



В городе, где нет пастбищ, северных оленей увидеть не так-то просто

#КАК НА КАРТИНКАХ В GOOGLE

О переезде из Екатеринбурга в Арктику

Многим Север с его сиянием, загадочными обрядами местных жителей и длинными ночами кажется далёкой сказкой. О том, как живётся на полярном круге, «СверхНовой Эре» рассказала студентка факультета журналистики УрФУ **Юлия ЧУДИНОВА**, которая решила променять уральскую столицу на небольшой Салехард.

— Моя поездка — проверка силы воли, я из тех людей, которые привыкли играть на «слабо» с самим собой, — объясняет девушка. — Если человек прожил большое количество времени на Севере, то значит, он смог преодолеть свои страхи и пройти через суровые испытания.

— Многие люди мечтают переехать на юг, ближе к морю. Почему ты решила отправиться в Салехард?

— После второго курса, в 2017 году, мне пришла идея совместить университетскую практику с путешествием. В вузе предложили поехать в Салехард. Я почитала об этом городе, посмотрела на фото местных жителей, стойбищ оленей, чумов — и тут же стала копить на билет. Первая поездка продлилась два месяца. В конце третьего курса у меня возникли финансовые проблемы, не хватало денег на оплату обучения. А когда поступило предложение отправиться вновь работать на Ямале, уже в качестве штатного сотрудника, я поняла — это судьба.

— Первое своё впечатление после приезда помнишь?

— Я удивилась климату Севера: в июне, когда в Екатеринбурге все цветёт, в Салехарде лениво таёт снег и распускаются почки. Летом наступает полярный день, в 2 часа ночи светло как в полдень. А ещё удивили цены, на Севере они в два раза выше, чем в Екатеринбурге.

— Как родные отнеслись к твоему выбору?



Юлия рассказывает, что после первой поездки на полярный круг плакала от восторга. Где ещё бы она смогла покататься с рыбаками по Оби на лодках-бударках и поехать в чуме оленями

— Мама привыкла к моим постоянным приключениям, поэтому, когда я в очередной раз отправилась в Арктику, она поаплодировала и собрала мне посылку с тёплыми вещами. Она никогда ни в чём меня не ограничивала. Просто говорила: «Это твой выбор, ты ответственна за него». И, если случались неудачи, я понимала, что никто, кроме меня, в них не виноват.

— Большинство людей думают, что на Севере все люди живут в чумах и занимаются оленеводством...

— Это касается только жителей тундры, которые ведут оседлый образ жизни. Салехард — это город «белых воротничков», административный центр ЯМАО, здесь множество департаментов и управлений. И конечно, на оленях в Салехарде никто не передвигается, на смену животным пришли внушительные джипы для снежного бездорожья. Коренные жители тундры — ханты и ненцы — живут за пределами города.

Интересные факты о Салехарде

- Салехард — единственный в мире город, расположенный на полярном круге.
- До двухсот дней в году населённый пункт находится под снежным покровом.
- Несмотря на то, что город является столицей Ямала, его население составляет всего около пятидесяти тысяч человек, в регионе Салехард третий по размеру после Нового Уренгоя и Ноябрьска.
- Салехард находится в одном часовом поясе с Екатеринбургом.

Их можно встретить только зимой, как как летом они какают (кочуют) ближе к северу, подальше от комаров и поближе к пастбищам для оленей. Кстати, детей этих народов осенью забирают на вертолёт в школу-интернат и привозят только в начале июня. Многие из молодых людей поступают в университеты и перебираются в мегаполисы, из-за чего между поколениями часто происходят конфликты, ведь коренные народы Севера не приемлют городской уклад жизни.

— Один из главных «брендов» полярного круга — северное сияние. Доводилось ли тебе видеть его?

— Да. Как-то я гуляла по ночному городу и заметила мутное пятно на небе, вдруг оно начало двигаться и стало ярким, как на картинках в Google. Я прямо завизжала от восторга! Похожая ситуация была с оленями: раньше я видела только их чучела. Стрельба вживую с тремтением особыми — нереальное ощущение.

