама знает, как сильно ей хотелось победить Загитову. Ведь, по сути, они ровесницы. Но у Алины уже есть золотая олимпийская медаль и безграничная любовь болельщиков. А Софья пока только в начале этого пути. Самодурова в произвольной была великолепна. Она очень стабильно выступала, и в конце проката уже не думала об элементах: фигуристка заволадела зал, пела, получая огромное удовольствие. Публика досматривала её высту-

пление стоя и плакала от счастья вместе с ней после. Это новая ледовая королева. Пока королева Европы.

Проклятые двух Т и победная Марсельеза

Спортивные пары – это ещё один вид, где мы должны были железно выигрывать золото. Евгения Тарасова и Владимир Морозов дважды были обладателями этого титула, да и, если катаются чисто, равных в мире им сегодня нет. Но безупречных прокатов в Минске не получилось.

Евгения Тарасова и в короткой, и в произвольной программе ошиблась. Женя – бо-ец, это знают все. Она выступала в Москве на этапе Гран-при с разбитым лицом, не подав виду, что ей жутко больно. Она умеет собираться в самый ответственный момент и заражать своей уверенностью партнёра. И к себе Евгения относится гораздо строже, чем к кому-либо. Поэтому серебро чемпионата Европы она восприняла как личную трагедию.

На пресс-конференции фигуристка еле сдерживала слёзы. На все вопросы отвечал её партнёр, Женя старалась улыбаются, но настоящие её состояние выдавали глаза. Ещё бы, в целом прокат произвольной программы был лучшим за весь сезон. Если бы не он – проклятый Тулуп. Возможно, эта неудача будет полезной им на предстоящем чемпионате мира в Японии. Они знают свои слабые места, они уже не будут бояться упасть ниже первого места. И будут злее, это без сомнения.

Золото же досталось французам Ванессе Джеймс и Моргану Сипре. Дуэт катался здорово – что правда, то правда. Потрясающие поддержки, а то, дес, в котором партнёрша была буквально в миллиметре от льда, гениален. У наших программа сложнее, глубже, ка-

тай они её без ошибок – им вполне под силу их обойти. И неудивительно, что французские журналисты, которых было очень много на трибунах, не дашали, когда наши катались. Они выдохнули только когда Женя ошиблась. После оглашения результатов французы бросились в микст-зону к своим спортсменам – в этом виде их соотечественники победили впервые почти за 100 лет.

В танцах на льду – одном из самых непредсказуемых видов фигурного катания – оказалось, что на чемпионате Европы тоже будет место сюрпризам. После многообещающей первой половины сезона мы рассчитывали, что пара Виктория Синицина – Никита Кацалапов влётную приблизится к лидерам-французам и уж точно выиграет серебро чемпионата Европы. Пара вышла заряженной на успех, но переполненные эмоции сделали своё дело – с Тизовым Никита упал – считай, на равном месте. Да так, что ногой задел и свою партнёршу, которая упала следом за ним. Нелепость и ещё один щедрый подарок соперникам – 10 баллов в танцах отыграть невозможно.

Зато это был шанс для ещё одного нашего дуэта – Александра Степановой и Ивана Букина. Им надо было только решить, готовы ли они занять место, которое им уступил Кацалапов. И Саша с Ваней были во всеоружии. По сезону они всё время были ниже пары Жулина, в финале Гран-при их и вовсе загнули на четвёртое место. Поэтому в Минске они танцевали как никогда. Даже злополучное танго в этот раз им поставили четвёртого уровня – впервые за сезон. Как итог за ритм-танец они получили 81,37. У генералов французоз Габриэлы Пападакис и Гийома Сизерона – 84,79. Наши совсем близко.

«Слоны» сошлись с «орлами»: свердловчане победили в главных номинациях престижной кинопремии

Наталья ШАДРИНА

В Москве прошла церемония вручения престижной кинонаграды «Золотой орёл». Триумфатором премии в этом году стал екатеринбуржец Алексей Федорченко – его картина «Война Анны» признана фильмом года, также Алексей назван лучшим режиссёром.

После неудачи на «Кинотавре» призы других премий сыплются на Алексея Федорченко и его команду как из рога изобилия. Сначала три статуэтки премии Гильдии киноведов и кинокритиков «Белый слон», а теперь и «Золотой орёл».

