Редактор страницы: Наталья Шадрина
Тел: +7 (343) 375-80-11
E-mail: culture@oblgazeta.ru / sport@oblgazeta.ru

Перенять опыт Антхольца

В Екатеринбурге появится многофункциональный биатлонный комплекс мирового уровня

Пётр КАБАНОВ

На 12-м километре Московского тракта в Екатеринбурге построят многофункциональный биатлонный комплекс. Можно сказать, что база «Динамо» и территория вокруг получат новую жизнь. Департамент лесного хозяйства Свердловской области уже подготовил необходимые документы по изменению границ городских лесов.

ЕЛЕНА БУЛЫШЕВА / ДАННЫЕ СЕРВИСА ЯНДЕКС.КАРТЫ

Жёлтым цветом (на карте) обведена нынешняя территория базы «Динамо», а красным – место для нового центра. На новых 51,5 гектара (для сравнения – это почти 72 футбольных поля) разместятся биатлонная трасса, стрельбище, трибуны, большая парковка и необходимые объекты инфраструктуры

О полномасштабном развитии «Динамо» говорили ещё в 2014 году. Спортивный комплекс был построен в 1980-е годы. И хоть там и тренировались выдающиеся спортсмены (например, ***Юрий Кашкаров, Евгений Редькин, Антон Шипулин***) и проводились крупные соревнования (чемпионаты страны и даже Спартакиада народов СССР), а с 1984 по 1992 год комплекс приказом Государственного комитета по физической культуре и спорту СССР был утверждён основной базой олимпийской подготовки биатлонистов, последние несколько лет он явно нуждается в обновлении. Впрочем, дело даже не в обновлении: Свердловской области необходим комплекс, который бы смог принимать международные соревнования разного уровня: например, от юниоров – до этапа Кубка мира.

Сейчас база «Динамо» располагается на территории около 14 га (общество «Динамо» арендует у Свердловской области этот участок). Для крупных международных стартов биатлонный центр должен обладать необходимой протяжённостью круга, поэтому было принято решение расширить территорию практически в четыре раза.

– Из границ городских лесов Московского лесного парка будет исключён земельный участок общей площадью 51,5 гектара, – цитирует директора департамента лесного хозяйства Свердловской области ***Олега Сандакова*** пресс-служба ведомства. – Для компенсации выведенных земель в границы Московского, Уктусского и Санаторного парков будет включено 52 гектара городских лесов.

Но длина круга – не конечная цель. Осматривая территорию в начале 2018 года, глава региона ***Евгений Куйвашев*** отмечал, что на базе «Динамо» должен быть создан комплекс, соответствующий мировым стандартам. То есть – лыжный стадион, стрельбище, трибуны, лыжные трассы, катки, большая парковка. Часть из этого должна разместиться на противоположной стороне Московского тракта. Кстати, раньше там была лыжная трасса, и соединялась она с базой небольшим мостиком.

Деньги на проектные работы уже заложены – 168 миллионов рублей. Эта сумма прописана в проекте областного бюджета на 2019 год, который, как ожидается, примут на ближайшем заседании Заксобрания. А спортивная составляющая разрабатывается под экспертным началом прославленного биатлониста, а ныне депутата Государственной думы ***Сергея Чепикова.***

– Я был соавтором проекта, – рассказал «Облгазете» Сергей Чепиков. – Всё проектирование нацелено на то, чтобы проводить различные соревнования международного уровня, в том числе и чемпионат мира. То есть создание для этого необходимой инфраструктуры. И в это же время комплекс должен быть доступен простым жителям города и заточенным не только под биатлон. Комплекс должен быть привлекательным, красивым – с гостиницей, ресторанами.

– Главный момент – это расширение трассы?

