

«Джаз – это работа со временем»

«Облгазета» продолжает рассказ о номинантах на премию главы региона в сфере литературы и искусства

Пётр КАБАНОВ

«Областная газета» продолжает рассказ о номинантах на премию губернатора Свердловской области в сфере литературы и искусства за 2018 год.

В музыкальной сфере представлено сразу девять проектов – от Уральского театра эстрады, Свердловской филармонии, Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского и других культурных учреждений (см. врезку).

– Сергей Валерьевич, для тех, кто ещё не успел познакомиться с вашей «Точкой возврата», как бы вы рассказали, о чём ваша новая программа?

– Наш квартет был создан в 1989 году и, стало быть, нам в этом году 30 лет. Ещё тогда мы взяли курс на авторские сочинения. Вот с 1989 года и сочиняем о жизни, которой живём. Так получилось, что это выпало на разлом одной системы, изменение уклада жизни.

системы, изменение уклада жизни. Был Свердловск, стал Екатеринбург. И песни – реакция на ту действительность. Квартет отражал тенденции в истории Екатеринбурга. Наша музыка рассказывала о городе, в котором мы живём, а не о какой-то «20-й авеню» за океаном.

– Вот вы сказали – ритм города. Это же очень интересно, потому что джазмены всегда пытались уловить ритм, например, Нью-Йорка. А какой ритм у Екатеринбурга?

– Наша задача этот самый ритм и уловить. Наш город – это же современный мегаполис. Тут бесконечно что-то движется. Сегодня одно, а завтра другое. Я живу здесь с 1989 года, но не перестаю удивляться.

– Хорошо, город меняет. А джаз? На одном из сайтов я прочитал, что вас называют «джазменом старой школы». А новой тогда кто? Вы же вроде одно дело делаете.



Сергей Пронь: «Я, как композитор, не должен ничего придумывать. Я вижу это, и всё. Потом переносу на звуки»

сто сочинять «я тебя люблю, а ты меня нет».

– Старой, новой... Вот есть, например, Berkeley College of Music в Бостоне. Есть ещё ряд высших школ. Там учат технологию. И музыканты... ограничиваются этим.

– То есть нужно обратиться к традициям классического джаза?

– Кто бы что ни говорил о прошлом, нужно жить в настоящем. Джаз – это работа со временем. И вот это ощущение не всегда появляется у молодёжи... Второй момент – копировать что-то. Раньше высшей похвалой было – ты похож на Дэвиса, но на самом деле хуже

просто быть не может. У Майлза Дэвиса, простите, жена другая, зубная щётка и особенности организма. Почему ты должен быть на него похож?

– При этом сейчас в России и Европе стало много джаза. Его активно играют. Только в Свердловской области за год проводится три фестиваля, посвящённых этой музыке... С чем вы это связываете?

– Думаю, что люди устают от кассового. Да, это хорошо выверенное, но настоящее ли это искусство? В популярной музыке всё вычисляется на студии. Если у тебя плохой голос – сделают на студии. И живую ты так никогда не споешь.

МУЗЫКА: НОМИНАНТЫ

- Авторская концертная программа «Точка возврата». Артист оркестра Сергей Пронь. Уральский театр эстрады.
Музыкальный спектакль-исповедь «Героям быть в восторге». Режиссёр Андрей Кирдаков. Уральский театр эстрады.
Расподия – мираж «Цветы Пальмиры» для оркестра русских народных инструментов.

Досье «ОГ»: Родился 21 мая 1959 года в Саратове. В 1984 году поступил в Саратовскую государственную консерваторию.

Значит, настоящий джаз никогда не умрёт и всегда будет жить? В последнее время эта мысль слишком часто звучит...

– Помню, что этот вопрос активно обсуждали, когда умерла Элла Фицджеральд. Тогда кто-то сказал: «Всё, джаз на ней закончился». Так не может быть. Есть какой-то яркий момент, потом другой, потом другой.

ХОККЕЙ: ОТ АРЕНЫ «АВТО» – ДО РЕКОРДОВ
Губернатор и полпред оценили «кузницу кадров» для «Автомобилиста»

Михаил ЛЕЖНИН

В минувший вторник, 22 января, губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев и полномочный представитель Президента РФ в УрФО Николай Цуканов посетили строительную площадку арены «Авто» в Екатеринбурге и дали свою оценку проекту создаваемой здесь Академии хоккея.



Николай Цуканов оценил и поддержал инициативу по созданию Академии хоккея в Свердловской области

Губернатор рассказал полпреду, что грант на возведение ледовой арены выиграла команда «Авто» в Ночной хоккейной лиге. В мае 2016 года уральские спортсмены получили 100 миллионов рублей за победу во всероссийском фестивале любительских хоккейных команд.

Напомним, первый камень этого здания заложили 22 декабря 2016 года. На проект, который сейчас называют Академией хоккея в микрорайоне Солнечный, областной бюджет выделил более 740 млн рублей. Так, за прошедшие два года из общей суммы уже выделили 279 млн 663 тысячи рублей.

