



Основная площадка VII Санкт-Петербургского международного культурного форума размещается в Главном штабе Эрмитажа

Музейный Урал в контакте со страной

Пётр КАБАНОВ

15 ноября в Государственном Эрмитаже открылся Санкт-Петербургский международный культурный форум (ПМКФ) - крупнейшая на территории нашей страны площадка для обсуждения культуры. В этом году форум проходит уже в седьмой раз и собрал в Северной столице более 30 тысяч участников из 150 стран.

прошлом году на ПМКФ было подписано дополнительное соглашение о создании центра «Эрмитаж-Урал». Оно продлевало сроки сотрудничества до 2020 года.

На VII Форуме свердловское представительство также в тематической секции «Музеи и выставочные проекты». Более того, организаторами некоторых дискуссий и круглых столов выступают Государственный Эрмитаж совместно с Екатеринбургским музеем изобразительных искусств (ЕМИИ). На ПМКФ екатеринбуржцы примут участие в панельной дискуссии «Культурная политика в столицах и регионах». Исследования и практики, в круглых столах «Музей для всех: будущее или реальность?» (там выступит Юлия Сиркина - заместитель директора по развитию и выставкам ЕМИИ), «Революция в России. 1917-1922», в конференции «Музеи и революции».

На самом деле такой поистине культурный обмен крайне важен (и не зря ключевое событие в секции называется «Культурная политика в столицах и регионах»). Именно на такой площадке зарождаются новые и интересные проекты, формируются культурные связи. И очень хочется верить, что VII ПМКФ - не исключение.

Совпадение или первый тревожный звонок?

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» уступил во второй подряд выездной игре серии «Шофёры» в Москве в овертайме проиграли «Спартак» - 3:4.

Для екатеринбургского клуба предыдущая встреча в Санкт-Петербурге была настолько пощёчной. СКА по делу переиграл екатеринбургский клуб, показав всем остальным командам лиги, что с «Автомобилистом» можно играть. И даже выигрывать.

И, конечно, в Москве подопечным Андрея Мартынюкова необходимо было реабилитироваться: у фанатов запаса эйфории хватит ещё надолго. Подумаешь, второе поражение в сезоне. У ближайших преследователей их гораздо больше, поэтому никакой катастрофы в турнирном плане (а ведь это для болельщиков самое главное) не произошло. Реабилитироваться нужно было в первую очередь перед самими собой.

К «Автомобилисту» сейчас приковано огромное внимание. Ещё бы: команда выдала такой старт в чемпионате! Москва и Санкт-Петербург мечтают доказать, что «Автомобилист» - лишь выскочка, которого нужно поставить на место.



«Автомобилист» уступил во второй выездной игре подряд

сто. В СМИ постоянно уделяют внимание команде. «Спорт-Экспресс» даже вступил в перепалку с пресс-службой клуба. Всё это не может проходить мимо, и, конечно, оставляет определённый след.

Именно поэтому психологически команде нужно было выдохнуть и провести матч на своём уровне. По составу и игре «Автомобилист» превосходит «Спартак», это очевидно. И в первых двух периодах екатеринбуржцы выглядели весьма достойно. На девятой мину-

«Коляда-Plays»: уральский «Вий» признан лучшим

В Екатеринбурге завершился XII Международный фестиваль современной драматургии «Коляда-Plays». За десять дней настоящего театрального праздника свердловчане (и, конечно, гости Коляды) смогли посмотреть только в основной программе 37 спектаклей из 26 городов России и зарубежья.

Пётр КАБАНОВ

Вчера вечером в Екатеринбурге завершился XII Международный фестиваль современной драматургии «Коляда-Plays». За десять дней настоящего театрального праздника свердловчане (и, конечно, гости Коляды) смогли посмотреть только в основной программе 37 спектаклей из 26 городов России и зарубежья.

Жюри во главе с Николаем Колядой по традиции определило лучшие спектакли. Сам драматург и худрук всегда оговаривается, что на «Коляда-Plays» награды и звания - вовсе не главное. «У нас не фестиваль достижений, у нас фестиваль-лаборатория. Нам важно понять, что такое современный театр, современный режиссёр и актёр», - говорил Коляда перед открытием.

