

Одинокий романтик

В Музее Степана Щипачёва даже уборщица знает наизусть 120 стихотворений поэта

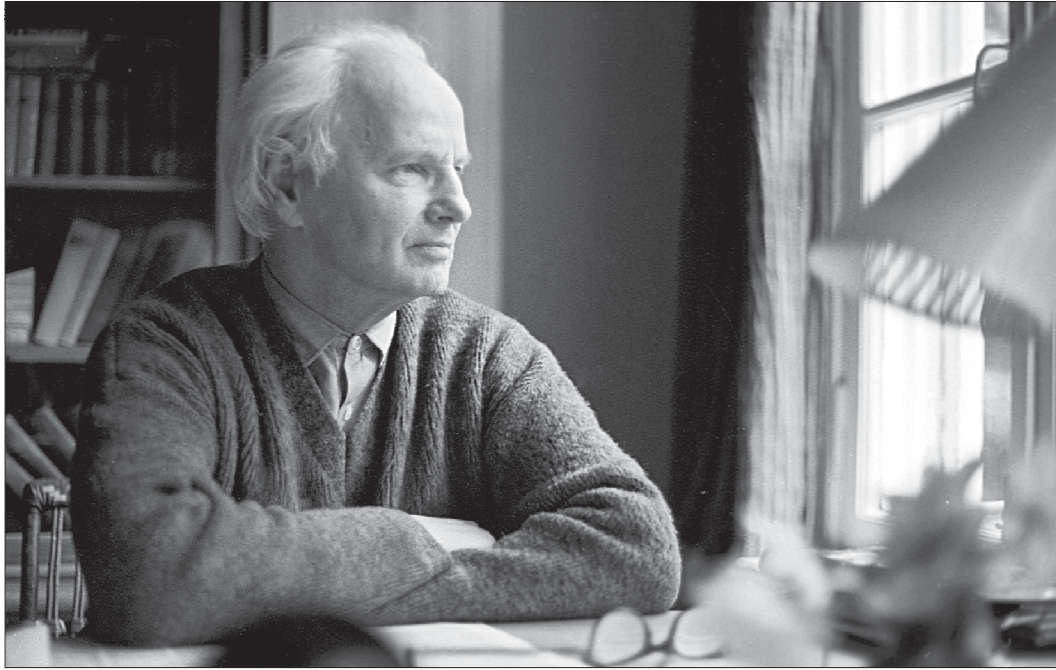
Ирина КЛЕПИКОВА

«Тихи в наш громкий век мои стихи» – писал о себе уроженец Урала **Степан Щипачёв** в 1962-м. Сегодня век ещё громче. И боюсь, советского поэта, лауреата двух Сталинских премий Степана Щипачёва в дни его юбилея вспомнят только на родине. Не ко двору нынче всё «совetskое». Меж тем, когда лет шесть назад столичное издательство «НексМедиа» предприняло выпуск 100-томной серии «Великие поэты», Щипачёв вошёл в поэтическую антологию мира наряду с *Гёйне, Байроном, Данте, Блоком, Рембо, Буниньим, Басё, Хайямом* и даже Шекспиром.

Два инфаркта сталинского лауреата

Самое известное его стихотворение, про пионерский галстук – почти народное. «Слова знают все, автора – мало кто». Но стоит начать цитировать – мгновенно: «А, так это вот чьи стихи!». Правда, бывают и исключения. Однажды в Литературном щипачёвском музее в Богдановиче **Антонина Хлыстикова**, основательница и директор музея, вела экскурсию для высшего командования ЦВО. Только начала: «Как повязать галстук – береги его...», представительный военачальник, глава делегации, со второй строки подхватил его. И сначала дуэтом, а потом в одиночку прочёл до конца. В завершение признался: «Я из-за этого стихотворения и пошёл в военные, Родину защищать».

Щипачёва олицетворяют главным образом с поэзией патристического толка. Почему – непонятно. Возможно, именно из-за этого яркого стихотворения о пионерском галстуке. Так или нет, но пик популярности поэта, пришедший на 1940 – 60-е, к концу жизни обернулся странными пассажами со стороны власти. По случаю большого юбилея представляли Степана Петровича на звание Героя Со-



Он любил работать в сумраке, полумраке... В музее Богдановича реконструирован его перedelкинский кабинет, где воссоздана атмосфера занимающегося утра и «звучащей тишины»

