

«Хотим доказать: наши победы – не разовый всплеск»

Пётр КАБАНОВ

В Москве прошла торжественная церемония вручения премии «Яхтсмен года» за 2018 год – самой престижной награды в области парусного спорта в стране. Свердловская область не осталась в стороне.

Пожалуй, самая приятная награда была вручена... «Коматеку». Да, екатеринбургский яхт-клуб был признан «Лучшим организатором» за проведение чемпионата мира в женском матч-рейсе в августе этого года. Генеральный директор Национальной парусной лиги Игорь Игнатов вручил кубок представителю клуба и поздравил с завершением строительства и запуском в эксплуатацию нового главного здания екатеринбургского яхт-клуба. Оно, кстати, было открыто в один день со стартом чемпионата мира.

Ну а самую ожидаемую награду получили уральские экипажи – «Таватуй» и «Повелитель паруса – Азия». Они были признаны «Командой года». Обе команды из сухопутного Екатеринбурга в этом году показали высокие результаты – «Таватуй» второй раз подряд стал чемпионом мира в классе Melges32, а команда «Повелитель паруса – Азия» победила во всех зачётах Балтийского гонки открытого моря Nord Stream Race. Заслуженная награда? Вполне.

Приятно, конечно, получать такие награды, – рассказал «Областателю» президент областной Федерации парусного спорта, а также вице-президент Всероссийской Федерации парусного спорта Юрий Крючков. – Но я вам

скажу другое: недавно наши спортсмены ездили на подведение итогов World Sailing – Международной федерации парусного спорта – в США. Председатель подкомитета матчевых гонок Бейлиз отметила, что наш, екатеринбургский, чемпионат мира был лучшим на её памяти. Помните? Мы не только лучшие в России, но, выходяще, обошли Бермудские Острова, Италию, Швецию и США.

– Если говорить о двух екатеринбургских командах, то международные старты они провели на высочайшем уровне, а в Национальной парусной лиге (НПЛ) призов не взяли. Почему?

– Для начала выскажу вам своё мнение: выиграть второй год подряд Melges32 – это сильно. Но если заглянуть «внутрь» этих гонок, то успех «Повелителя паруса» поставил бы на первое место. Поверьте, я знаю, сколько в Nord Stream Race было трудностей, сколько им пришлось хлебнуть... Это только моё мнение. Если говорить про НПЛ, то нужно до конца понять, что мы конкретно хотим от этого старта. Скажу честно – мы не ставили задачу во что бы то ни стало выиграть. В этом сезоне мы поддерживали наш имидж, имидж региона в плане развития яхтинга. Три команды у нас было в высшей лиге и две – в Премьер-дивизионе. Пять команд из сухопутного Екатеринбурга! Мы хотим доказать, что наши победы – не разовый всплеск. И если мы захотим – соберём команду и выиграем у всех. Без хвастовства.

XV «Кинопроба»: юбилей, Непал и вновь анимация

В столице Урала стартует международный фестиваль-практикум киношкол

Пётр КАБАНОВ

Затра, 1 декабря, в Екатеринбурге открывается XV международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба». Традиционный для Среднего Урала киносмотр в этом году, под стать круглой дате, проходит с размахом – за пять дней покажут 113 работ из более чем 20 стран мира.

«Кинопроба», которая, конечно, уже и символ, и бренд Среднего Урала, в этом году продлится пять дней вместо привычных четырёх. Ещё одна новинка – сразу четыре состава жюри: анимационное, документальное, игровое и студенческое.

За пять дней жюри (ну и, конечно, зрители, а вход по традиции на все показы свободный) посмотрят 113 работ начинающих кинематографистов. Всего же заявок было 387, и отборщики пришлось потратить более 100 часов, чтобы посмотреть весь материал. География обширна – от Бразилии до Тайваня. Есть даже картины из экологического Непала. Представят свои работы и географические соседки нашей страны – Армения, Грузия, Казахстан, Китай. Из российских городов в киношколу пришло 254 заявки.

Кстати, организаторы считают, что за пять дней можно провести на фестивале 76 часов за непрерывным просмотром кино, посещениями творческих встреч и мастер-классов.