Конкуренция в главных номинациях на «Орле» в этом году была очень серьёзной. Жюри предстояло выбрать из суперуспешного в прокате «Движения вверх» Антона Мегердичева, «Истории одного назначения» Дуня Смирнова,



Команда «Войны Анны»: продюсеры Артём Васильев и Андрей Савельев, исполнительница главной роли Марта Козлова и режиссёр Алексей Федорченко

«Спитакса» Александра Копта. Картину «Лёд» мы в расчёт не берём, всё-таки разные весовые категории. И на этот раз предпочтением было отдано именно Федорченко. Также в номинации «Лучшая режиссёрская работа» он обошёл Дуню Смирнову и Антона Мегер-

дичева. После такого успеха продюсеры картины «Война Анны» наконец-то прояснили ситуацию с прокатом. Для кинотеатров будет придумана примерно такая же схема, как была с фильмом «Довлатов». Напомним, работа Алексея Германа-младшего показывалась на

протяжении четырёх дней в ограниченном числе кинотеатров.

Кроме того, создатели фильма «Война Анны» сказали, что есть договорённость показать фильм на одном из трёх главных федеральных каналов страны. Каком именно – станет известно позже.

Также на «Золотой орёл» номинировались две работы ещё одного режиссёра из Екатеринбурга – Егора Баранова. В разных категориях были представлены циклы его фильмов «Гоголь», а также сериал «Спарта». Последний победил как «Лучший телефильм», за главную роль в этой картине статуэтки также удостоены Александр Петров. Петров, как известно, исполняет роль главного персонажа и в «Гоголе», но призы за работу над этой картиной достались художнику-постановщику Елене Жукковой и художнику по костюмам Виктории Иезумовой.

Конец эпохи «Последнего императора»

Данил ПАЛИВОДА

В Лос-Анджелесе завершился Гран-при тяжеловесов известной организации MMA Bellator. В финальном бою в клетке сошлись американец Райан Бейдер и легендарный российский боец Фёдор Емельяненко.

Этого боя ждали многие: Bellator вернулся к старой, но любимой фанатами системе, и организаторы турнир лучших тяжеловесов. Среди восьми бойцов оказался и Фёдор Емельяненко, который не так давно подписал контракт с Bellator и до турнира провёл в организации всего один бой, в котором уступил Мэтту Митриону.

Однако, несмотря на это, в самом Гран-при Фёдор выступил успешно, нокаутировав в четвертьфинале Фрэнка Мира,

а в полуфинале – Чейла Соннена. И всем российским болельщикам хотелось поверить в сказку со счастливым концом, в которой «Последний император» (именно такое прозвище имеет Емельяненко в мире MMA) «вышибает» всех тяжеловесов Bellator и снова станет королём. Сделать Фёдору это не удалось: Райан Бейдер не просто выиграл у Емельяненко, он послал легенду MMA в нокаут через 30 секунд после начала поединка. И, скорее всего, завершил его карьеру.

Да, разговоры о том, что Фёдору пора на покой, ведутся уже давно. Ещё с тех пор, когда посыпалась поразения от Фабрисо Вердана, Бикфута и Дэна Хендерсона. Три поражения подряд – и, казалось, эра господства Емельяненко в MMA подошла к концу. Но Фёдор остался в спорте, правда, стал

выступать против довольно слабых соперников – Джефф Миссон, Сатоши Ишии, Педро Риззо. И после победы над бразильцем заявил об окончательном уходе из спорта.

Все отнеслись к этому с пониманием: Емельяненко выступает в MMA с 2000 года, побеждал всех сильнейших бойцов мира и был легендой. Ну а когда возраст стал давать о себе знать, Фёдор решил уйти на покой.

Правда, покой продлился недолго. Через три года «Последний император» неожиданно для всех возвращается в спорт, побеждает Джастина Санеха и Фабью Мальдонадо и подписывает контракт с Bellator. Всё это похоже на прошлые гастроли Фёдора, которого любят фанаты MMA во всём мире. Залы в США на поединках Емельяненко забиты под завязку, все ликуют

от одного только его вида. Но, как бы это печально ни звучало, стоит признать, что это был уже не «Последний император». Смотреть на сокрушительные поражения легенды крайне тяжело, и скорее всего, последний нокаут от Бейдера станет финальной точкой в карьере Емельяненко. Вполне возможно, что Фёдор ещё проведёт один-два поединка в России, дабы завершить на мажорной ноте. Но в спортивном плане для Фёдора всё закончилось.

А нам остаётся только презрительно начать поединки Емельяненко начала 2000-х, когда его боялись абсолютно все. И пусть карьера завершилась не так, как нам всем хотелось, для российских любителей единоборств Фёдор навсегда останется великим «Последним императором».

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ХОККЕЮ С МЯЧОМ



Два мяча из шести сборная России пропустила после розыгрыша шведскими стандартными положений

У сборной России стандартные проблемы

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Чемпионат мира по хоккею с мячом в шведском Венерборге начался с матча между соперниками, которые скорее всего сыграют и в заключительном, финальном матче – действующий чемпион мира сборная России со счётом 3:6 проиграла своему главному конкуренту Швеции.

