



СЕРИИ ПО ПРОГРАММЕ «БОЛЬШОЙ БАЛЕТ» РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Мики начала заниматься балетом в Японии, но обучение продолжила в Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. С 2013 года она танцует в Екатеринбурге

Мики, тенсай!

Наталья ШАДРИНА

На телеканале «Россия-Культура» прошло уже три выпуска проекта «Большой балет». В этом сезоне Екатеринбург на конкурсе представляет пара Мики Нисикути и Алексей Селиверстов из театра «Урал Опера Балет».

Напомним, в первом туре наша пара выбрала сложное па-де-де «Ярмарка в Брюгге», во втором они станцевали дуэт из балета «Увертюра». На третьем этапе участники должны были представить соло. Конкурсанты из Екатеринбурга выбрали партию из спектакля театра «Урал Опера Балет», которые были номинированы на «Золотую маску».

К примеру, Алексей Селиверстов представил в образе Маттео из балета «Наяда и рыбак». Правда, а «Маску» за эту роль был выдвинут Александр Меркушев, но не было сомнений, что хореограф Антон Пимонов поможет и Алексею раскрыться в этом танце. Действительно, конкурсному удалось справиться и с мелкой техни-

кой ног, и с актёрской игрой... но судьи немного придержали ему оценки, выражая желание увидеть на следующем этапе молодого человека уже в другом амплуа. К Мики же жюри было благосклонно - танцовщица представила вариацию из балета «Пахита». Как раз за эту роль Мики Нисикути претендует на «Золотую маску» в этом сезоне. Конечно, программа записывалась до оглашения номинантов на главную театральную премию страны, но профессионалов не обманешь - если танец удался, то трудно не признать. Поэтому за свою «Пахиту» Мики даже получила две наивысшие оценки - одну из них от Азария Плещеева, который сказал Мики: «Тенсай!», что в переводе с японского означает - «Гениально». Это ли не самая приятная похвала?

Таким образом, по итогам трёх туров Мики занимает третью строчку (104 балла), а Алексей Селиверстов - пятую (99 баллов). Лидируют в проекте пока Ксения Шевцова и Дмитрий Соболевский - оба из московского Музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко.

«Урал» обыграл чемпиона. Впереди три зимних матча

В российской Премьер-лиге позади первая половина чемпионата

Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» одержал очередную победу в рамках российской Премьер-лиги (РПЛ). «Шмели» на выезде оказались сильнее действующего чемпиона страны - московского «Локомотива» (2:1).



Голы Отмана Эль Кабира и Дениса Кулакова принесли победу «Уралу» над действующим чемпионом страны

бор его реализовал. «Локомотив» стал больше играть в атаке, правда, особых моментов у ворот Годзюра не возникло, разве что Крыховяк из убойной позиции не попал в ворота. «Урал» здорово смотрелся на контратаках и сумел удержать победный счёт в матче. Интересно, что наставник екатеринбургцев Дмитрий Парфёнов так и не сделал ни одной замены.

После первого круга (матч с «Локомотивом» был 15-м в чемпионате, позади ровно половина игр) «Урал» поднялся на шестое место. Отставание от идущего на пятой строчке в зоне Еврокубков «Ростова» составляет всего одно очко. А ведь совсем недавно екатеринбургский клуб был в зоне вылета...

В осенней части сезона «Уралу» осталось провести три матча. 2 декабря «шмели» на выезде сыграют с «Краснодаром», затем 5 декабря в Москве встретятся в первом матче 1/4 финала Кубка России со «Спартаком», а завершат календарный год выездным матчем

с «Динамо». Три матча пройдут в декабре, и это, конечно, наводит на определённые мысли.

Допустим, в Краснодаре играть в декабре можно: там и климат позволяет, и стадион. Но по сути, в премьер-лиге есть всего две команды, которые действительно могут принимать матчи зимой, и это будет похоже на футбол, а не на то унылое зрелище, которое мы привыкли видеть - это «Краснодар» и «Зенит». Первые - из-за тёплого климата, вторые - из-за стадиона с крышей. Вообще, удивительно, что в стране, где проходил чемпионат мира и строились новые современные стадионы, лишь у одного догадались сделать крышу. Да, это несомненно удовольствие. Но какая ситуация получается: по всей стране построили огромные стадионы, которые с посещаемостью примерно 5 000 человек смотрятся просто ужасно.

