

Спасибо, что живые!

В Екатеринбурге впервые за 15 лет установят натуральные ёлки

Анна ПОЗДНЯКОВА

В воскресенье в уральской столице установят символ Нового года – живую ель. Этого события горожане ждали с 2003 года, но никто не мог представить, что, помимо главной ёлки, ледовый городок украсят ещё восемь лесных красавиц. В последние годы дерево заменял светодиодный конус. По мнению жителей, эта 50-метровая конструкция смотрелась очень громоздко и не создавала праздничного настроения. Нынешняя мэрия решила исполнить заветное желание.

По многочисленным просьбам

Споры о том, какая всё-таки должна быть главная ёлка – искусственная или натуральная, – ведутся ежегодно. В сентябре 2017-го общественники создали петицию с требованием поставить живое дерево, как это делают «на главных городских площадях во всём мире: в Мюнхене, Нью-Йорке, Страсбурге и Лондоне», но тогда к их мнению администрация не прислушалась.

Конечно, поставить светодиодный конус – это не дерево из леса привезти. Не нужно волноваться о транспортировке, да и собирается такая ёлка просто – как пирамидка, а когда праздники закончатся, конус в разобранном состоянии остаётся ждать следующего года. Живая ель требует к себе гораздо большего внимания. Как минимум сначала надо найти подходящую. Ради главной красавицы 2019 года представителям подрядчика (им в очередной раз стала свердловская фирма «Айс-Проект 2000») пришлось в прямом смысле походить по лесам. Для этого они проехали несколько лесничеств.

– Подрядчик присылал на-

ЕЛИ НА ПЛОЩАДЬ 1905 ГОДА ПРИЕДУТ ИЗ МИХАЙЛОВСКА

18 метров – Высота
70 лет – Возраст
Диаметр кроны 6-8 метров

Три ели – высота не менее 12 метров. Их украсят зелёной, белой и золотой иллюминацией

Пять елей – не ниже 6 метров

Для них подготовлена подсветка:

- красная
- сине-голубая
- мультицветная
- бело-красная
- бело-зелёная

ЕЛЬ НАТУРАЛЬНАЯ

Места, где установят ели в ледовом городке

- Ледовые скульптуры
- Детские горки
- Лабиринты
- Каркасные композиции

ИСТОЧНИК: АДМИНИСТРАЦИЯ ЕКАТЕРИНБУРГА

шей рабочей группе фотографии деревьев, многие из них нам не подошли. Так добрались до Нижнесергинского района. И там нашли пышную ель, которая нам понравилась, – рассказал исполнительный директор Дирекции городских праздничных мероприятий **Илья Марков**.

Высота главной ели составляет около 18 метров (пришло учитывать габариты транспорта), диаметр кроны – 6-8 метров. Её возраст почти 70 лет. Как и остальные восемь деревьев, приедет она из Михайловска. Завезут её в сопровождении сотрудников ГИБДД. **Чтобы ель не осыпалась по дороге, нужно, чтобы при перевозке температура была не ниже минус 10 градусов.** Погода сейчас как раз подходящая.

– Найти организацию, ко-

торая возьмёт на себя ответственность донести ель таких размеров, оказалось не просто, но мы решили этот вопрос, – уточнил Илья Марков. – Мы ведём переговоры – надо будет приподнимать трамвайные и троллейбусные провода перед её транспортировкой. Главная ёлка приедет самой первой. Это произойдёт уже на этих выходных. Сейчас мы готовим конструкции, чтобы сразу её установить.

Главной интригой, конечно, остаётся украшение 18-метровой красавицы. Как рассказал Илья Марков, ёлочные игрушки по сказам **Баюбаю** (к 140-летию которого и приурочили тему городка) развешивать не будут – тематика будет отражена в ледовом городке. Перед подрядчиком была поставлена задача: украсить ель современно и лаконично.

– Будут использованы большие светодиодные формы. **От главной ёлки будет расходить шатёр из гирлянд**, украшая территорию, на которой разместится ярмарка, – сказал Марков. Остальные восемь елей установят непосредственно в ледовом городке. Согласно проектной документации, высота трёх – не менее 12 метров и остальных – не менее 6 метров. Их макушки украсят светящиеся звёзды и снежинки.

