

«Для меня «Дакар» – это Новый год»

Гонщик Сергей Карякин стал гостем нашей редакции, где подвёл итоги своего шестого ралли-рейда

Пётр КАБАНОВ,
Данил ПАЛИВОДА

Для нашей редакции стало уже доброй традицией: сразу после «Дакара» екатеринбургский гонщик Сергей Карякин приходит к нам в гости. Сергей только в минувшие выходные вернулся из Перу, где принял участие в шестом для себя ралли-рейде. Пересев с победно-квadroцикла на багги, Карякин и его штурман Антон Власюк шли в лидерах, но на седьмом этапе упали с пятиметровой дюны, и о победе, увы, пришлось забыть (итоговое 10-е место). Но кто хоть однажды общался с Сергеем Карякиным, знает, что сдаваться он не привык и уже думает о том, как вернуться на трассу в следующем году, чтобы порадовать своих болельщиков, а также семью – жену и троих детей...

ля ушла из-под ног. Мы шли в лидерах, и хотелось финишировать первыми. Я думал, что будет так же тяжело психологически, как в прошлом году. Но то, что произошло на второй неделе уже после переворота, те сложности, сделали этот «Дакар» ещё сложнее, чем самый первый. То, что мы со всем этим справились, даёт некое удовлетворение от выполненной работы. Это была такая жёсткая борьба, наверное, с судьбой.

– Постоянные поломки после переворота связаны непосредственно с аварией?
– Я думаю, что да. Наша машина изначально очень надёжная, до этого мы ездили целый сезон, выигрвали «Шёлковый путь», этап чемпионата мира, и при этом не было ни одной технической поломки. А на «Дакаре» начались вот такие проблемы, произошло поломок больше, чем за весь год. Удар был очень сильный, скорость – в районе 100 км/ч.

– Сами не пострадали?
– Болит шея, растяжение мышц. Но обошлось без серьёзных травм. У Антона точно такие же симптомы. Мы на следующий день при всём желании еле встали с кровати, сидели на обезболивающих.

– То, что вы продолжили гонку – это всплеск адреналина? Знаете, как шок. Боли не чувствовали – бежишь вперёд.
– Нет. Понимаете, я чувствую ответственность. За меня действительно переживает очень много людей в Екатеринбурге, в стране. Буквально перед «Дакаром» я ездил в детский дом, рассказывал ребятам, что нужно бороться до конца. Если бы я не продолжил гонку, мои слова были бы враньём. Мне нужно быть честным перед самим собой. Поэтому сход с дистанции даже не обсуждался, мы с Антоном идеально сходимся во мне-



В редакцию «Областной газеты» Сергей Карякин пришёл с медалью за финиш на «Дакаре», но пообещал ещё хотя бы раз вернуться в Екатеринбург с «Золотым бедуином»

– Из Перу вышел паром, всё это плывёт во Францию, в порт Гавр. В феврале полетим туда и вернёмся своим ходом.

НЕВОЗМОЖНО ПРОЕХАТЬ «ДАКАР» БЕЗ ПРОБЛЕМ
– Вы говорили, что с самого начала гонки придерживались тактики, и она работала.

– Да, мы ехали в своём темпе, не рисковали. Мы не пытались выигрывать спецучастки, ехали в тройке, с хорошим запасом. Даже когда перевернулись. Но этот момент невозможно было заметить.

– Технические проблемы есть у всех?
– Конечно, невозможно проехать «Дакар» без проблем, это очень сложная гонка. Есть люди, которые едут стабильнее, чем мы, более опытные штурманы. В этом классе есть заводская команда, где совсем другой бюджет и другая техника. И я горд, что мы конкурировали с ними на равных.

– Что, кстати, сейчас с вашим багги?
– Техническая проблема есть у всех?
– Конечно, невозможно проехать «Дакар» без проблем, это очень сложная гонка. Есть люди, которые едут стабильнее, чем мы, более опытные штурманы. В этом классе есть заводская команда, где совсем другой бюджет и другая техника. И я горд, что мы конкурировали с ними на равных.

– Из Перу вышел паром, всё это плывёт во Францию, в порт Гавр. В феврале полетим туда и вернёмся своим ходом.