А больше просто не собирать на футбол в декабре. На Урале температура опустилась за минус 10 градусов, в других регионах стра-

ны картина не лучше. И если футболистам деваться некуда и приходится играть (упевлившись при этом по зрительской программе), то вот у зрителей выбор есть, и на стадионы в декабре ходят только отчаянные фанаты, а их вряд ли наберётся больше 5 000.

Ну а до трёх игр в декабре мы докатились сами, когда шесть лет назад перешли на систему осень-весна (начало чемпионата в конце лета, а завершение - в конце весны). И это при том, что играть в футбол в хорошем понимании этого слова, то есть не гонять задревенелый мяч по покрытому снегом и льдом полю, а наслаждаться игрой в тёплую погоду, в нашей стране можно как раз с мая по октябрь. А у нас в это время летний перерыв.

Изначально всё это делалось только с одной целью: помочь нашим клубам лучше выступать в Еврокубках. Практически вся Европа играет по данной системе, и мы решили следовать за всеми. Но, как говорится, хотели как лучше, а получилось... По системе осень-весна (начало чемпионата весной, конец - осенью) ЦСКА и «Зенит» по разу выиграли Кубок УЕФА, а вот по новой никаких высот наши клубы не достигли. Возникает вопрос: сколько ещё нужно времени, чтобы понять, что в нашей стране по системе осень-весна играть крайне тяжело?

А пока продолжаем «зимовать» на футбольном поле. К примеру, ответный матч Кубка России в Екатеринбурге пройдёт 23 или 24 февраля. И даже страшно представить, что ждёт болельщиков, которые соберутся на стадион.

Год театра на Среднем Урале откроют комическим спектаклем про Моцарта и Сальери

В нашем регионе Год театра откроют мировой премьерой «Моцарт vs Сальери». Оперу-буфф про знаменитых композиторов покажут в Свердловской музкомедии.

Это будет новое комическое переосмысление известных мифов о великих творцах. Главные роли исполнят Евгений Толстов и Игорь Ладейщиков, а также Евгений Елпашев и Олег Прохоров. Кроме того, в спектакле примут участие «Экцентрик-балет Сергея Смирнова» и ансамбль «Измумрад».

На создание постановки были направлены средства гранта губернатора Свердловской области в размере 7 млн рублей. Она станет 88-й премьерой Свердловской музкомедии за 85 лет существования театра.

Напомним, Год театра во всех регионах торжественно откроется 13 декабря 2018 года. В этот же день в Екатеринбурге состоится предпоказ спектакля «Моцарт vs Сальери».

Евгения СКАЧКОВА

«Войну Анны» покажут на Неделе российского кино в Лондоне

В Великобритании стартовала третья Неделя российского кино. В этом году в программу фестиваля включено более 50 отечественных фильмов. Так, зрители смогут увидеть и «Войну Анны» Алексея Федорченко.

У картины Федорченко, которая так и не добралась до отечественного проката (по сути, ни в каком из видов), продолжалась активная фестивальная жизнь. После российского кинофестиваля фильм представлен и на зарубежных показах.

Так, ещё на прошлой неделе «Войну Анны» показали на 26-м фестивале во французском Онфлэре, а уже 28 ноября картину можно будет увидеть в лондонском «Regent Street Cinema».

Неделя российского кино продлится до 2 декабря. Кроме «Войны Анны» зрители также увидят «Собиратор» Константина Хабенского, «Лето» Кирилла Серебренникова, «Тренер» Даниила Козловского и другие фильмы. Кстати, также пройдёт показ фильма Тимофея Жалилина «Двое». Жалилин, к слову, свой творческий путь начинал с короткометражной «F5» на свердловской «Кинопробе».

Также с лекциями, публичными дискуссиями и мастер-классами выступят Константин Хабенский, Авдотья Смирнова, Данила Козловский и другие. Показы будут проходить на площадках Лондона, Эдинбурга, Кембриджа и Оксфорда.

Пётр КАБАНОВ

«Зарплатный вопрос», неизбежный спад, травма Коваржа: почему «Автомобилист» перестал побеждать

Евгений ЯЧМЕНЁВ

После феерического старта - 25 побед в 26 матчах, у хоккеистов «Автомобилиста» наступил явный спад. В восьми ноябрьских матчах у команды пять поражений. Хронологически спад в игре команды Андрея Мартемьянова совпал с публикацией в спортивной прессе о зарплатах игроков «Автомобилиста». Тут же начались разговоры о том, что публикация эта сказала на психологическом климате в команде.