– Сам комплекс будет расположен не там, где проходит биатлонная трасса и где очень много пистолетных тиров. **Он будет находиться на противоположной стороне Старомосковского тракта – через дорогу, в сторону Верх-Исетского пруда. Там мы бегали раньше, как раз там проходила Спартакиада народов СССР, поскольку в этом месте – тяжёлый рельеф и есть необходимый перепад высот. Там можно удачно расположить стрельбище и зрительские трибуны. Это будет совершенно новый проект, независимый от старого. Единственное, мы думаем, что лыжероллерные трассы должны соединяться. Например, посредством моста или туннеля, чтобы обе стороны работали.** Такой круг может выйти километров на восемь. Но основная биатлонная трасса будет через дорогу – полностью новая.

– Но нужно ли создавать конкуренцию географическим соседям – Тюмени и Ханты-Мансийску?

– Понимаете, логистически Екатеринбург расположен удобнее и Тюмени, и Ханты-Мансийска. Прилёт, отлёт, расстояние от аэропорта, гостиницы разного уровня. Но в перспективе была бы отличная идея – сдвоенный этап Кубка мира в России. Чтобы спортсмены так далеко не летели ради только одного этапа. Как, например, в США. У нас можно сделать что-то подобное.

– Эти мысли нужно отложить как минимум до 2020 когда. До этого времени Россия не примет крупных биатлонных стартов.

– Проектирование и строительство как раз займёт это время. Думаю, что только год мы будем создавать итоговый проект. Схему с расположением объектов можно будет увидеть уже этой зимой. Над этим работает группа специалистов. Но нужно понимать, что необходимо закладывать определённые сети, ориентируясь на серьёзные стандарты Международной федерации биатлона. Мы вместе с министром строительства и развития инфраструктуры Свердловской области ***Михаилом Волковым*** в прошлом году посмотрели всё в итальянском Антхольце (*стадион «Зюдтироль-Арена» регулярно принимает этапы Кубка мира, а также пять раз принимал чемпионат мира по биатлону. – **Прим. «ОГ»***). Прошли все туннели, закоулки, заходили в комментаторские кабины, чтобы посмотреть, как правильно реализовать это всё в Екатеринбурге. Добавлю, что проект будет создаваться путём государственно-частного партнёрства.

– То есть в первую очередь опыт итальянских коллег будете перенимать?

– С Михаилом Волковым, Евгением Куйвашевым и министром физической культуры и спорта Свердловской области ***Леонидом Рапопортом*** мы устроили полноценный мозговой штурм и анализировали лучшие мировые объекты. В Италии арена очень удачно расположена, и именно из этого примера можно извлечь как можно больше позитивного опыта. Большую работу, кстати, провёл и Антон Шипулин. Он является драйвером создания этого биатлонного центра.

Екатеринбургский театр оперы и балета объявил имя нового главного дирижёра

Новым главным дирижёром Екатеринбургского театра оперы и балета станет 36-летний *Константин Чудовский*. К своим обязанностям он приступит с начала нового театрального сезона, но уже сейчас принимает участие в некоторых спектаклях.

В Екатеринбургском театре Константин Чудовский до Нового года продирижирует операми «Мадам Баттерфляй», «Летучий голландец», «Пиковая дама» и «Царская невеста», а в следующем сезоне выступит постановщиком спектакля «Риголетто»

Константин Чудовский родился в столице, окончил Московскую консерваторию имени П.И. Чайковского. С 2007 по 2014 год Чудовский был главным приглашённым дирижёром московского театра «Геликон-Опера». С 2013 года также являлся главным дирижёром Муниципального театра Сантьяго в Чили.

Чудовский сменит на посту ***Оливера Донаньи***, чей контракт заканчивается в июле 2019 года. Словацкий дирижёр проработал в Екатеринбургском театре оперы и балета пять лет, четыре из них – в качестве главного дирижёра, выступив постановщиком российских премьер «Сатьяграха», «Пассажирка», «Греческие пассионы», «Турандот» и других. В 2018 году Оливер Донаньи стал лауреатом «Золотая маска» (номинация – «Дирижёр в опере») – за работу над спектаклем «Пассажирка». В мае 2019 года Донаньи будет участвовать в постановке российской премьеры оперы «Три сестры» ***Петера Этвеша***, затем займёт позицию главного приглашённого дирижёра театра.