Прошлая «Кинопроба» не сильно впечатлила составом гостей. В этот раз всё иначе. В столицу Урала приедет польский режиссёр, лауреат Венецианского кинофестиваля Киши-тоф Занусси, уже не в первый



ПРЕСС-СЛУЖБА КИНОКОМПАНИИ «АРТЛЭЙТ»

раз посещающий фестиваль сценарист Михаил Местецкий, создатель легендарной «Масяни» Олег Куваев, режиссёр Андрей Зявизинцев (в 2014 году он был одним из гостей), директор Школы документального кино Марина Разбежкина, кинооператор Шандор Беркеши, польский документалист Мацей Дрыгас и другие. Практикумы и мастер-классы – неотъемлемая часть «Кинопробы».

Приедет на фестиваль и Николай Изволов – историк кино, заведующий историко-теоретическим отделом НИИ кинематографии. Именно он заново, по кусочкам, собрал разрозненные фрагменты дебютного фильма первопроходца советской документалистики Дзиги Вертова «Головокружение революции» – по сути, единственной кинохронике Октябрьской революции. Премьера этой ленты, утраченной практически на сто лет, состоялась в ноябре 2018 года на Международном фестивале документальных фильмов в Амстердаме (IDFA) – самом престижном смотре не-

игрового кино в мире. Николай Изволов представит в Екатеринбурге раритетные ленты Вертова под аккомпанемент Филиппа Чельцова, который выступит в роли таёвра.

Ещё один интересный момент – фильм-открытие. Так, 1 декабря в «Доме кино» покажут картину «Двое» Тимофея Жалнина. Жалнин – один из известных участников «Кинопробы». В 2012 году он с короткометражкой «F5» получил Гран-при фестиваля, через шесть лет – открывает его с полным метром. «Двое» летом представили на «Кинотавре» в категории дебютов, и пока неизвестно, когда он выйдет в прокат, а у свердловчан есть уникальная возможность увидеть этот талантливый фильм. Это реальная история о том, как молодая пара, решив отвлечься от проблем, уходит в тайгу и там теряется. Невероятный по красоте фильм снимали в основном в Красноярском крае, в предгорьях Саян. Кстати, в этом году на «Кинотавре» мы с Тимофеем обсуждали «Кинопробу».

– Классный фестиваль, – рассказал режиссёр. – А самое главное – очень внимательно подойдя к программе. Там нет случайностей, потому что умные и грамотные отборщики. Каждый раз – достойные работы.

Напомним, что «Кинопроба» началась в 2004 году как фестиваль анимации. Вдвойне приятно, что в этом году вновь этому уделено большое внимание. Помимо отдельной программы, «Кинопроба» возобновит также анимационный питчинг. Профессиональные и начинающие аниматоры представят жюри идеи своих фильмов, а победитель получит денежный приз на реализацию своего проекта. А кроме обозначенного выше Олега Куваева мастер-класс также проведёт Коди Ямамура – знаменитый японский режиссёр анимационного кино, профессор Токийского университета искусства, который с работой «Голова-гора» был номинирован на «Оскар».

Тимофей Жалнин когда-то начинал в Екатеринбурге с короткометражкой, а теперь откроет фестиваль сложным полнометражным фильмом. Работа над картиной (на фото – момент съёмки) велась в реальной тайге на юге Сибири

Боец UFC Алексей Олейник поможет Ивану Штыркову в подготовке к поединку 15 декабря

Известный российский боец UFC Алексей Олейник вновь приедет в Екатеринбург. На этот раз он примет участие в подготовке Ивана Штыркова к поединку 15 декабря, который пройдёт в столице Урала.

Штырков встретится в клетке с бразильцем Тьяго Сильвой, бой пройдёт в категории до 93 килограммов. Олейник примет участие в финальной подготовке Ивана и других спортсменов клуба «Архангел Михаил». Также Алексей проведёт мастер-класс для посетителей Академии единоборств РМК 8 декабря, а 15 декабря станет почётным гостем турнира. Напомним, что Алексей Олейник в сентябре стал частью команды «Архангел Михаил», а в начале ноября подписал контракт с UFC на восемь поединков.