циалистического Труда (в мирное время выше признания не было) – а дали орден «Знак Почёта», что на фоне его орденов Ленина, Красной Звезды, Трудовой Красной Знамени, Октябрьской революции было неким «одолжением возрасту». Заслуги? Те, кто после оттепели оказался у власти, не склонны были их признавать, а кто признавал – были не у власти. В экспозиции богдановичского музея хранятся свидетельства мэтров российской литературы – о Щипачёве или адресованные ему. **Вознесенский:** «Он даже в помыслах своих был чист». **Бакланов:** «Хорошая была атмосфера в нашей писательской организации, когда вы возглавляли её. Теперь её нет». В 1950 – 60-е Щипачёв возглавлял московскую писательскую организацию, и на его счету – большой приём в СП молодых авторов, поддержка **Михаила Светлова – талантливого, но страдающего «русской болезнью», выступление против запрета на выезд за границу Есенинко...** Более осведомлённые о жизни Ци-

пачёва припомнят, не исключая, факты иного рода – что в 1970-х поставил свою подпись в Письме группы советских писателей в редакцию «Правды» о **Солженицыне и Сахарове**, а в «Литературке» опубликовал погромную статью против Солженицына «Конец литературного влосовца». Но взгляните на Письмо – там более 30 подписей, цвет отечественной литературы. От **Айтматова** до **Шолохова**. Что, все «лукавили»? Это мы сегодня, с открывшимися архивами спецхранов, задним умом крепки. Они жили в своё время, не ведая многого. И если в чём и виновны, то разве в том лишь, что не только в помыслах, но и ошибках своих были чисты.

Но два инфаркта сталинского лауреата Степана Щипачёва – они не случайны.

«За лирику – вон из партии!»

В 1939 году у Щипачёва вышел сборник «Лирика», о котором сам поэт сказал: «Мне бы хотелось, чтобы моя литературная

биография началась с этой книги». Внимание: это был его десятый сборник! Сколь же взыскательным к себе надо быть, чтобы будучи уже известным поэтом, признать – вот наконец то, в чём не хочется изменить ни строки. Как не вспомнить нынешних пиитов, что носят с каждой своей книжкой. И кто из них умолчал бы об общении с великими? А Щипачёв о встречах с **Есениным** в легендарном литературном кафе «Стоило Пегаса» – сам нигде и никогда. Но это – к слову. Что же касается «Лирики», официальная критика, заточенная на «место сердца – пламенный мотор», оценила эту исповедальную книгу по-разному. От да, признания в «Литературке» до разгромной статьи «Необоснованные восторги» в «Правде».

Статья имела тяжёлые последствия, – рассказывает Антонина Хлыстикова, вот уже 30 лет собирающая материалы о Щипачёве. – На Степана Петровича было заведено дело, стоял вопрос об исключении из партии. Спас его **Всеволод Вишневский**, ворвавшийся незванным

7 января исполняется 120 лет со дня рождения знаменитого уроженца Свердловской области

на то достопамятное собрание: «Вам что, уже голова Щипачёва понадобится?! Возьмите взамен поэту». Заступничество спасло поэта. Дело закрыли, а вскоре началась война...

Спасли судьбу, биографию, но... После тех событий 40-летний (!) поэт поседел. Откуда было знать ему да и кому бы то ни было, что именно его лирика станет особо любима и востребована. Что стихи Щипачёва, во время войны – корреспондента газеты «За Родину!» – будут переписывать и посылать родным, не умея сказать ТАК. Что в **победном 45-м выйдёт сборник «Строки любви» (45 стихотворений), который демобилизованные воины, возвращаясь домой, повезут по всей стране. История, сравнимая с резонансом симовского «Жди меня!»** Стихи Щипачёва будут даже признаваться в любви. Подобных историй много в музее Богдановича. Можно найти их и в Интернете. Всего не пересказать. Но об одном жизненном сюжете грех не поведать.

«Обошёл» Томаса Манна и Хемингуэя

В советские времена, когда сильны были побратимские связи, на Урал приехала делегация из чешского городка Карловы Вары. Гости рассказывают об известных уральцах – **Бажов, маршал Голыков, Щипачёв**. И вдруг одна из гостей: «А про Щипачёва вы нам не рассказывайте. Мы про него знаем больше, чем вы». Вот те раз! Оказалось: удивительно, но – факт.

За долгу жизнь поэта вышел 137 изданий его книг (общий тираж свыше пяти млн экземпляров), но на Урале – только четыре издания. А вот в Чехословакии он издан 34 раза! Три года уроженец Урала Степан Щипачёв занимал здесь первое место среди переводных авторов, хотя среди избранных конкурентов были такие неслабые имена, как **То-**



мас Манн и Эрнст Хемингуэй. Отдельной славной миниатюрой изданы в Чехословакии «Строки любви», по-чешски «Слоки ласки» (книжечка есть в экспозиции музея) – с графическим ню-изображением женщины на обложке. Наши пуристанские редактора-книгоиздатели, считавшие возможной только любовь к ударнице труда, тогда не могли этого позволить. А, может, и представить себе не могли, что обнажённая исповедальность чувств и визуально имеет право на соответствующее выражение.