Как законно добыть себе ёлку

В Екатеринбурге в торговых центрах уже вовсю продаются искусственные ёлки, но некоторые горожане с нетерпением ждут, когда откроются новогодние базары или когда придёт пора ехать за деревом

в лесничество. Это можно сделать с 16 декабря. Всё, что вам потребуется, – это паспорт.

– Для начала нужно посмотреть сами деревья. Например, у меня в лесничестве растут в основном сосны, мы об этом предупреждаем покупателей. Помимо этого, у каждого свои предпочтения, поэтому мы показываем, что можно будет купить, и если находим подходящую сосну или ель, то уже начинаем оформлять документы, – прокомментировал директор Берёзовского лесничества **Александр Петров**.

После выбора дерева в лесничестве покупатель заполняет заявление, в котором нужно указать фамилию, имя, отчество и прописать высоту ели. Сразу же готовится квитанция.

– На основании заявления и факта оплаты в лесничестве подготовят договор купли-

КСТАТИ

Как рассказала «Областезет» флорист **Лариса Жукова**, экостиль для украшения ёлки в 2019 году снова в моде. Так что вы смело можете наряжать её различными фигурками из натуральных материалов. – Если говорить о цветовой гамме, то тренды 2019 года – это бордо, коралловый, розовый, фиолетовый и белый. Любителям классики стоит остановиться на красном, золотом, белом и шоколадном.

продажи на дереву. Этот документ доказывает законное приобретение ели. Его нужно сохранить, так как в предновогодний период незаконных рубщиков будут ловить на территориях лесничеств и на дорогах, – объяснили в департаменте лесного хозяйства Свердловской области. – Штраф для физических лиц составит от 500 до 1000 рублей, для должностных лиц – от 1000 до 2000 рублей и от 10 до 20 тысяч рублей для юридических лиц. Нарушителям также придётся оплатить ущерб за каждое дерево.

Несмотря на то что купить ёлку на базаре проще и быстрее, цены там на порядок выше, чем за деревце, приобретённые в лесничестве. Ель прямиком из леса высотой до одного метра обойдётся в 40 рублей, до двух – 80 рублей, до трёх метров – 119 рублей, до четырёх метров – 159 рублей.

– В прошлом году в лесничествах свердловчане купили около 16 тысяч деревьев. С каждым годом число желающих приехать за ёлкой в лес сокращается. Во-первых, это связано с длительностью покупки дерева в лесничестве, во-вторых, многие делают выбор в пользу искусственных деревьев, – отметили в департаменте.

«Заповедник»: Безруков в мире «мотивов» Довлатова

Пётр КАБАНОВ

На большие экраны вышел фильм **Анны Матисон** «Заповедник». Не нужно долго гадать, чтобы понять первоисточник – картина снята по мотивам одноимённой повести **Сергея Довлатова**. В главной роли в «Заповеднике» – **Сергей Безруков**. Нет, он играет не писателя и журналиста, а музыканта. Действие перенесено в наши дни. А что в итоге осталось от Довлатова?



Изначально фильм назывался «Пушкин. Виски. Рок-н-ролл». И это название картине больше подходило, как и образу Сергея Безрукова

подзаробителем. Едет он играть на гитаре в местном ресторане, но очередная пьяная выходка лишает его этого шанса. Теперь вариант один – быть гидом в музее-заповеднике, где как раз проходит международный фестиваль «Pushkin World».

Перед началом фильма нас сразу предупреждают – «по мотивам повести Сергея Довлатова»... Даже эти самые «мотивы» в фильме весьма туманны. Знающие люди где-то ориентируются по ярким цитатам, например: «Нужно как следует подготовиться. Простудировать методичку. В жизни Пушкина ещё так много неисследованного... Кое-что изменилось с прошлого года...» – В жизни Пушкина? – удивился я». Другим остаётся следить по фабуле, благо каркас повести Анна Матисон сохранила. Но как?