Турнир RCC:5 пройдёт в Екатеринбурге 15 декабря. В нём примут участие Иван Штырков, Александр Штепенко и другие известные бойцы. Изначально планировалось, что заключительный турнир уходящего года проведут в «Екатеринбург ЭКСПО», но в результате соревнования перенесли в КРК «Уралец».

Сборная России по футболу опустилась на семь позиций в рейтинге ФИФА

Международная федерация футбола (ФИФА) обновила свой рейтинг мировых национальных сборных. Наша национальная команда потеряла свои позиции.

После успешного чемпионата мира и хороших матчей в Лиге наций в сентябре и октябре подопечные Станислава Черчесова поднялись на 41-ю строчку в рейтинге. Однако в ноябре у сборной России случился провал. Сначала россияне уступили в товарищеском матче Германии (0:3), а затем сборной Швеции (0:2) и не вышли в плей-офф Лиги наций.

Два поражения повлияли на место российской сборной в мировом рейтинге: с 41-го места мы опустились на 48-е. В лидеры вырвались бельгийцы, которые всего на одно очко опережают чемпионов мира – французов. Также в десятке сильнейших команд находятся Бразилия, Хорватия, Англия, Португалия, Уругвай, Швейцария, Испания и Дания.

Напомним, что 2 декабря состоится жеребьевка отборочного турнира к чемпионату Европы – 2020.

Данил ПИЛИВОВА

«От нападающих мы ждём другой игры»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Матчем в Архангельске с «Водником» (1:8) первоуральский «Уральский трубник» завершил осеннюю часть регулярного чемпионата Суперлиги по хоккею с мячом. Плотность результатов в турнирной таблице такова, что «шайтань» с четвёртого места сразу откатились на восьмое. В чемпионате начинается двухнедельный перерыв, во время которого пройдёт «Финал четырёх» Кубка России (30 ноября – 3 декабря в Сыктывкаре) и международный «Турнир четырёх наций» (7–9 декабря в шведском Рэттвике).

О выступлении «Уральского трубника» на старте чемпионата России корреспондент «Областной газеты» поговорил с главным тренером первоуральцев Алексеем ЖЕРЕБКОВЫМ.

– Алексей Владимирович, практически треть регулярного чемпионата позади. Как оцените выступление «Уральского трубника» на этом турнирном отрезке?

– Были хорошие игры, были неважные, а были и совершенно плохие. Мы на восьмом месте, но при этом надо учитывать, что шесть игр из восьми мы провели на выезде, то есть много было разъездов в ущерб учебно-тренировочной работе. Перерыв нам сейчас очень нужен, чтобы подтянуть физические кондиции. Невооружённым глазом видно, что у группы игроков есть проблемы с «физикой». Будем работать над стандартными положениями, организацией игры в атаке.

– Известная проблема «Трубника», что из-за отсутствия в Первоуральске полноценной команды подходит с недостаточной ледовой подготов-



ИЗ ВОСЬМИ МАТЧЕЙ РЕГУЛЯРНОГО ЧЕМПИОНАТА В НАШЕМ СЕЗОНЕ «ТРУБНИК» ЛИШЬ ДВА СЫГРАЛ НА ДОМАШНЕМ ЛЬДУ

кой и уже по ходу чемпионата «догоняет» соперников в этом компоненте.

– Даже при том, что мы провели сборы в Кемерове, дефицит предсезонной ледовой подготовки ещё очень ощущается. Но сейчас уже погода есть, лёд в Первоуральске есть, так что будем во время перерыва наверстывать.

– За весь прошлый чемпионат «Трубник» заработал семнадцать пенальти, а нынче уже в восьми играх – десять. При этом не сказать, что команда действует в атаке агрессивнее.

– А с другой стороны, в некоторых случаях можно было успеть забить и без пенальти. Вообще-то с розыгрышем стандартных положений у нас есть проблемы как в защите, так и в нападении. Даже взять игру с «Водником» – пять мячей получили в свои ворота со стандартов. Это никуда не годится.