Считается, что победа в группе даёт некоторое психологическое преимущество перед игрой в плей-офф, но в хоккее с мячом это правило работает с большими оговорками. На десяти предыдущих чемпионатах мира команда, побеждавшая на групповом раунде, выигрывала финал лишь трижды. Не исключение и прошлый год, когда сборная России сначала проиграла 3:6, а в финале взяла реванш 5:4.

Причём год назад в Хабаровске сборная России выглядела в первом матче гораздо хуже, чем нынче. Правда, проблемы у наших хоккеистов всё те же – два гола шведы забивали со стандартов, ещё два – сыграв на добивание. В свою очередь, у нашей сборной пока нулевая реализация стандартных положений. Зато с игры забивали голы один краше другого – трижды Максим Ишкедлин и один раз первоуралец Алмаз Миргазов.

КСТАТИ

Юниорская сборная России до 19 лет третий год подряд выиграла чемпионат мира в своей возрастной категории. В финале со счётом 2:1 были обыграны шведы, а героем матча стал вратарь команды «СКА-Свердловск» Никита Топоров, отразивший два 12-метровых штрафных удара. Напомним, что два года назад Никита Топоров стал чемпионом мира среди 17-летних.

Сборная Германии, за которую выступают три представителя красноуринского «Маяка», установила весьма своеобразный рекорд мировых чемпионатов по хоккею с мячом – никогда и никому прежде не удавалось побеждать, пропустив 10 мячей. А бундестим сделала это, обыграв Нидерланды 13:10. Вклад уральцев в эту победу более чем внушительный: Михаил Дунев – 9 очков (3 гола + 6 передач), Александр Колгаин – 7 (4+3), Александр Кузнецов 1 (1+0).

Интересно, что прежде соучастником всех подобных результатов была сборная Беларуссии – два года назад белорусы проиграли Германии 7:12, четыре года назад – Казахстану 8:26, а рекордной в этой номинации значилась победа 31 марта 2015 года Беларуссии над США со счётом 12:9.

Вчера вечером сборная России играла с Казахстаном.

«Автомобилист» без Коваржа не сумел удержать победу в Магнитогорске

Хоккейный клуб «Автомобилист» на выезде уступил «Металлургу». Встреча проходила в Магнитогорске и закончилась со счётом 6:3 в пользу хозяев площадки.

Правда, начиналось всё для «шофёров» не так уж и плохо: после первого периода «Автомобилист» вёл в счёте 2:1 – отличился Найджел Доус и Денис Казанов. Ключевым моментом матча стала замена Якуба Коваржа: чех неудачно отбил шайбу грудью, почувствовал боль и был заменён на Владимира Сохатского. Второй голкипер «Автомобилиста» продержался недолго: ещё до конца второго периода «Металлург» не только счёт сравнял, но и вышел вперёд. В заключительном отрезке игры магнитогорцы забросили ещё три шайбы в ворота Сохатского и одержали победу – 6:3.

– Долго входили в игру, волею календаря у нас на подготовку было мало времени. Потом всё же поймали нить матча, играли неплохо, в принципе и команду мне упрекнуть не в чем. Самоотдача была на хорошем уровне, соперник мастеровитый, за наши ошибки он быстро наказал, – сказал на послематчевой пресс-конференции главный тренер «Автомобилиста» Андрей Мартемьянов.

Следующий матч екатеринбуржцы также проведут на выезде. Уже сегодня «Автомобилист» в Казани сыграет с действующим чемпионом КХЛ – «Ак Барсом».

Свердловский лыжник Евгений Белов стал победителем этапа Кубка мира в эстафете

В шведском Ульриксхамне завершился очередной этап Кубка мира по лыжным гонкам. И завершился он невероятным выступлением сборной России.

Наши лыжники в мужской эстафете сумели завоевать сразу два комплекта наград. Первым к финишу пришли спортсмены из второй команды сборной России – свердловчан Евгений Белов, а также Александр Бессмертных, Денис Спицов и Артём Мальцев. А следом через 20 секунд на финиш пришла первая сборная России, которая заняла итоговое второе место, в её составе выступили Андрей Ларьков, Александр Большунов, Андрей Мельничко и Сергей Устюгов. И лишь на третьей позиции расположилась сборная Норвегии.

– Прекрасная гонка! Прекрасный день для нашей большой российской команды, – сказал Белов в интервью пресс-службе Международной федерации лыжного спорта. – Никто бы не поверил в то, что вторая российская команда выиграет эту гонку. Это потрясающее чувство!

Данил ПАЛИВОДА