О причинах ноябрьских неудач и возможном влиянии «зарплатного» вопроса рассуждают эксперты «Областной газеты».

Алексей КУРОШ, председатель гильдии спортивных журналистов Свердловской области:

Нынешний «Автомобилист» мне представляется командой уровня выше среднего. И удивляться надо было скорее серии из 25 побед в 26 матчах, когда команда играла выше своих возможностей. При этом не надо забывать, что многие матчи «Автомобилист» выиграл с разницей в одну-две шайбы, причём вторую забивал уже в концовке, в пустые ворота. Трижды победы в овертайме после ничьих в основное время. Так что нельзя сказать, что команда была на голову выше соперников.

Если говорить о частностях, то сыграла роль травма Якуба Коваржа. Владимир Сухатский - неплохой вратарь, но играя через день, он в какой-то момент не справился

с этой нагрузкой и слегка «поплыл». Может быть, в другой момент обошлось бы, но это совпало со спадом в команде в целом. Например, с «Торпедо» три шайбы пропустили, причём две, я думаю, во вине Сухатского, но в ответ забил бы пять или четыре, а не одну.

Повлияла ли на обстановку в коллективе публикация зарплат игроков? Можно объективно об этом судить только находясь внутри команды. Но для меня эти вопросы выглядят странно. Не надо быть настолько наивным и думать, что игроки абсолютно не имеют представления об уровне зарплат того или иного хоккеиста, и суммы, приведённые в газете (кстати, не факт, что все из них достоверные), стали для них откровением. При этом маленькая зарплата Анатолия Гольщикова, как я понимаю, объясняется тем, что у него контракт, подписанный три года назад, когда уровень зарплат в «Автомобилисте» был ниже. Если сейчас контракт с ним будет переподписан, то сумма может увеличиться.

Не думаю, что этот спад затянется надолго. Считаю, что даже в проигранном матче с «Ак Барсом» наша команда играла заметно лучше, чем с «Нефтехимиком» и «Торпедо». Была абсолютно равная игра, причём с командой, которая сильнее двух предыдущих. Победные серии по 15-20 побед подряд в этом сезоне больше не будет, но выигрывать «Автомобилист» будет чаще, чем проигрывать.

Олег СУТОРМИН, бывший заместитель управляющего директора Высшей хоккейной лиги:

Ни в одном виде спорта, и хоккей не исключение, не бывает, чтобы одна команда выигрывала круглый год. «Автомобилист» качественно укомплектовался, провёл хорошую подготовку, что и дало команду преимущество на старте. Это был невероятный результат в истории команды, который можно гордиться. Мне ещё с тех пор, как он работал в Высшей хоккейной лиге, очень нравится тренер Андрей Мартемьянов. Хорошо, что у него появилась возможность поработать с командой, имеющей устойчивый хороший бюджет. Так же когда-то в ЦСКА проявил себя Андрей Квартальнов. Я считаю, что надо дать сейчас Мартемьянову возможность поработать два-три сезона.

Что касается истории с публикацией зарплат хоккеистов «Автомобилиста», то она, скорее, произвела впечатление на рядовых россиян, имеющих зарплату в 20-30 тысяч рублей. Конечно, это был не красивый информационный вброс, но внутри хоккейного мира уровень зарплат того или иного хоккеиста не является какой-то уж большой тайной, зарплаты ведущих игроков у всех на слуху.

Повторюсь, спад был неизбежен, и он наступил. Тем более что сейчас регулярный чемпионат перевалил через экватор, и начинается совсем другая хоккей. Возрастёт конкуренция, команды, ставящие задачу попасть в плей-офф, будут играть «на ножах», так что добывать победы будет непросто.

Иван АЛЫПОВ, бронзовый призёр зимних Олимпийских игр 2006 года по

лыжным гонкам, хоккеист-любитель:

Я бы вообще не стал обращать такое пристальное внимание на нынешний спад. Любая победная серия прерывается, за громкими победами часто бывают не менее громкие поражения. Важен только конечный результат. Если команда сыграет в финале Кубка Гагарина, а тем более завоеует трофей, никто не вспомнит ни про проигрышную серию, ни про лидерство в регулярном чемпионате на протяжении нескольких месяцев. Основное - конечный результат. И очень важно, чтобы «Автомобилист» завоевал трофей.