– И тем не менее по пропущенным мячам «Уральский трубник» в четвёрке лучших, тогда как по забитым лишь восьмой.

– Да, есть вопросы к нападающим, которые забивают по

одному-два мяча, а некоторые вообще не забивают, хотя имеют для этого достаточно игрового времени. Мы ждём от них другой игры.

– Зато блеснул результативностью Максим Ширяев. Да, семь голов из одиннадцати он забил с 12-метровых (На данный момент по забитым пенальти он лучший в Суперлиге. – Прим. «ОГ»), ещё два с угловых, но их ведь тоже надо ещё забить. К тому же несколько его мячей на исходе матчей оказались решающими.

– Максим – опытный игрок, в команде второй сезон. И год назад у него были сплошные травмы, неготовность к матчам. Нынче я вижу, что Максим действительно может и хочет приносить команде пользу.

– Впереди у «Уральского трубника» просто «убойный» календарь в декабре и первой половине января – матчи с сильнейшими командами Суперлиги в гостях и на домашнем льду. Готовы к такому испытанию?

– Много о предстоящих матчах говорим в команде... Вот и будем сейчас готовить-

ся. Три выходных, а потом за работу. Вот эти матчи декабря-января и покажут на что мы способны. Сейчас уже вырисовывается перспектива, что за плей-офф будут бороться десять команд и мы в их числе. А дальше всё от нас зависит. Конечно, что в большинстве этих игр мы будем «андердогами», но в каждой постараемся дать бой сопернику.

Да, мы не усилились в межсезонье, но зато получили шанс проявить себя местные ребята, воспитанные нашей школой – Багаев, Афанасьев, Дмитрий Ширяев. Подтягивается молодежь 2000 года рождения – Язовцев, Ахманов. Так что надо жить не только одним днём. Вот так же несколько лет назад получил свой шанс Николай Коныков, а сейчас он впервые вызван в национальную сборную на «Турнир четырёх наций».

– Воспитанники первоуральского хоккея были в сборной практически всегда, но, как правило, выступавшие уже в других клубах. Непосредственно из «Трубника» вызывались разве что вратарь Юрий Школьный в далёком 1971 году. Как думаете, сможет Николай закрепиться в национальной команде?

– Конкуренция очень высокая, но я думаю, что всё у него получится.

– И у вас есть опыт игр за сборную, и у вашего помощника Олега Хайдарова. Какие советы дадите Николаю?

– Уже дали все советы, напутствия (смеётся). Коля – нормальный, адекватный, позитивный парень, так что с адаптацией в коллективе у него точно проблем не возникнет. А дальше всё будет зависеть от того, как он сможет проявить свои игровые навыки, вписаться в модель игры сборной.

V Уральская биеннале пройдёт на Оптико-механическом заводе

Кристина БОТРУС

Организаторы V Уральской индустриальной биеннале современного искусства объявили основную площадку, концепцию и особенности предстоящей выставки.

В 2019 году основной площадкой биеннале впервые решено сделать Уральский оптико-механический завод.

– Провести такой масштабный проект на площадке завода – это, безусловно, вызов, – говорит Анатолий Слудных, генеральный директор завода. – Поэтому самое главное – разработать перечень мероприятий, гарантирующих безопасность, начиная с промышленной безопасности и заканчивая безопасностью посетителей. Биеннале пройдёт в помещении цехов оптического производства, в рамках мероприятия выделены два этажа, которые после технического перевооружения и оптимизации будут освобождены и предоставлены для проведения выставок.

Помимо площадки поменяется и структура проекта. Так, были представлены новые кураторы, среди которых в том числе Шаоюй Вэн (Китай), она является куратором в знаменитом Музее Гуггенхайма в Нью-Йорке, а теперь займётся основной экспозицией Уральской биеннале. Кроме того, заявлено партнёрство со Стамбульской биеннале, что само по

себе довольно любопытно. Также на предстоящей выставке акцент будет сделан на доступности мероприятий для любых аудиторий, в том числе особое внимание будет уделено разработке программ для детей и подростков.