А ещё не поверите: уральец Степан Щипачёв принят в Чехии за точку отсчёта не только в поэзии, но и в жизни. Во многих загах и сегодня можно видеть запечатлённые крупно строки «Любовью дорожить умеете...». Что-то вроде родительского наказа, наставления из разряда вечных ценностей.

X X X

Нынче юбилей и у самого Музея Щипачёва – 25 лет. Создан единственный в регионе музей поэта и поэзии, но при феноменальной экспозиции ещё не все издания Щипачёва найдены, не все фото откомментированы, остаются вопросы по творчеству. Например: почему среди пронзительной любовной лирики, точных до осязаемости пейзажных зарисовок, гражданской поэзии возникли строки «...Ступни мои кровоточат» и отчего в какой-то момент, при внешне благополучной судьбе и карьере, Степан Петрович хотел стать священником?

Да, было признание. При этом Степан Щипачёв говорил: в литературе «я словно прорубал туннель сквозь каменную гору»



Больше фото и видео (стихи Щипачёва читает автор и Леонид Марков) – на сайте oblgazeta.ru

Уборщица музейных помещений **Галина Петровна Приходь**, искренне любящая поэзию Щипачёва, а также сотни других земляков поэта станут участниками празднования юбилея, на который приедет и делегация из Москвы

Сергей Карякин стартует на «Дакар-2019» в зачёте «багги»

С 6 по 17 января на территории Перу пройдёт самый известный в мире ралли-марафон «Дакар-2019». Лучшие гонщики со всех уголков планеты будут покорять сложнейшие маршруты трассы.

Для свердловских любителей автоспорта «Дакар» стал «своим» с тех пор, как в гонке принял участие наш спортсмен **Сергей Карякин**. В 2017 году ему удалось вписать своё имя в историю: он стал первым россиянином, выигравший ралли-многодневку не в классе грузовиков (на квадроцикле). На «Дакар-2018» Сергею повторить успех не удалось: в аварии спортсмен сломал обе руки и не смог продолжить гонку.

«Дакар-2019» станет для Сергея особенным. Карякин решил сменить класс, и в этом году вместе со своим штурманом **Антоним Власовым** Карякин будет представлять Россию в категории «багги». В случае победы Сергей станет первым в истории спортсменом, которому удалось покорить «Дакар» в двух категориях.

Спортсмены будут стартовать и финишировать в Лиме, всего им предстоит преодолеть 10 этапов. О первых результатах и подробностях гонки читайте в выпуске «Областной газеты» 2019 года, который выйдет 10 января.

Данил ПАЛИВОВА

«Грифоны» не попали в «Финал четырёх» Кубка России

Баскетбольный «Урал» в ответном матче 1/4 финала Кубка России проиграл в гостях «Новосибирску» – 72:91 (20:19, 12:17, 13:28, 27:27). В первой игре, которая состоялась в Екатеринбургe, победа была за сибиряками – 98:72.

«Урал» отправился в Новосибирск без травмированных **Алексея Островского** и **Кирилла Горнаева**, которые получили травмы в первой четвертьфинальной игре. Кроме того, по регламенту Кубка России, не мог помочь команде американец **Мэнделл Томас**, тогда как «Новосибирск» играл полным составом.

Екатеринбургская команда не смогла повторить успех 2012 года, когда сыграла в «Финале четырёх» и была близка к победе в матче за бронзовые медали. Первым участником «Финала четырёх» – 2019 Кубка России стал «Новосибирск». Шанс попасть в него остался у рединского «Темпа», но для этого команде **Алексея Лобанова** необходимо взять крупный реванш на домашнем паркете у питерского «Спартак» после поражения в гостях 55:73. «Темп» дважды выходил в финальный раунд и в 2016 году становился бронзовым призёром.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

ЛЕГЕНДАРНЫЕ СВЕРДЛОВСКИЕ БРЕНДЫ 2 «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СТАРТЫ»

В ЦИКЛЕ: ЖУРНАЛ «КРАСНАЯ БУРДА» (01.04.2017) / КОМАНДА ПО ХОККЕЮ С МЯЧОМ СКА (СВЕРДЛОВСК) (13.05.2017) / ПЕСНЯ «УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА» (23.06.2017) / ВОЛЕЙБОЛЬНАЯ КОМАНДА «УРАЛОЧКА» (11.04.2018)

Единственные на Урале. Первые в мире

В Свердловской области есть только один спортивный турнир, который, во-первых, проходит регулярно, а во-вторых, имеет всероссийский статус. Это «Рождественские старты». Они проводятся ежегодно 7 января и являются первыми в году легкоатлетическими соревнованиями в мире.