Как профессиональный спортсмен я знаю по себе, что спад неизбежен. Соперники тоже тренируются, тоже хотят победить. Тем более что когда «Автомобилист» стал явным лидером турнира, на него и настраивались все стали совершенно по-другому. Очень здорово, что на старте команда набрала хороший запас очков, сейчас надо не посыпать голову пеплом, а продолжать работать, делать работу над ошибками, подготовиться к плей-офф.

Мне сложно рассуждать на тему зарплат хоккеистов, но по себе могу сказать - деньги, конечно, являются каким-то стимулом, чтобы побеждать. Но победа всё-таки у спортсмена всегда стоит на первом месте, а приз за эту победу - это уже приятный бонус. Я абсолютно уверен, что ребята, когда выходят на хоккейную площадку, тоже мысли о своей или чужой зарплате оставляют в раздевалке.

ФОТОФАКТ



В Большом зале Свердловской филармонии состоялся авторский вечер музыканта, председателя Союза композиторов Свердловской области Александра Пантыкина. В этом году «дедушка уральского рока» отметил 60-летие.

Когда Александр Пантыкин появился на сцене - в белом костюме, с приветливой улыбкой и непринуждённым видом - зал взорвался аплодисментами.

Я не хотел сегодняшний вечер называть юбилейным концертом, - честно признался виновник торжества, - хотел провести его в жанре музыкальной встречи с очень близкими, дорогими мне людьми. Поэтому сегодня не будет официальных поздравлений, только очень тёплая атмосфера, исключительно любимые композиции и исполнители. В этот вечер Александр Пантыкин вместе с Уральским молодёжным симфоническим оркестром под руководством маэстро Энка (оба на фото) исполнил не только свои любимые песни, но и премьеры, такие как «ХИ» и «Футболля». А вообще, Александр Пантыкин автор музыки к кинофильмам, сериалам, спектаклям. Одним из главных своих достижений он считает премию «Золотая маска» за музыку к постановке «Мёртвые души».

Жизнь композитора очень трудна, - делится с публикой Александр Пантыкин впечатлением о процессе творчества, - на его теле нет кнопки, которой можно было бы отключать музыку, постоянно звучащую в его голове. Но иногда в голове появляется тема, и она звучит всё настойчивее и настойчивее, и ты понимаешь: чтобы от неё избавиться, нужно её записать



«Уральский трубник» разбушевался в Красногорске

Два матча в гостях сыграли в регулярном чемпионате Суперлиги хоккеисты «Уральского трубника» из Первоуральска и вернулись домой с четырьмя очками из шести возможных.

В Сыктывкаре в игре с вернувшимися в Суперлигу «Строителям» первоуральцы были близки к поражению, но на последней минуте матча Максим Ширяев сравнял счёт - 4:4. Зато в подмосковном Красногорске «Уральский трубник» одержал самую крупную победу за всю историю встреч с местной командой «Зоркий» - 10:1.

Самым результативным в составе гостей стал Максим Ширяев, набравший 5 очков по системе гол+пас (4+1). Два мяча на счету Дмитрия Черных, по одному забили Андрей Герасимов, Дмитрий Сидоров, Тимур Кутупов и Кирилл Афанасьев. Единственный гол в составе «Зоркого» забил экс-игрок «Трубника» Сергей Покучнов.

«Уральский трубник» набрал 14 очков в турнирной таблице уступая лишь трём лидерам - «СКА-Нефтянику», а также московскому и казанскому «Динамо», у которых по 19 очков. Но отстоять эту позицию «шайтанам» будет очень непросто.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Евгений Тищенко нокаутировал Кристиана Марискаля в Атлантик-Сити

Олимпийский чемпион Рио по боксу Евгений Тищенко, представляющий RCC Boxing Promotions, одержал третью победу в своей профессиональной карьере. Россиянин провёл поединок в Атлантик-Сити (США) и нокаутировал мексиканца Кристиана Марискаля.

Бой проходил в рамках шоу «Бивол vs Паскаль». Для российского боксёра это третья победа подряд и вторая - досрочная. Напомним, что первые два поединка Евгений провёл в Екатеринбурге, куда он переехал после окончания любительской карьеры по приглашению RCC Boxing Promotions.

Данил ПАЛИВОДА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620001, г. Екатеринбург, ул. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Областная газета» «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): 42503

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Областная почта «ОГ» og@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная - 355-26-67. Бухгалтерия - 375-81-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы.

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СП «Берёзовская типография», 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10. Салкив 3119

Сдача номера в печать: по графику - 20.00, фактически - 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.