С ним трудно не согласиться. Вот уже который год «Коляда-Plays» собирает в Екатеринбурге лучшее, а главное - актуальное. Сам же Коляда отмечает, что у него - вся театральная карта России. И, выходя, на этой карте всё же есть столица - Урал.

Всё дело в том, что Гран-при фестиваля получил спектакль Свердловского государственного академического театра драмы «Вий» по пьесе, пожалуй, самого известного и успешного из учеников самого Коляды - Василия Сигарева (конечно, написанную на основе бессмертного шедевра Николая Гоголя). Постановка Дмитрия Зимина (то, что за преступлением всегда следует воздаяние и где же она - граница греха, - один из самых сме-



Премьера спектакля «Вий» на сцене Театра драмы состоялась в мае 2018 года

лых спектаклей Театра драмы уходящего года. И кто-то, наверное, тут может и упрекнуть жюри, мол, всяк кулик своё болото хвалит. Но не с огромным ли успехом «Вий» шёл в театре Олега Табакова аж с 2015 года? На прошлом фестивале не было ни одного театра из Свердловской области. В этом году их два - Нижнетагильский драматический театр имени Д. Н. Мамина-Сибиряка, а также Серовский театр драмы им. А. П. Чехова. А гости с севера уезжают с призами - Алексей Кизеров был признан лучшим актёром за игру в спектакле «Бесконечный апрель» по пьесе Ярославы Пулинович (режиссура Петра Нелзученко).

Ещё перед началом фестиваля Николай Коляда, говоря о понравившихся спектаклях, отмечал работы Пензенского областного театра «Кукольный дом», а также единственных за-

ПРИЗЫ

- Гран-при фестиваля: «Вий» Свердловского государственного академического театра драмы (пьеса Василия Сигарева)
Лучшая женская роль: Надежда Суханова, Ачинский драматический театр (пьеса Рината Ташинова «Шайтан-озеро»)
Лучшая мужская роль: Алексей Кизеров, Серовский театр драмы им. А. П. Чехова (пьеса Ярославы Пулинович «Бесконечный апрель»)
Лучший актёрский ансамбль: Березниковский драматический театр (пьеса Ирины Васильковской, постановка Дарьи Уткиной - «Бог ездит на велосипеде»)
Лучший спектакль большой формы: Башкирский театр драмы им. М. Гафури - «На кисельном берегу» (пьеса Аннзы Ишбулдиной)
Специальный приз жюри - «За лучшее решение современной драматургии в жанре театра кукол», Пензенский областной театр «Кукольный дом» (пьеса Николай Коляды «Понгауй и венники»).
Приз Николая Коляды: Центр культуры «Вук Стефанович Караджич», Белград, Сербия.

рубежных гостей - театра из Белграда. Оба этих спектакля в итоге были отмечены спецпризами.

С каждым годом «Коляда-Plays» расширяет свою программу. Мастерство Коляды (а он сам отбирает спектакли)

не даёт ему поступиться качеством ради количества. И, наконец, действительно, 12-й фестиваль был самым лучшим. Но если посмотреть в будущее, то 13-й станет ещё лучше. Иначе никак.

Антон Шипулин не будет участвовать в контрольных стартах сборной

Вчера, 15 ноября, в финском Конттилахти стартовали контрольные гонки, по итогам которых будет сформирована сборная России по биатлону на первые этапы Кубка мира и Кубка IBU. Из первоначального списка выпал олимпийский чемпион Антон Шипулин. По решению тренерского штаба он участие не примет.

Основной мужской состав выглядит так: Александр Логинев, Дмитрий Малышко, Антон Бабиков, Максим Цветков, Евгений Гараничев, Семён Сучилов, Пётр Пащенко, Никита Поршнев, Матвей Елисеев, Эдуард Латыпов, Александр Поварницын, Игорь Малиновский, Василий Томшин (представитель Свердловской области), Алексей Слепов, Евгений Идинов, Иван Томиллов, Алексей Волков, Кирилл Стрельцов, Юрий Шопин, Тимур Махамбетов, Александр Дедюхин, Сергей Коростылёв, Алексей Корнёв, Максим Буртасов.