Евгения СКАЧКОВА

Уральские бадминтонисты выиграли бронзу на этапе мирового тура

Свердловский бадминтонист *Иван Созонов* и его коллега *Владимир Иванов (из Челябинска)* стали бронзовыми призёрами этапа мирового тура, который завершился в Лукнове (Индия).

Пара Иванов и Созонов в полуфинале уступила будущим победителям тура – представителям Индонезии ***Фаджару Альфиану*** и ***Мухаммаду Адрианто*** (14:21 и 25:27). На втором месте – ***Сатвиксайрай Ранкиредди*** и ***Чираг Шетти*** (Индия).

По регламенту, матча за третье место не предусмотрено, поэтому эту строчку делят две пары. Россияне встали на подиум вместе с датчанами – ***Маттаисом Бое*** и ***Карстеном Могенсенем***.

Примечательно, что на предыдущем этапе мирового тура, который прошёл с 13 по 18 ноября в Гонконге, Иванов и Созонов встретились с этой же самой индонезийской парой в первом раунде, проиграли и вылетели с турнира.

Пётр КАБАНОВ

ПРЕСС-СЛУЖБА ФНЛ

Расписание Кубка ФНЛ-2019

Зачем «Уралу» Кубок ФНЛ?

Данил ПАЛИВОДА

В Доме футбола в Москве состоялось очередное заседание Общего собрания Футбольной национальной лиги. И эта новость прошла бы мимо екатеринбургских любителей футбола, если бы не одна интересная деталь.

Дело в том, что на собрании, помимо формирования бюджета и решения каких-то внутренних дел лиги, была проведена жеребьёвка Кубка ФНЛ – традиционного турнира, который проходит в зимнюю паузу на Кипре. И в очередной раз в турнире примет участие футбольный клуб «Урал».

В этом году география турнира значительно расширилась: на соревнованиях выступят армянский «Пюник», девятикратный чемпион Эстонии таллинская «Левадия» и латвийская «Рига». Довольно странный набор для Кубка ФНЛ.

«Урал» принимает участие в нём уже далеко не в первый раз, турнир основан в 2012 году, и тогда екатеринбургский клуб одержал победу. После этого «шмели» ещё дважды поднимали над головой этот трофей – в 2013 и 2018 годах.

Надо сказать, что мы единственная команда Премьер-лиги, которая играет в турнире. Есть дубли «Спартака» и «Краснодара», у нас же заявлена основная команда. И, внимание, главный вопрос: зачем «Уралу» Кубок ФНЛ?

Защищать титул – это довольно громкое заявление, хотя, конечно, приятно, когда на сайте ФНЛ «Урал» значится как самая титулованная команда турнира. Здесь вопрос в другом. В зимнюю паузу команды накатывают составы в товарищеских матчах, решают тактические задачи. А вот в турнире что-то наигрывать довольно сложно. Для команд уровня ФНЛ этот турнир действительно важен в спортивном плане, и они будут вести себя не как в товарищеских матчах. Отсюда могут и травмы появиться.

Поэтому новость о том, что «Урал» вновь примет участие в Кубке ФНЛ, воспринимается неоднозначно. Как-то странно команде, которая идёт на шестом месте в чемпионате России, играть с командами уровня «Чертаново». Вряд ли такие спарринги помогут «шмелям» хорошо подготовиться к ответному матчу 1/4 финала Кубка России против «Спартака».

«Разговоры о переходе в другой промоушен, в том числе и в UFC, ведутся»

Данил ПАЛИВОДА

15 декабря в Екатеринбурге пройдёт турнир по смешанным единоборствам RCC5: Russian Cagefighting Championship. Одним из главных бойцов турнира будет *Иван Штырков*, который выйдет в клетку против бразильца *Тьяго Сильвы*. В интервью «Областной газете» Иван рассказал о подготовке к предстоящему поединку, об окончательном выборе весовой категории и о возможном переходе в UFC.