Придумали «Старты» 30 лет назад генеральный директор Уральского оптико-механического завода **Эдуард Яламов**, председатель спортклуба «Луч» **Рафаэль Карманов** и главный тренер **Риф Табаболов**. А первопричиной этого была сдача в эксплуатацию заводского спортивно-оздоровительного комплекса...



Андрей СИЛЬНОВ

- В июле 2005 года скончался **Эдуард Яламов**. Ему было 66 лет.
- В связи с этим название соревнований было изменено.
- Отныне это «Рождественские старты».
- Мемориал Э.С. Яламова»



Эдуард Яламов руководил УОМЗ с 1988 по 2005 год

Юрий Борзаковский – олимпийский чемпион 2004 года (в беге на 800 метров) – выступал на «Рождественских стартах» 8 раз. Это рекорд

1990	1992	2001	2002	2006	2007	2016
<ul style="list-style-type: none"> • Прошли первые «Рождественские старты». • Они имели статус областных и были, по сути, пробными: в официальной хронологии соревнований они не входят. 	<ul style="list-style-type: none"> • Соревнования стали всероссийскими. • Именно эти «Старты» теперь официально считаются первыми. 	<ul style="list-style-type: none"> • Соревнования получили статус международных. • В Екатеринбург приехали спортсмены из пяти стран – Польши, Казахстана, Беларуси, Узбекистана и Киргизии. 	<ul style="list-style-type: none"> • Соревнования получили статус международных. • В Екатеринбург приехали спортсмены из пяти стран – Польши, Казахстана, Беларуси, Узбекистана и Киргизии. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чебоксарец Александр Яругин (в ходьбе на 5 км) 	<ul style="list-style-type: none"> • екатеринбурженка Олеся Красновова (в беге на 500 м) 	<ul style="list-style-type: none"> • Самый титулованный спортсмен, выступавший на «Рождественских стартах» – поляк Роберт Корженёвский (справа). Он четыре раза (!) выигрывал Олимпийские игры в спортивной ходьбе. А вот в Екатеринбург, куда он приехал в 2004 году, ему победить не удалось – его опередил уральец Илья Марков

Программный подход

Программа соревнований за 29 лет не раз менялась. К примеру, раньше в неё входили ходьба и прыжки с шестом, которых сейчас нет. А вот прыжков в высоту, наоборот, изначально не было: они появились только в 2002 году.

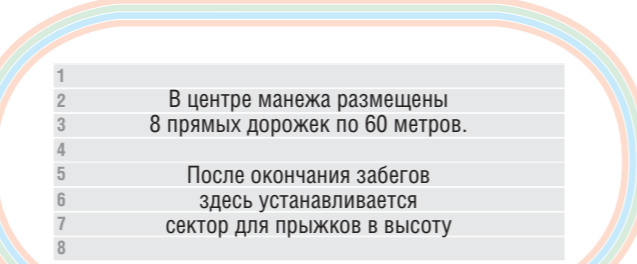


Программа «Рождественских стартов-2019»

Женщины	Мужчины
60 м	60 м
300 м	300 м
500 м	600 м
1 000 м	1 000 м
2 000 м	3 000 м
	60 м/6
	Прыжки в высоту

После соревнований-2001 спорткомплекс «Луч» приостановил свою работу на 10 месяцев. За это время в нём прошла масштабная реконструкция – для того, чтобы привести параметры арены в соответствие со стандартами Международной федерации лёгкой атлетики.

Длина круговой беговой дорожки была увеличена со 152 метров до 200, а самих дорожек стало четыре (вместо трёх).



Самый титулованный спортсмен, выступавший на «Рождественских стартах» – поляк Роберт Корженёвский (справа). Он четыре раза (!) выигрывал Олимпийские игры в спортивной ходьбе. А вот в Екатеринбург, куда он приехал в 2004 году, ему победить не удалось – его опередил уральец Илья Марков



ПРИЗОВЫЕ

- За 1 место – 30 000 руб.
- За 2 место – 20 000 руб.
- За 3 место – 10 000 руб.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ БОНУСЫ

- За рекорд России – 100 000 руб.
- за рекорд соревнований – 50 000 руб.

«Рождественские старты» стали частью российской серии Гран-при