— А сколько длится полярная ночь? Тяжело её переносить?

— В 11:30 у нас наступает рассвет, а в 14:00 — закат. К пяти часам вечера мне уже хочется спать. Конечно, полярные ночи плохо сказываются на моём само-

чувствии, обидно, что на это никак нельзя повлиять. Город старается бороться с этим всеми возможными способами. Например, с помощью архитектуры: здесь не увидишь советских серых пятиэтажек, крыши домов имеют причудливые формы, напоминающие чумы, цвета зданий — «вырви глаз». Так люди спасаются от темноты полярной ночи и ослепляющей белизны снега.

— Обычно молодые люди стремятся уехать в мегаполис, чтобы быть всегда в центре событий. Не скучаешь по крупному городу?

— Несмотря на то, что здесь есть дорогие рестораны, библиотеки и другие заведения, я чувствую себя оторванной от большой земли. Да и из дома выбираться не хочется, на улице в среднем минус 35. Ты ходишь на работу в одно и то же время, на перекрёстке встречаешь одних и тех же людей... Сейчас я понимаю, как мне недостаёт городской суеты. Здесь нет возможности слушать музыку в автобусе, стоя в пробках. А ещё мне не хватает екатеринбургских переполненных посетителями кофеен.

— Есть мнение, что климат влияет на жителей местности: чем суровее погодные условия — тем жёстче люди. Согласна?

— По дороге в Салехард я серьёзно простыла. Коллеги, узнав о моей проблеме, решили всей редакцией возвращать меня к жизни. Каждый помогал как мог: кто-то давал антибиотики, кто-то привозил спортивную одежду, кто-то просто поддерживал морально. Я очень благодарна им за это. Северяне умеют сострадать. Люди не борются между собой — они борются с природой, объединяются и создают свой микроклимат. В городе царит дружеская атмосфера: этим и отличается Салехард от большой земли.

Кристина САВЕНКОВА, 18 лет, Екатеринбург, школа №167, 11-й класс

КОРЕЯНКА — О ЖИЗНИ В РОССИИ

Переезд в другую страну — всегда испытание. Свою историю нам рассказала **Эстер Пак**, которая несколько лет назад переехала в Россию из Южной Кореи.

О СЛЕНГЕ И ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ

Эстер двадцать лет, в этом году она заканчивает школу. В Россию девушка приехала, когда ей было всего семь. Отец Эстер был миссионером, его отправили на Сахалин для строительства протестантской церкви. В момент приезда на русском наша героиня знала лишь два выражения: «здравствуйте» и «можно выйти?»

— В школе преподавали на русском, я ничего не понимала, было очень сложно, ведь я была тогда совсем ребёнком, — вспоминает кореянка. — Постепенно я стала запоминать то, что слышу. Мне очень помогло общение со сверстниками — играя с ними, я запоминала новую информацию.

Когда Эстер заканчивала начальную школу, родители девочки решили вернуться в родную страну. Но через два года семья вновь отправилась в путешествие, на этот раз в столицу Урала. Этим месяцев хватило для того, чтобы Эстер забыла русский. Пришлось всё начинать заново. Кореянка признаётся, что в первое время очень переживала.

— Я была замкнутым ребёнком, поэтому сначала боялась приходить в школу, но ребята хорошо меня приняли. Сейчас я заканчиваю одиннадцатый класс, — рассказывает девушка. — Но с языком до сих пор есть трудности. Мне сложно воспринимать сленг, я смеюсь не над всеми шутками. Кстати, большую часть сленга я освоила благодаря тому, что постоянно нахожусь в обществе подростков.

Но самым сложным в русском языке Эстер считает фразеологизмы, смысл многих ей не до конца понятен. Вообще, учиться на чужом языке непросто, особенно трудно Эстер, по её словам, даются гуманитарные предметы: не всегда получается успеть записать под диктовку, пересказать текст. Она уверена, если бы она могла сдавать темы на уроках на своём родном языке, ей было бы гораздо проще. Девушка вспоминает, что однажды, в качестве исключения, читала стихи *Пушкина* на корейском.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЭСТЕР ПАК



В будущем Эстер мечтает вернуться в родную Корею и стать дизайнером

О ЛЮДЯХ И БОЛЬНИЦАХ

— В России я нашла много хороших друзей, мне очень нравятся мои одноклассники. Правда, в первое время русские казались мне очень угрюмыми. Со временем я поняла: вы вовсе не злые, а ваши лица просто сохраняют спокойствие.