«ПОКА НЕ ВЫИГРАЮ НА БАГГИ – НИКУДА НЕ ПЕРЕЙДУ»

– Какая в этом году на «Дакаре» была атмосфера? Вы рассказывали, что на одном из этапов у вас украли сумку с инструментами. В этом году без инцидентов?
– Здесь обошлось без происшествий. В Перу нужно быть всегда осторожным, не выходить на улицу в бедных районах города, это всё проговаривается сучастниками. Даже когда ты разгружаешь технику в порту – все находится в оцеплении. И выходить за неё нельзя.

– Для вас «Дакар», наверное, стал уже каким-то ритуалом, который один раз в жизни, и появилась зависимость?
– Ну да. Для меня «Дакар» – это Новый год. Да, для кого-то

оливье, мандарины, «Ирония судьбы», а для меня – «Дакар».

– У вас уральская команда, но если поступит предложение от заводской – выступите?
– Смотря какие условия. Заводская команда – не так просто и хорошо, как кажется. Там свои сложности, но если быть в команде – хотелось бы получать какую-нибудь зарплату. Сейчас мне тяжело. Есть деньги спонсоров, но когда полное обеспечение – совсем другое дело.

– Вы видите себя как популяризатора технических видов спорта? К примеру, многие узнали о «Дакаре» благодаря вам.
– Именно поэтому я так часто встречаюсь со школьниками и провожу мастер-классы для детей-сирот. Это всё нацелено на то, чтобы показать детям спорт. У меня у самого трое детей. Я максимально стараюсь привить им культуру спорта. Спорт – одна из основ характера.

– Технические виды спорта – это большая опасность. Если ваши дети решат заняться, например, мотоспортом – вы как на это реагируете?
– Главное, что они не хотят напиться с друзьями в подворотне или баре. Уверен, что спорт займёт правильное место в их жизни. Моя дочь уже выиграла первенство России по гимнастике в Санкт-Петербурге.

– Если говорить про популяризацию, то раньше «Дакар» ассоциировался только с КАМАзом, а теперь все знают Сергея Карякина. У вас масса болельщиков, которая номами болела за вас и писала вам сообщения во всех соцсетях.
– Да, мы не заняли первое место, не взяли «Золотого бедуина», но у меня есть вещь гораздо ценнее – поддержка. Даже после нашего переворота нам писали: «Сергея, мы верим в победу». Это так важно! Люди верили во что бы то ни стало. Всё это стоит гораздо дороже денег и побед – понимание, что в тебя верят люди.

– Была мысль в голове, что если выиграю этот «Дакар», то...
– ...гораздо больше будет шансов на осуществление моей мечты – построить детскую школу.

– Если говорить про популяризацию, то раньше «Дакар» ассоциировался только с КАМАзом, а теперь все знают Сергея Карякина. У вас масса болельщиков, которая номами болела за вас и писала вам сообщения во всех соцсетях.
– Да, мы не заняли первое место, не взяли «Золотого бедуина», но у меня есть вещь гораздо ценнее – поддержка. Даже после нашего переворота нам писали: «Сергея, мы верим в победу». Это так важно! Люди верили во что бы то ни стало. Всё это стоит гораздо дороже денег и побед – понимание, что в тебя верят люди.

– Было ли у вас ощущение, что вы выигрываете этот «Дакар»?
– Конечно, ощущение победы было. Мы выигрывают этот «Дакар» уже много лет. Мы выигрывают этот «Дакар» уже много лет. Мы выигрывают этот «Дакар» уже много лет.

– Было ли у вас ощущение, что вы выигрываете этот «Дакар»?
– Конечно, ощущение победы было. Мы выигрывают этот «Дакар» уже много лет. Мы выигрывают этот «Дакар» уже много лет. Мы выигрывают этот «Дакар» уже много лет.

Мы это к чему про семью? Всё дело в том, что на встрече с нами Сергей пришёл... с дочерью. Малышка Аня родилась в ноябре и пока за спортивными успехами отца не следит, но бойко размахивает ручками, пытается участвовать в интервью.

– Стал, выходит, многодетным отцом, – улыбается Сергей, укачивая дочь на руках. – Приходится иногда совмещать задачи отца и рабочие задачи. Мама одна уже не справляется.