ВЛАДИМИР МАРТЬЯНОВ

В своём последнем бою Иван Штырков (слева) нокаутировал Фабио Мальдонадо

– Иван, прошло уже достаточно времени после поединка с *Фабио Мальдонадо*, наверняка провёл разбор полётов. Сейчас уже можешь сказать: всё ли получилось в том бою или же чем-то остался недоволен?

– В принципе, я полностью выполнил весь план на бой, который мы с тренерским штабом разрабатывали. Определённые нюансы были, но они не настолько важны, чтобы о них говорить. Единственное, не ожидали такой быстрой победы над Фабио.

– Сейчас, когда эмоции остыли, что можешь сказать по поводу остановки боя? Не поторопился ли судья со своим решением?

– Конечно, решение принял судья. И, кстати, был момент, который почему-то нигде не попал на видеозаписи, Фабио сам сказал: «No fight». Но этого не было слышно на видео. В любом случае, есть судья, который и принимает решение.

– Как восстанавливался после боя с Фабио? Чем занимался? И когда уже начался полноценный тренировочный процесс?

– Особого восстановления у меня не было, просто немного сбавил нагрузки на неделю. Отпуска у меня тоже никакого не было. Съездил в Чехию, где наш боец и мой друг ***Михаил Рогозин*** выиграл пояс местной организации. Но это всё сопровождалось тренировками, плюс небольшая психологическая нагрузка: когда свои дерутся, переживаешь ещё больше, чем за себя. А полноценный тренировочный лагерь начался две недели назад. Так что я немножко выпустил пар и начал дальше готовиться. Не было времени на долгий отдых.

– После боя с Мальдонадо ты через 1,5 месяца снова выйдешь в клетку. Не слишком ли короткий промежуток между боями?

– Такая периодичность редко бывает у бойцов, обычно отдых занимает больше времени. Так получилось по турнирам, по датам, от меня это не зависело. Можно было отказаться от выступления на турнире 15 декабря, но я чувствовал, что всё хорошо, нет травм, организм готов продолжать подготовку. У нас сейчас тяжёлая ситуация в России с количеством турниров и боёв, которые делают промоушены, и если выдаётся такой шанс – надо им пользоваться.

– В бою с Мальдонадо ты показал хорошую форму, в отличие от поединка с *Мондрагоном*. Нет ли опасений, что из-за такой частоты выступлений можешь функционально просесть?

– Здесь вопрос многогранный. В бою с Мондрагоном был другой момент. Он весил на 30 килограммов больше, и все усилия, которые нужно отдавать на победу, тратились на другое. Ну, и я сам, можно сказать, был не в форме – лишний вес… Мы сделали определённые выводы, думаю, что частота боёв никак не повлияет на моё состояние 15 декабря.

– С Тьяго Сильвой в какой весовой категории будет проходить бой?

– У нас не было никаких договорённостей с ним по поводу промежуточной категории, будем драться в полутяжёлом весе (до 93 килограммов). Мы и с Фабио должны были выступать в этой категории, но он сказал, что ему тяжело гонять вес.

– То есть можно сказать, что ты определился со своей категорией? Потому что были метания между тяжёлым весом и полутяжёлым…

– Определился я уже давно, ещё перед первыми боями в весе до 93 килограммов, когда я дрался с ***Кристианом М'Пумбу***. Просто так получилось с Мондрагоном – мне предложили бой, я согласился. Возможно, переоценил свои возможности. Принял его за короткий срок, плюс я находился не дома. **Но в тяжёлом весе нечего делать с моими габаритами. Может быть, в дальнейшем даже спущусь ещё на категорию ниже.**

– Как проходит подготовка к бою с Тьяго Сильвой? Каким-то отдельным компонентам уделяешь внимание?