Вместо застойных 70-х – хипстерский фестиваль. Вместо рефлексированного интеллигента – рок-музыкант с каким-то клишированным набором атрибутов: кожанка, тёмные очки, вечная сигарета и гитара. Согласитесь, драма героя Довлатова (как и его самого), которого не публикуют, не издают, не принимают в стране и преследуют, совсем иного масштаба, чем музыканта-пьяница, когда-то поссорившегося с продюсером. При этом в нужный (и не-

нужный) момент Безруков начинает петь. Музыка на стихи Пушкина и самого Довлатова была написана **Тимуром Эзугуба** специально для фильма. Если к исполнению актёра временен. Может быть, привязан ко времени, а может быть, и нет. Те же самые диалоги, то же самое неспокойствие внутреннее. Это работает, – говорила режиссёр.

Всё так. А кто с этим спорит? Другой вопрос: а причём здесь, в конце концов, **Довлатов? Что, творческий кризис, распад семьи только у него? Проза Сергея Довлатова вообще сложно превращается в кино. Поэтому Герман-младший от экранизации (даже «по мотивам») отказался. При кажущейся простоте это сделать невероятно трудно, и мы это уже видели по «Концу прекрасной эпохи». Так зачем же экспериментировать с непростым материалом?**

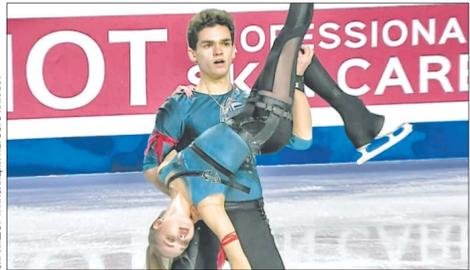
В итоге «Заповедник» пойдёт по схеме: поплакать, посмеяться, подумать. Да, с добротными актёрскими работами, с хорошей операторской составляющей (**Сергей Трофимов**). Чего же боле? Потанцевать ли роко поминать (прочитать) Довлатова? Хорошо, если так, поскольку найти самого писателя за этими «мотивами» невероятно трудно.

рю решается уехать. Личные и очень трогательные переживания Сергея Довлатова превращены в какой-то отвратительный пьяный угар – перевернутые столы, оторванные занавески, сломанные очки и бросание в ресторане пельменей.

Ещё на «Кинотавре», где состоялась премьера фильма, Анна (жена Безрукова) и Сергей рассказали, что семья писателя поддержала их и дала добро. Затем словно пытались оправдаться. Сергей сыпал жалобами на желтую прессу и сетовал, что многие подумали, что он играет самого Довлатова. Понятно, что не на пустом месте. А Анна начала объяснять журналистам, что большая литература выдерживает смену матриц. «Довлатов абсолютно современен. Может быть, привязан ко времени, а может быть, и нет. Те же самые диалоги, то же самое неспокойствие внутреннее. Это работает», – говорила режиссёр.

Всё так. А кто с этим спорит? Другой вопрос: а причём здесь, в конце концов, **Довлатов? Что, творческий кризис, распад семьи только у него? Проза Сергея Довлатова вообще сложно превращается в кино. Поэтому Герман-младший от экранизации (даже «по мотивам») отказался. При кажущейся простоте это сделать невероятно трудно, и мы это уже видели по «Концу прекрасной эпохи». Так зачем же экспериментировать с непростым материалом?**

В итоге «Заповедник» пойдёт по схеме: поплакать, посмеяться, подумать. Да, с добротными актёрскими работами, с хорошей операторской составляющей (**Сергей Трофимов**). Чего же боле? Потанцевать ли роко поминать (прочитать) Довлатова? Хорошо, если так, поскольку найти самого писателя за этими «мотивами» невероятно трудно.



Триумф свердловских парней и битва нервов

Наталья ШАДРИНА, Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В Ванкувере начался финал Гран-при по фигурному катанию. На данный момент это главный старт сезона: на протяжении шести этапов лучшие фигуристы мира боролись, чтобы выступить в финале, куда попадает шестёрка сильнейших в каждом виде. В Канаде соревнуются и взрослые, и юниоры. За золото борются сразу два свердловских парня.