Впрочем, иногда с непониманием корейская семья всё-таки встречалась. — Как-то за моим братом гонялись ребята с палками, называя его китайцем, — вспоминает Эстер. — Ещё был случай, когда какие-то люди в ресторане без спроса начали нас снимать на видео на телефон. Когда мы сделали им замечание, эти русские начали толкаться и кричать. Нам после этой ситуации пришлось обратиться в посольство. Случилось всякое, но вместе с родными мы всегда справлялись с трудностями.

Ещё Эстер не нравятся российские больницы. Сейчас она с иронией вспоминает, как ей в первый раз пришлось отправиться к врачу. «Я такие больни-

цы только в фильмах видела. Иногда мне кажется, что там можно заболеть ещё сильнее», — шутит кореянка. Она уверяет, что многие бесплатные больницы в её родной стране выглядят гораздо лучше платных русских. Кореянки уверены, что если ты заболел в России, то лучше поскорее купить билет домой и лечиться там. Несмотря на всё это, Эстер ни капли не жалеет о переезде.

О НЕПОХОЖЕСТИ НА ДРУГИХ

— Русская культура кажется мне очень интересной, — отмечает она. — Если бы я не жила в вашей стране, мой кругозор был бы очень скудным. Кореянки редко путешествуют, если они это и делают, то только по странам Азии. Живя в России, я получила возможность объехать всю Европу. Но конечно, мне хочется вернуться в свою страну, ведь там всё родное. После одиннадцатого класса я планирую вернуться в Корею и продолжить своё образование там.

Эстер считает огромным везением, что ей представилась возможность выучить одновременно и корейский, и русский языки. В прошлом году девушка работала переводчиком на ИННО-ПРОМЕ-2018, тогда страной-партнёром выставки была как раз Корея.

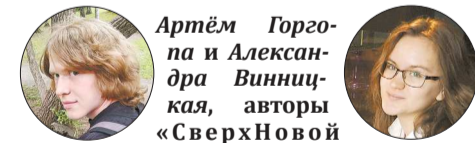
— Да, конечно, покидать свою зону комфорта было непросто, но я тогда была совсем маленькой. Моей маме пришлось сложнее, ведь почти всю жизнь она прожила в Корее. Из-за переезда она испытала серьёзный стресс, рассуждает Эстер. — Обычно я спокойна, в этом я похожа на папу. Я не чувствую себя лишней в обществе, ведь у меня есть друзья. Я считаю себя особенной, ведь не каждому представляется возможность пройти такой интересный путь. Я всегда выделяюсь. У меня необычная внешность, даже в Корею меня принимают за иностранку. Ощущение, что ты не похожа на других — очень необычное и захватывающее чувство.

Анна ПАШКОВА, 18 лет, Екатеринбург, школа №10, 11-й класс

#Личный опыт

Выход из зоны комфорта с помощью танцев, купания в проруби и числа Пи

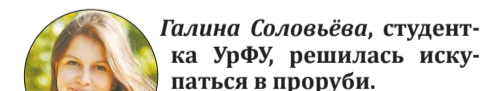
Всем нам рано или поздно приходится преодолевать себя. «СверхНовая Эра» собрала истории ребят, решившихся пожертвовать собственным комфортом ради новых впечатлений и навыков.



Артём Горгола и Александра Винницкая, авторы «СверхНовой Эры», вышли из зоны комфорта, устроившись на работу в call-центр.