– В целом подготовку оставили прежней. Добавили немного спаррингов. А так всё так же, как и перед боем с Мальдонадо. Есть какие-то отдельные наработки под соперника, это, наверное, единственное отличие.

– Ты уже давно выступаешь в Екатеринбурге, и так же давно ходят слухи о твоём переходе в одну из сильнейших лиг мира – Bellator…

– Да нет, по-моему, с Bellator уже сейчас и переговоры не ведут, это давняя тема. Может быть, UFC. Но здесь нужно рассматривать много аспектов: предложение промоушена, целесообразность перехода. Сейчас в мире много других лиг, в которых у бойцов больше развязаны руки. UFC забирает себе бойца полностью, не даёт возможности драться в других организациях, в том числе на родине. Нужно всё рассматривать конкретно. Разговоры о переходе в другой промоушен ведутся, есть мысли. Но сейчас нужно провести бой 15 декабря, а затем уже думать.

ВЫСТАВКИ

«Последние дни. Мемориальная выставка династии Романовых»

НТМИИ

В Нижнетагильском музее ИЗО открывается выставка, приуроченная к 100-летию гибели царской семьи. В экспозицию вошли мемориальные и документальные экспонаты из частной коллекции ***Павла Буторина*** (Екатеринбург) и из фондов музея Святой царской семьи. Посетители смогут увидеть вещи царской семьи – перчатку, принадлежавшую великой княжне ***Татьяне***, предметы быта, окружавшие семью ***Николая II*** в Екатеринбурге во время последних дней, письменные материалы – письма, открытки, документы, фотографии. Также в Нижнем Тагиле представят изделия ювелирного искусства, созданные ювелирной фирмой ***Карла Фаберже***.

Адрес: Нижнетагильский музей изобразительных искусств (ул. Уральская, 7). С 29 ноября по 13 января.

«Судьбы простое полотно»

МНИ

Одной из самых распространённых форм нестанкового наивного искусства считается художественный текстиль. Искусство узорной вышивки и ткачества имеет многовековые обычаи как традиционный художественный промысел, несущий в себе отпечаток национального народного искусства.

На выставке «Судьбы простое полотно» будет представлено 37 произведений из частных собраний, в том числе панно ***Христины Чупраковой*** из собрания Нижнесинячихинского музея-заповедника, ворсовые ковры ***Нины Барановой*** и вязаные аппликации ***Валентины Пономарёвой***.

Адрес: Музей наивного искусства (Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 18). С 30 ноября по 10 февраля.

Этнографическая выставка «Оренбургский пуховый платок»

ЦТНК

В Екатеринбурге откроется выставка пухового промысла казаков. Около ста экспонатов Оренбургского областного музея ИЗО, где хранится самая большая коллекция знаменитых пуховых платков, представят в Центре традиционной народной культуры Среднего Урала. Исторически первыми начали вязать такие платки казачки, случилось это 250 лет назад.

Кроме оренбургских платков на выставке можно будет увидеть праздничные и повседневные комплекты одежды оренбургской казачки, шёлковые платки, домотканые пояса и другие изделия.

Адрес: Центр традиционной народной культуры Среднего Урала (Екатеринбург, ул. Чапаева, 10). С 3 декабря по 28 января.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Дежурный редактор: Н.А. ДЮРЯГИНА

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индексы):
- расширенная социальная версия на 12 месяцев (П9857)
- расширенная социальная версия на 6 месяцев (П9856)
- полная версия на 12 месяцев (73813, П2846)
- полная версия на 6 месяцев (53802, П3110)
- социальная версия на 12 месяцев (Б9856)

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru
Подписное агентство Почты России https://podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru
Газетные полосы:
«Регион» – region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Земства» – zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» – culture@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
₽ — материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный щебёночный завод» СП «Берёзовская типография»: 623700, Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 3120

Социальная версия – 67 359,
расширенная социальная версия – 13 475,
полная версия – 1 341
Всего – 82 175

Сдача номера в печать:
по графику — 20.00,
фактически — 19.30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

Цена свободная.