Глядя на выступления юниоров в финале Гран-при, кажется, что мы наблюдаем за чемпионатом России. В одиночном катании у юниорок вообще разборки идут в основном среди группы **Этери Тутберидзе**. Сенсационно в короткой программе уже легендарную **Александру Трусову** (74,43) обошла **Алёна Косторная** (76,32), хотя наш «пятый элемент» ещё покажет себя в произвольной.

Пожолая ситуация и в соревнованиях спортивных пар: пять российских дуэтов уверенно обошли единственных иностранцев – американцев **Сару Фенг** и **Тэяса Наймана**. Лидерство после первого дня захватила пара **Полина Костюкович** и **Дмитрий Ялин** (66,84). Дмитрий родом из Екатеринбурга, занимается начал в «Локомотиве». Сейчас Дми-

Эффектная короткая программа у Дмитрия Ялина и Полины Костюкович поставлена на музыку из фильма «Tomb Raider: Лара Крофт»

Свердловские теннисисты вышли в четвертьфинал Лиги чемпионов

В настольном теннисе завершился групповой этап главного турнира Старого Света – Лиги чемпионов. Действующий чемпион России верхнепышминский клуб «УГМК» вышел в четвертьфинал турнира.

Наши спортсмены выступили в квартете с австрийским «Вельсом», французским «Ла Романь» и польским «Дзядлово». Последний матч группового этапа турнирного значения для нашей команды не имел: свердловчане досрочно оформили выход в плей-офф. Но недостало на заключительный домашний матч у верхнепышминцев не было. «УГМК» принимал польский «Дзядлово», которому необходимо было побеждать, и не испытывал никаких проблем. **Фан Бо, Александр Шибаяв** и **Джонатан Грот** выиграли свои матчи и принесли клубу уверенность победы – 3:0.

– Два сета пытался войти в игру, – отметил после игры Александр Шибаяв. – Я встречался ранее с **Вон Чан Тином** и даже обыгрывал его. Я был уверен в себе, продолжал гнать свою линию и наконец перехватил инициативу.

Три игрока «Синары» приняли участие в играх сборной России

Национальная сборная России по мини-футболу приняла участие в международном турнире. На встрече против Словакии и Ирана главный тренер команды **Сергей Скокович** вызвал 18 игроков, среди которых оказались три представителя екатеринбургской «Синары».

С 28 ноября по 2 декабря **Сергей Абрамов, Валерий Дёмин** и **Николай Шистеров** приняли участие в тренировочном сборе команды, а затем отправились на турнир «Slovak Futsal week» в Братиславу. Россияне обыграли в непростом матче сборную Словакии (6:2), один из голов забил Николай Шистеров, который совсем недавно восстановился после травмы. А сборной Ирана подопечные Сергея Скоковича уступили со счётом 4:5, причём победный гол иранцы забили за три секунды до финального свистка.

– Сложно так сразу сказать, сколько прошло времени с момента моего последнего матча за сборную, – рассказал Николай Шистеров. – Да вообще в футбол последние полгода не играл из-за травмы. В мае получил повреждение и только в ноябре вернулся. Рад вновь оказаться в национальной команде. Вспомнил эти эмоции, эту атмосферу.

Данил ПАЛИВОВА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, ул. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № ЕО-0966
Главный редактор: Д.Д. ПОЛЯНИН
Депутат редактор: С.Е. БОГОМОЛОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс):
• расширенная социальная версия на 12 месяцев (19857)
• расширенная социальная версия на 6 месяцев (19856)
• полная версия на 12 месяцев (13813, 12836)
• полная версия на 6 месяцев (53802, 13110)
• социальная версия на 12 месяцев (53856)
для предприятий Екатеринбурга – интернет-магазин <http://urlpress.ru>
Подписное агентство Почты России <https://podписка.pochta.ru>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru

Газетные полосы:
«Регион» – region@oblgazeta.ru
«Общество» – obshchestvo@oblgazeta.ru
«Знамя» – znamya@oblgazeta.ru
«Культура» – culture@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Примьяна – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны сверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
☞ материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный штемпельный завод» СП «Берёзская типография»: 623700, Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 3406
Социальная версия – 67 349, расширенная социальная версия – 13 398, полная версия – 1 343
Всего – 82 090

Случаю номера в печать: по графику – 20,00, фактически – 19,30
При перепечатке материала ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.