— Выйти из зоны комфорта нам пришлось этим летом, когда мы решили подзаработать немного денег и поработать операторами в call-центре. Нам казалось, что это совсем непонятная работа — что сложного в том, чтобы отвечать на звонки? Подумаешь... Однако на деле всё оказалось гораздо сложнее. Во-первых, нужно было запомнить скрипт — текст, который нужно говорить собеседнику по телефону. Во-вторых, мы ужасно нервничали из-за того, что звонили совершенно незнакомым людям, тем более что далеко не все из них были мирно настроены: они хамили, бросали трубки — это сильно огорчало. Встретились мы с ещё одной сложностью: имена некоторых людей было очень сложно выговорить. Попадались такие экзотические варианты, как Авзаш-

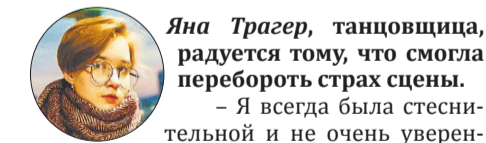
Амоншоевич, Жамийлахан Апсаматовна, Гульнарна Мухаматнажибовна. Выговаривать имя нужно было быстро, чётко, без заминок и с первого раза. В дополнение ко всему этому в конце рабочего дня у нас начинала болеть уши от наушников. Однако зарплата в конце месяца получилась было всё-таки приятно.



Галина Соловьёва, студентка УрФУ, решила скупаться в проруби.

— Я человек, который любит испытывать свой организм на прочность, загонять себя в нестандартные ситуации, чтобы проверить свою психологическую устойчивость. Я уже поднималась на вершины гор, каталась на сноуборде. Мои друзья занялись нырянием в прорубь, параллельно они начали вести блог о закаливании. Я решила, почему бы не попробовать и мне? Тем более что осенью я часто болела, мне необходимо было укрепить ослабленный иммунитет. В ледяной воде я продержалась секунд двадцать. Ощущения по-

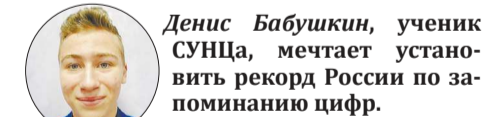
сле купания потрясающие, я почувствовала всю силу своего организма. Когда я вышла из водоёма, мне стало жарко, даже можно сказать, горячо. Мёрзли только ноги, потому что приходилось идти босиком по льду.



Яна Трагер, танцовщица, радуется тому, что смогла перебороть страх сцены.

— Я всегда была стеснительной и не очень уверенной в себе. Однажды я увидела танцы под песни корейских исполнителей. Выучив один танец самостоятельно, я решила, что хочу чего-то большего, чем просто танцевать дома в одиночестве. Я начала в студии k-pop (музыкальный жанр, появившийся в Южной Кореи и соединивший в себе электропоп, хип-хоп, танцевальную музыку и ритм-н-блюз. — Прим. ред.) Мне было безумно тяжело на занятиях, но тем не менее они мне нравились. Я очень волновалась перед первым выходом на сцену. Но после выступления в моей голове крутилась мысль: «Это было очень круто. Я хочу ещё раз выйти на публику». Мне кажется, в этот момент дверь в мою прошлую жизнь закрылась. Да, мне было непросто пережить через себя, я очень

сильно боялась. Но я рада, что всё-таки решилась на этот поступок.



Денис Бабушкин, ученик СУНЦА, мечтает установить рекорд России по запоминанию цифр.

— Я решил заняться развитием своей памяти для того, чтобы хорошо учиться. Для тренировок я выбрал числа Пи, ежедневно я запоминал около сотни символов в день. Это оказалось непросто: ведь важно было не потерять ни одного знака и точно соблюсти их последовательность. Для этого я использую метод «Дворец памяти» — это фотографический способ запоминания. Но даже он не позволяет мне быть уверенным в том, что я не запутаюсь. Я понял, что главное — это практика. Ещё одной проблемой стали окружающие. Знакомые поменялись над моими занятиями, не относились к нему этому серьёзно. Однако, когда увидели первые результаты, критиковать перестали. Я мечтаю установить рекорд России по запоминанию числа Пи, а также обучать своим навыкам других людей.

Артём ГОРГОЛА, Александра ВИННИЦКАЯ