В ходе осмотра спортивного комплекса руководители компании-застройщика

«Форум-груп» Олег Черепанов рассказал полпреду и губернатору, что ледовая арена «Авто» будет оснащена двумя большими ледовыми полями для канадского и европейского хоккея, тренажёрными залами и залами для отработки бросков, а также классами теоретической подготовки, столовой и восстановительным медицинским центром.

Помимо спортивных объектов, здесь будет построен блок-интернат на 108 человек для проживания молодых спортсменов со всей Свердловской области. Интернат рассчитан на школьников в возрасте от 13 до 18 лет. В настоящее время строительные работы близятся к завершению, ввести объект планируется уже летом.

По мнению Евгения Куйвашева, появление в Ека-

теринбурге новой арены позволит воспитать новое поколение талантливых спортсменов.

– Если говорить об истории, мы всегда немного отставали в строительстве катков, в создании инфраструктуры. И если бы 20 лет назад мне сказали, что такой проект появится, я бы подумал, что это сказка. Только с приходом губернатора Евгения Куйвашева любовь к спорту в регионе возродилась, только в Екатеринбурге стало десять катков, почти построена Академия хоккея, где созданы все условия для спортсменов и тренеров.

Кроме того, Евгений Куйвашев подчеркнул, что это лишь первый масштабный проект такого спортивного комплекса с Академией, в ближайшем будущем появится Академия, но только футбольная, появится на базе стадиона «Уралмаш».

Николай Цуканов был приятно впечатлён грандиозной

стройкой и по достоинству оценил инициативу по созданию Академии хоккея в Свердловской области.

– Сколько бы я ни смотрел матчей «Автомобилиста», команда всегда выигрывает. Такой профессиональный клуб достоин такой школы. Главное, что дети, которые будут здесь учиться, не будут болтаться на улицах, будут заниматься спортом и наверняка пополнят сборную России, – отметил полпред.

Заслуженный тренер России Альберт Фёдоров, который принял участие в осмотре площадки, заметил, что настолько масштабного образовательного проекта для спортсменов в нашем регионе ещё не было.

– Хотел бы поблагодарить наших болельщиков за горячую поддержку, а также команду. Попросил сегодня ребят играть и головой, и сердцем. Агрессивно сыграли в атаке и очень плотно сыграли в обороне. Поздравляю нашего вратаря с «сухариком», двигаемся дальше, – отметил наставник



Коварж установил рекорд КХЛ

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» одержал уверенную победу над челябинским «Трактором». Встреча прошла в Екатеринбурге и завершилась со счётом 3:0.

Это было уже четвёртое уральское дерби в нынешнем сезоне, в трёх предыдущих «Автомобилист» оказывался сильнее. На этот раз екатеринбуржцы также выигрывают. Вратарь «Автомобилиста» Дуглас Дугас открыл счёт в концовке первого периода с передачей Стефана Да Косты и Михаила Мамкина.

– Хотел бы поблагодарить наших болельщиков за горячую поддержку, а также команду. Попросил сегодня ребят играть и головой, и сердцем. Агрессивно сыграли в атаке и очень плотно сыграли в обороне. Поздравляю нашего вратаря с «сухариком», двигаемся дальше, – отметил наставник

Якуб Коварж входит в пятерку игроков лиги по проценту отражённых бросков и по коэффициенту надёжности

42 российских атлета получили «нейтральный» статус. Свердловчанка – только одна

Пётр КАБАНОВ

КУЛЬТПОХОД
Кассовые сборы фильма «Т-34» в России и СНГ превысили 2 млрд рублей

Военный фильм «Т-34» режиссёра Алексея Сидорова занял второе место в рейтинге по кассовым сборам в России и СНГ. За период с 17 по 20 января кинолента собрала 177,3 млн рублей.

Возглавляет рейтинг американский супергеройский триллер режиссёра М. Найта Шьяллана – «Стекло». Картина вышла 18 января и собрала 348,7 млн рублей. Третью строчку рейтинга занимает отечественная комедия «Полицейский с Рублёвки. Новогодний беспредел». За все дни проката она получила 172,9 млн рублей и 46,2 млн рублей за уик-энд.

На четвёртом и пятом местах находятся французский мультфильм «Астерикс и тайное зелье», который вышел на российские экраны 17 января и собрал 138,8 млн рублей, и американская мелодрама «Путь домой» (выход 10 января, 75,5 млн рублей).

Нина ГЕОРГИЕВА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «Областная газета» «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. Подписка (индекс): 49000 (индекс). Распространяется в Свердловской области.

Адреса электронной почты: Областная почта «ОГ» og@oblgazeta.ru; Газетные подписки: region@oblgazeta.ru; Регион: region@oblgazeta.ru; Общество: society@oblgazeta.ru; Звонки: zvonki@oblgazeta.ru; Фото: photo@oblgazeta.ru; Спорт: sport@oblgazeta.ru; Служба новостей: news@oblgazeta.ru

Телефоны: Принимая – 355-26-67; Бухгалтерия – 375-81-48; Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00. По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00; По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67.

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СП «Берёзовская типография», 622700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 151.

Сдана номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.