Предстоящая биеннале – юбилейная, и её темой станет непростое размышление о бессмертии. Таким образом организаторы надеются подвести итоги всех предыдущих проектов и обозначить философские вопросы, интересные каждого.

– С одной стороны, мы говорим о цифровом бессмертии, о том, что мы оставляем после себя, – рассказывает комиссар Уральской индустриальной биеннале современного искусства Алена Прудникова, – с другой, почему мы связываем произведение искусства с вечностью, почему сообщаем искусству вневременный статус. Находясь в центре технологических и социальных процессов, мы не можем не говорить о связи бессмертия с наукой и технологией, с поиском знаний и поводом говорить о культурной памяти. Эта тема не оставляет равнодушными никого, она находится в поле размышления каждого человека.

Напомним, V Уральская индустриальная биеннале современного искусства пройдёт с 10 сентября по 1 декабря 2019 года в Екатеринбурге и городах области.

Первые две биеннале проводили в типографии «Уральский рабочий», затем в гостинице «Исеть», а в 2017-м – на Промышленном заводе

Свердловская фигуристка выиграла Кубок Варшавы

Уроженка Ревды Анастасия Гулякова стала победительницей международного турнира по фигурному катанию «Кубок Варшавы» (турнир серии «Челленджер»), прошедшего в столице Польши. По итогам короткой и произвольной программ фигуристка получила 178,39 балла, выиграв оба проката.

Напомним, ранее Анастасия одержала победу на двух этапах Кубка России.

16-летняя Анастасия Гулякова начинала в Первоуральске у тренера Петра Киришова, теперь работает в группе легендарного наставника Алексея Мишина.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ, Наталья ШАДРИНА

ПОБЕДИТЕЛЬ «БРАВО!»

СЕРВИС ТЕАТРА ДРАМЫ ИМ. А.П. ЧЕХОВА

ДЕКАБРЬ-ЯНВАРЬ 2018-2019

ПРЕМЬЕРА	30 ноября 18.00
ЛОВУШКА ДЛЯ ПТИЦ	1,2 декабря 18.00
БАБОЧКИ СВОБОДНЫ	11,12 декабря 18.00
ФАНТАЗИЯ	16 декабря 10.00, 12.00
ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА	7 ЯНВАРЯ 10.00, 12.00, 14.00, 17.00
Новогодние приключения	28-30 декабря 11.00, 13.30, 16.00 3-6 января 11.00, 13.30, 16.00
НА ПЕРЕКРЕСТКЕ СНОВ	Рекомендуем для детей от 4-х лет
СЕРГЕЙ ПАНТЯГОНИ МОЗГИ	8 ЯНВАРЯ 11.00, 13.30, 16.00
ПЕРВЫЙ НОВЫЙ ГОД	
ОПЕРАЦИЯ «ЗИМА»	Елизаветинский зал ДКМ 22-23 декабря 10.00, 12.00, 14.00 2,3 января 12.00, 14.00, 17.00
НОВОГОДНИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ С Дедом Морозом	Елизаветинский зал ДКМ 4-6 ЯНВАРЯ 12.00, 14.00, 17.00

г. Серов, пл. Металлургов, 1

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ «Областная газета» «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (индекс):
● расширенная социальная версия на 12 месяцев (19857)
● расширенная социальная версия на 6 месяцев (19856)
● полная версия на 12 месяцев (73813, 172846)
● полная версия на 6 месяцев (53822, 131170)
● социальная версия на 12 месяцев (62656)

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Депутат Законодательного собрания Свердловской области

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ»
og@oblgazeta.ru
Отдел подписки
podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы
reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров
job@oblgazeta.ru

Газетные полосы:
«Регион» – region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Земства» – zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» – culture@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Служба новостей
news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приймы – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации.

© – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебеночный завод» СП «Березовская типография» 623700, Свердловская область, г.Березовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 3122

Социальная версия – 67 359,
расширенная социальная версия – 13 467,
полная версия – 1 341

Всего – 82 167

Сдача номера в печать:
по графику – 20.00,
фактически – 19.30

При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ»
обязательна.

Цена свободная.