БЫЛИ УВЕРЕНЫ, ЧТО НАДО ПРОДОЛЖАТЬ

– Сергей, первые эмоции уже, наверное, остыли. Какие впечатления оставил «Дакар-2019»?
– Честно могу сказать, думал, что расстроюсь сильнее. Прошлый «Дакар» мне дался психологически очень тяжело, я ходил месяц разбитый, без настроения. Ещё и с двумя сломанными руками вернулся домой... Конечно, когда произошла поломка, то, казалось, зем-

– Сергей, первые эмоции уже, наверное, остыли. Какие впечатления оставил «Дакар-2019»?
– Честно могу сказать, думал, что расстроюсь сильнее. Прошлый «Дакар» мне дался психологически очень тяжело, я ходил месяц разбитый, без настроения. Ещё и с двумя сломанными руками вернулся домой... Конечно, когда произошла поломка, то, казалось, зем-

Серия книг о Екатеринбурге открывається Уралмашем

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вчера в Музее истории Екатеринбурга представили книгу «Уралмаш: улицы, истории, лица». Первую из серии изданий о районах города, которую в музее планируют завершить к 300-летию Екатеринбурга.



Один из символов Уралмаша – легендарная Белая башня

Книги о городе время от времени выходят, но нельзя сказать, что их на прилавках избыток. Новая необычная тем, что интересное для себя в ней найдут и старожилы Уралмаша, и гости города из числа тех, кто не ограничивается прогулкой по центральным улицам, а хочет узнать Екатеринбург глубже и шире.

– Улицы, истории, лица равнозначны или всё-таки чему-то отдано предпочтение?
– Название на самом деле очень точно отражает содержание, и здесь выделять что-то невозможно. Поскольку это путеводитель, то по улицам мож-

– Улицы, истории, лица равнозначны или всё-таки чему-то отдано предпочтение?
– Название на самом деле очень точно отражает содержание, и здесь выделять что-то невозможно. Поскольку это путеводитель, то по улицам мож-

но гулять. Истории – это не сухая опись, а маленькие короткие новеллы, воспоминания жителей, публикации прессы. Этот принцип мы придумали, когда создавали экскурсионный маршрут «Автобус №33», где каждая остановка – история одной семьи. И конечно, важно было представить район в лицах конкретных людей.

– Аудитория этой книги, на которую вы ориентировались – это прежде всего уралмашевцы, которые с интересом прочитают про свой район, или широкая аудитория путешественников, гостей Екатеринбурга?
– У книги про Уралмаш – одного из символов города, я думаю, аудитория как раз очень широкая. Другого такого патристичного района в Екатеринбурге, пожалуй, трудно найти, а также к нему большой интерес и со стороны, в том числе и благодаря культурным мероприятиям, которые на Уралмаше проходят. При всём уважении к Юго-Западу или Вторчерему к нам, пожалуй, всё-таки не такой большой интерес. Книга понравится тем, кому интересна не только боль-

– Аудитория этой книги, на которую вы ориентировались – это прежде всего уралмашевцы, которые с интересом прочитают про свой район, или широкая аудитория путешественников, гостей Екатеринбурга?
– У книги про Уралмаш – одного из символов города, я думаю, аудитория как раз очень широкая. Другого такого патристичного района в Екатеринбурге, пожалуй, трудно найти, а также к нему большой интерес и со стороны, в том числе и благодаря культурным мероприятиям, которые на Уралмаше проходят. При всём уважении к Юго-Западу или Вторчерему к нам, пожалуй, всё-таки не такой большой интерес. Книга понравится тем, кому интересна не только боль-

– Аудитория этой книги, на которую вы ориентировались – это прежде всего уралмашевцы, которые с интересом прочитают про свой район, или широкая аудитория путешественников, гостей Екатеринбурга?
– У книги про Уралмаш – одного из символов города, я думаю, аудитория как раз очень широкая. Другого такого патристичного района в Екатеринбурге, пожалуй, трудно найти, а также к нему большой интерес и со стороны, в том числе и благодаря культурным мероприятиям, которые на Уралмаше проходят. При всём уважении к Юго-Западу или Вторчерему к нам, пожалуй, всё-таки не такой большой интерес. Книга понравится тем, кому интересна не только боль-

– Какой тираж?
– Тысяча экземпляров. Надеемся оперативно его распространить и сделать уже дополненное второе издание. Потому что уже есть интересные отзывы, дополнения, к примеру, об МЖК на Уралмаше.

