

«Человек зимы» и дубль Форфанга

Нижний Тагил в четвёртый раз принял Кубок мира по прыжкам на лыжах с трамплина

Пётр КАБАНОВ

В минувшие выходные к Нижнему Тагилу было приковано внимание всех неравнодушных к прыжкам на лыжах с трамплина...

Совсем не гостеприимно встретила прыгунов уральская погода - снегода и минус 14 на квалификации...

Кстати, в прошлом году похожая погода вовсе не смутила немецких спортсменов...

На второй день погода всё же сменила гнев на милость. Приемлемые минус восемь, небольшая ветерок...

Про любовь свердловчан к прыжкам на лыжах с трамплина мы уже много раз писали.

ло наряжённым. Тут, как говорится, ни снег, ни холод не помеха. Даже подорожавшие билеты...

На трамплины шли семьями, утеплённые всем, чем только можно, с большими термосами и пледами.

Атмосфера на самом комплексе царил праздничная. Музыка, громкие комментарии ведущего, фотографии, палатки...

В этом году в Тагил съехались сильнейшие спортсмены. Впервые приехал легендарный 46-летний японец Норикаки Касаи...

Про любовь свердловчан к прыжкам на лыжах с трамплина мы уже много раз писали.



Детали формы можно разглядеть лишь при большом приближении. С трибуны, конечно, такого не увидишь. На фото можно даже уловить, как чемпион Игр-2014 в Сочи немец Зеверин Фройнд хладнокровно совершает прыжок

В итоге первый старт (он же пятый этап) выиграл уже знаменитый тагильчаном норвежский спортсмен - Йоханн Андре Форфанг...

Я даже не почувствовал плохой погоды, - с улыбкой на лице пожал плечами Форфанг на пресс-конференции.

Оттого интересен был второй день, поскольку хотели взять реванш оставшиеся за бортом сильные спортсмены - немец Штефан Лайе, австриец Штефан Крафт...

И если поляк 1 декабря проиграл норвежку обидные 0,2 балла, то 2 декабря его отставание составило... 0,3 балла. Петру оставалось лишь иронично улыбнуться.

Кобаяси, который английским языком пока владеет хуже, чем искусством полёта на лыжах, после своего триумфа скромно сказал, что все три прыжка у него получились, и он этим доволен.

А вот более разговорчивый Йоханн Андре Форфанг отметил, что готов в будущем побить свой рекорд.

«Лофт». Другая история красивой жизни



За свою тренерскую карьеру Валерий Стенников воспитал почти два десятка заслуженных мастеров спорта и мастеров спорта международного класса

Самбо стало временно олимпийским

Евгений ЯЧМЕНЕВ

КСТАТИ

На заседании исполкома Международного олимпийского комитета, которое прошло в Токио, было принято решение о предварительном признании самбо олимпийским видом спорта.

Сейчас нам предстоит всё привести к требованиям МОК, - рассказал корреспонденту «Областной газеты» главный тренер сборной Свердловской области по самбо Валерий Стенников.

Постоянным олимпийским видом спорта самбо может стать в 2021 году. То есть в программе Игр ваш вид спорта надо ждать не раньше 2028 года?

Думаю, что да. Практика показывает, что в 2024 году в Париже самбо может быть показательным видом в программе, а уже в 2028 году в Лос-Анджелесе войдёт в основную программу.

Статус временно олимпийского подразумевает и участие в антидопинговых программах. Готовы?

На 42-м чемпионате мира по самбо, который проходил в середине ноября в Румынии, сборная России заняла первое место в общекомандном зачёте, завоевав 15 золотых медалей из 27. Чемпионами мира стали свердловчане Альсиль Чернышова (в 6-й раз) и Станислав Скрабин (впервые).

А мы и так в них участвуем, так что ничего нового для нас в этом плане не будет.

Зато принципиально меняются финансирование самбо.

Сегодня звонил в Москву, там в федерации уже вовсю занимаются подготовкой бумаг для того, чтобы самбо перевели из третьей категории, где мы до этого находились, в первую. Теперь на проведение соревнований и МОК будет выделять деньги.

Скалолазы жалуются, что с получением олимпийского статуса в этом виде спорта очень серьёзно выросла конкуренция. Не опасаетесь, что и в самбо будет так же?

Я абсолютно уверен, что так и будет. В 70-е годы в первых чемпионатах мира принимали участие пять-десять команд, на прошлогоднем чемпионате мира в Сочи уже 90 стран, а культивируется самбо в более чем ста странах. И это очень хорошо.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Екатеринбургский театр эстрады показал долгожданную премьеру - мюзикл «Лофт. История красивой жизни».

«А был ли мальчик?»

Четыре месяца назад падкая на сенсации пресса, узнав о том, что в Театре эстрады работают над мюзиклом про то, как фотограф в лофте убил бывшую манекенщицу, тут же предположили, что речь идёт об истории екатеринбуржца Дмитрия Лоагина...

Правда, художественный руководитель театра Александр Новиков уже тогда заявил, что связь между мюзиклом и историей Дмитрия Лоагина «может увидеть только дефектный».

Был ли мальчик, или мальчика никакого и не было вовсе, но реклама спектакля получилась достаточно эффективной, и судя по всему, эффективная. Билеты были раскуплены.

Но даже несмотря на то, что, в довершение к вышеперечисленному, бородку главного героя Максима Розова при желании тоже можно воспринять как прозрачный отсыл к «делу Лоагина», спектакль всё-таки совсем не о нём.