– В нынешнем веке модно снабжать подобные книги мультимедийными дисками.
– У нас в рамках президентского проекта «Город семи районов» предусмотрено создание сайта, где будет и электронный путеводитель по нецентральному Екатеринбургу. А книга пусть остаётся книгой.

– Какой тираж?
– Тысяча экземпляров. Надеемся оперативно его распространить и сделать уже дополненное второе издание. Потому что уже есть интересные отзывы, дополнения, к примеру, об МЖК на Уралмаше.

– В нынешнем веке модно снабжать подобные книги мультимедийными дисками.
– У нас в рамках президентского проекта «Город семи районов» предусмотрено создание сайта, где будет и электронный путеводитель по нецентральному Екатеринбургу. А книга пусть остаётся книгой.

– В нынешнем веке модно снабжать подобные книги мультимедийными дисками.
– У нас в рамках президентского проекта «Город семи районов» предусмотрено создание сайта, где будет и электронный путеводитель по нецентральному Екатеринбургу. А книга пусть остаётся книгой.

Нестабильный «Трубник» дошёл до «шестёрки»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В чемпионате России по хоккею с мячом наступил двухнедельный перерыв, во время которого в шведском городе Венерсборг пройдёт чемпионат мира. Первоуральский «Уральский трубник» этот игровой отрезок завершает на довольно перспективном месте в турнирной таблице регулярного чемпионата Суперлиги – шестой строчке.

уральцы и обошли на вираже перед промежуточным финишем. А до этого были не менее внушительные выигрыши у крепкого «Мурмана» (8:4) и московского «Динамо» (5:2). Дело даже не в счёте, а в той игре, которую демонстрировала команда – на высоких скоростях от первой до последней минуты. Но проблема в том, что, пожалуй, главная отличительная черта «Трубника» в нынешнем сезоне – это нестабильность. Наряду с хорошими трудовыми победами были и матчи, которые хочется забыть сразу после финального свистка.

– У нас в рамках президентского проекта «Город семи районов» предусмотрено создание сайта, где будет и электронный путеводитель по нецентральному Екатеринбургу. А книга пусть остаётся книгой.

– У нас в рамках президентского проекта «Город семи районов» предусмотрено создание сайта, где будет и электронный путеводитель по нецентральному Екатеринбургу. А книга пусть остаётся книгой.

Приблизиться вплотную к лидирующей группе «шайтанам» помогла уверенная домашняя победа над казанским «Динамо» (7:3), которое перво-

ВЫСТАВКИ

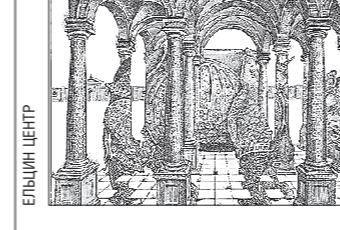
«Искусство в индустриальном ландшафте»



На выставке представлено более пятидесяти произведений живописи и графики ведущих уральских художников из собрания галереи, выполненных в таком особенном для русской живописи школы жанре, как «индустриальный пейзаж».

Адрес: Екатеринбургская галерея современного искусства (ул. Красноармейская, 32). Открыта до 6 февраля.

«Иллюзия в графике и плакате»



Венгерский художник, дизайнер, член Венгерской академии искусств Иштван Орос представит в Ельцин Центре свои работы, в которых он прибегает к визуальным парадоксам и пространственным иллюзиям.

Адрес: Ельцин Центр (фойе кино-конференц-зала, ул. Бориса Ельцина, д. 3). Открыта до 24 марта.

«Михаил Китаев. Архив»



Экспозиция в исторических залах «Дома Метенкова» посвящена фотографической деятельности Михаила Китаева (1956–2018). Китаев – знаковая фигура в уральской фотографии. Он один из участников творческого объединения «Фотохроника УПИ» (альма-матер многих фотографов региона), а также слайд-клуба «Монокль».

Адрес: Музей «Дом Метенкова» (ул. Карла Либкнехта, 36). Открыта до 31 марта.

Нижний Тагил готовится к Кубку Европы по сноубайку

Как уже сообщала «Областная газета», 2-3 марта на трассе горнолыжного комплекса «Гора Белая» под Нижним Тагилом пройдут соревнования на Кубок Европы по сноубайк-кроссу. Сноубайк-кросс представляет собой гонку на кроссовых, или эндуро-мотоциклах, оборудованных лыжей и гусеничным комплектом вместо колёс.

Как сообщает пресс-служба администрации Нижнего Тагила, кроме Кубка Европы на «Горе Белой» в это же время пройдут ещё два старта: этап чемпионата России по кроссу на сноубайке и этап Кубка Федерации мотоциклетного спорта России по эндуро (одна из дисциплин мотокросса)

В Нижнем Тагиле активно идёт подготовка к соревнованиям. Здесь прошло выездное совещание рабочей группы под руководством заместителя министра физической культуры и спорта Свердловской области Андрея Зяблицева. Члены межведомственной комиссии обсудили вопросы организации соревнований, рассмотрели гоночную трассу и инфраструктуру спортивного объекта.

В полной версии сегодняшнего номера «Областной газеты» публикуется распоряжение губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева о подготовке к проведению этих соревнований.

Евгений ЯЧМЕНЁВ, Ирина ПОРОЗОВА

Тагильчанин стал победителем этапа Кубка России по лыжному двоеборью

Тагильский спортсмен Дмитрий Гельвиг стал победителем 6-го этапа Кубка России по лыжному двоеборью. Соревнования прошли в Нижнем Тагиле.

Воспитанник школы олимпийского резерва «Аист» после прыжка с трамплина К-120 занимал пятое место в турнирной таблице. Используя метод Гундерсона для пересчёта очков в стартовое время на лыжне, Гельвиг отстал от лидера – Тимофея Борисова из Московской области – на 1 минуту 28 секунд. В итоге Борисов на гонку не вышел, а Дмитрий Гельвиг на лыжне никому шансов не оставил, опередив ближайшего преследователя на 20 секунд.

Добавим, другие тагильские спортсмены Данил Пуртов и Евгений Бородачёв финишировали 11-м и 12-м соответственно.

Ирина ПОРОЗОВА

Ален Мирзоян завоевал бронзовую медаль на чемпионате России по греко-римской борьбе

В субботу, 19 января, в Калининграде стартовал чемпионат России по греко-римской борьбе, на который съехались около 250 спортсменов из 50 регионов страны.

В первый день соревнований на ковчеге встретились атлеты в весовой категории до 67 килограммов. Свердловскую область в числе прочих представлял невянецкий Ален Мирзоян, член молодёжной сборной России, воспитанник тренера Юрия Ветлугина.

В полуфинале уралец встретился с трёхкратным чемпионом России Зауром Каболовым. При равенстве по очкам 5:5 Мирзоян уступил ему по последнему действию (примёму). По итогам зрелищных схваток наш спортсмен завоевал третье место, разделив его с Назиром Абдулаевым из Краснодарского края. Победителем стал Алексей Кианкин (Мордовия).

Следующий крупный турнир для нашего атлета пройдёт в марте этого года в городе Бухаресте (Румыния), где Ален Мирзоян поборется за звание чемпиона Европы среди юношей до 23 лет.

Михаил ЛЕЖНИН

Ревдинцы преследуют лидера баскетбольной Суперлиги

Ревдинский «Темп» обыграл в гостях «Новосибирск» (82:75) и снова делит второе-третье места с «Самарой» в турнирной таблице регулярного чемпионата Суперлиги – у обеих команд по 15 побед.

«Дабл-дабл» у форварда «Темпа» Александра Ганькевича (18 очков + 12 подборов). Екатеринбургские «грифоны» играли в прошедшем туре как раз в Самаре против своего экс-капитана Антона Глазунова. Рекордсмен «Урала» по количеству сыгранных матчей и набранным очкам отлично дирижировал своими партнёрами (8 атакующих передач), а самым результативным стал проводивший первую игру в составе «Самары» американец Баден Яксен (16). У гостей по 13 очков у Мэндалла Томаса и Денниса Левшина.

«Уралмаш» получил три очка за техническую победу над снявшимся с турнира «Иркутском». «Урал» и «Уралмаш» снова «встретились» в турнирной таблице – у них по 11 побед и, соответственно, 7-е и 8-е места.

В следующем туре сегодня, 23 января, «Урал» принимает ярославский «Бурвестник», 24 января «Темп» играет дома с ЦСКА-2, а «Уралмаш» в Верхней Пышме примет «Самару».

Евгений ЯЧМЕНЁВ



Форвард «Темпа» Дмитрий Артешин (с мячом) против игрока «Новосибирска» Константина Помоголова