«Надо вовремя со своими женщинами разбираться»

Время и место действия достаточно условны: собрать воедино тусовки в лофте, малиновые пиджаки и готический замок с влюблённым в мадам дворецким - задача на практике труднореализуемая.

Ещё более загадочный персонаж - Диана (Маргарита Коробельщикова). При этом совсем не охотница, а «девочка из маленького городка».

Что же касается Максима Розова (Иван Попов), то он как-то не тянет на исчадие ада, как он представлен в самом начале спектакля. Типичный современный юноша, живущий по принципу «чтобы у нас всё было, и нам за это ничего не было».

У каждого героя своя краска

Сюжет, пожалуй, самое



Новый образ Максима Розова (в центре) создал кутюрье, живущий под девизом «Из ничего создам конфетку, лишь бы платили мне монетку»

слабое звено во всей запечке. Но только конечные зануды вроде автора этих строк обращают на мюзикле внимание на слова. Всё же основное сделано на очень приличном уровне.

Отдельных слов заслуживает сценарий спектакля, и даже больше - оригинальная организация сценического пространства, позволяющая зрителям хотя бы невольно почувствовать себя не сторонними наблюдателями, а участниками происходящего действия.

Ну и, конечно, заслуживают похвалы едва ли не все задействованные в мюзикле актёры - от участников главного любовного треуголь-

ника до исполнителей, казалось бы, совсем эпизодических ролей. У каждого, даже имеющего полторы реплики за весь спектакль, есть своя яркая, запоминающаяся красота (задействован практически весь радужный спектр).

Мюзикл «Лофт. История красивой жизни» вполне достоин того, чтобы закрепились в афише Театра эстрады и стать, например, спектаклем, куда, при случае, можно сводить гостей города. Ну и самим, разумеется, посмотреть перед этим. Хотя реакция зала после первого премьерного показа была, скажем так, сдержанно доброжелательной. Приходилось слышать и более бурные аплодисменты.

Справка «ОГ»

Продюсер, автор идеи и режиссёр-постановщик спектакля - Максим Лебедев, автор сценария - Яна Скомоорова, композитор - Сергей Перьяков, хореограф-постановщик - Лев Шушаричев, художник по костюмам - Яна Турукина.

Мюзикл «Лофт. История красивой жизни» вполне достоин того, чтобы закрепились в афише Театра эстрады и стать, например, спектаклем, куда, при случае, можно сводить гостей города. Ну и самим, разумеется, посмотреть перед этим.



Больше фото - на oblgazeta.ru



Рёю Кобаяси из Нижнего Тагила золото и бронзу. При таких раскладах молодой японец может стать не только «Человеком зимы», но и «Человеком сезона».

После награждения толпы людей, замёрзших, но довольных, потянулись домой. Многие вовсе не смущал тот момент, что нужно было ещё два часа добираться до Екатеринбурга, а прыжки закончились в районе десяти вечера.

Матч «Урала» в Санкт-Петербурге с командой «Зенит-Фарм» завершился поздно вечером

«Автомобилист» завершил выездную серию разгромом «Барыса»

Хоккейный клуб «Автомобилист» сумел взять уверенный реванш у казахстанского «Барыса» за поражение в первом матче.

Ещё в первом периоде Стефан Да Коста и Александр Кучерявенко отличились по разу, но по-настоящему екатеринбуржцы «проорвали» во втором и третьем игровых отрезках.

Напомним, что до этого «шофёры» встречались на выезде с «Салаватом Юлаевым» и «Авангардом» в Уфе екатеринбуржцы добились победы (2:0), а вот в матче с омским «Авангардом» впервые в сезоне не сумели забить (0:3).

«Уралмаш» и «Темп» не повторят достижение «Грифинов»

Две свердловские баскетбольные команды - «Темп» и «Уралмаш» - вчера провели матч регулярного чемпионата на Дальнем Востоке.

Три недели назад екатеринбургский «Урал» сенсационно выиграл в гостях оба дальневосточных матча - в Южно-Сахалинске и «Восток-65» (96:94) и во Владивостоке у «Спартак-Приморье» (91:87).

«Темп» играл со «Спартак-Приморье», и подопечных Алексея Лобанова хватило только на первую четверть, вторая и третья прошли с перевесом хозяев, что и зафиксировал итоговый счёт - 103:74.

«Урал» не сумел отнять очки у одного из лидеров чемпионата России

Футбольный клуб «Урал» не смог продлить свою победную серию. Подопечные Дмитрия Парфёнова не смогли ничего противопоставить в выездном матче «Краснодару» - 0:2.

В последних двух матчах «Урал» проиграл чемпионатов двух последних лет - «Спартак» и «Локомотив». Матч с «Краснодаром» был ещё одной серьёзной проверкой, ведь «быки» занимают вторую строчку в турнирной таблице и продолжают преследовать «Зенит».

Уже завтра «Уралу» предстоит провести первый матч 1/4 финала Кубка России против московского «Спартака».

В Екатеринбурге появится третья в стране трасса по скоростному спуску на коньках

Трассу построят специально для проведения этапа Кубка мира по скоростному спуску на коньках, на который в уральскую столицу съедутся около 120 спортсменов из Канады, США, Чехии, Австрии, Швеции и других стран.

Ледяная трасса длиной в 300 метров будет включать в себя как прямые участки, так и трамплины, кочки и «волны».



Необычную трассу соберут на территории горнолыжного комплекса «Утус» после Нового года