На этап Кубка мира отправятся 12 спортсменов - 6 мужчин и 6 женщин. Первый этап стартует 30 ноября в словенской Поклюке. Также вчера была проведена первая контрольная гонка (спринт) национальной сборной. У мужчин победу одержал Дмитрий Малышко, а у женщин - Екатерина Юрлова-Перхт.

Иван Штырков сразится с экс-бойцом UFC Тьяго Силвой

Определился соперник по следующему бою известного свердловского спортсмена Ивана Штыркова. «Уральский халк» выйдет в клетку против экс-бойца UFC Тьяго Силвы.

Поединок пройдёт в Екатеринбурге 15 декабря в рамках турнира RCCS: Russian Cagefighting Championship. Для Штыркова бой с Тьяго станет 16-м в карьере. Предыдущий поединок он провёл в конце октября и одержал досрочную победу над бразильцем Фабио Мальдонадо. Сейчас Иван занимает шестую строчку в российском рейтинге тяжёловесов и 22-ю в мировом.

В активе Тьяго Силвы 21 победа и семь поражений. Он провёл 10 боёв в UFC, после вступил на других турнирах, а в 2016 году подписал контракт с российской лигой АСВ, где завоевал вакантный титул чемпиона в полутяжёлом весе.

— Меня ждёт второй бой за два месяца, что идеально для меня. Мы много сделали при подготовке к предыдущему бою, были качественные нагрузки - и физические, и функциональные. Поэтому сейчас мы скорректируем план тренировок и начнём подготовку к бою с Силвой. Узнал, что буду драться с ним, только вчера, поэтому детально ещё его не разобрал - все тактические нюансы только впереди, - отметил Иван Штырков.

Гейдар Мамедалиев награждён знаком отличия «За заслуги перед Свердловской областью»

Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев издал указ о награждении знаком отличия Свердловской области. Текст указа опубликован в полной версии сегодняшнего номера «Областной газеты».

Так, за особые заслуги в социальной сфере, развитии физкультуры и спорта в регионе знаком отличия «За заслуги перед Свердловской областью» III степени награждён призёр Олимпиады-2004 по греко-римской борьбе Гейдар Мамедалиев. Знака отличия II степени удостоен заслуженный тренер РСФСР по греко-римской борьбе Сергей Новиковский.

Кроме того, за достижения в сфере физического воспитания и массового спорта знаком отличия «Спортивная доблесть» награждены экс-президент областной федерации дзюдо Сергей Колесников и член коллегии министерства спорта региона Андрей Чекунов.

В Пельме построят новый Дом культуры

В 2019 году из регионального бюджета планируется выделить более 79 миллионов рублей на строительство Дома культуры в Пельме. Сообщает департамент информационной политики Свердловской области.

Старый деревянный Дом культуры в Пельме сгорел в 2008 году, после чего его сотрудники временно работали в небольшом здании, предоставленном Пельмским линейно-производственным управлением магистральных газопроводов «Газпром трансгаз Югорск». С просьбой о строительстве нового здания для учреждения культуры жители послали обращения к губернатору Свердловской области Евгению Куйвашеву в мае 2017 года.

Также в региональном бюджете на 2019 год запланировано более 39 миллионов рублей на продолжение строительства нового здания для Серовской детской художественной школы им. С.П. Кололова - единственного в городе культурно-образовательного центра, в котором идёт обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства на высокопрофессиональном академическом уровне для детей в возрасте от 10 до 17 лет. Более чем 40 лет образовательное учреждение занимает одноэтажное деревянное здание, построенное в 1895 году.

Оба проекта реализуются по поручению губернатора Свердловской области.

Молодым «грифонам» тамбовские «волки» не помеха

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Ревдинский «Темп» и екатеринбургский «Урал» обошлись без сюрпризов и уверенно преодолели 1/8 финала розыгрыша Кубка России по баскетболу.

Даже скромная (всего победа с разницей в 9 очков) победа в Ярославле практически гарантировала команде Алексея Лобанова победу по сумме двух матчей. На прошлой неделе «Темп» и «Буревестник» сыграли между собой в Ревде матч регулярного чемпионата, и хозяева добились минимальной победы 75:71, но в Кубке России «Буревестник», у которого

и так не очень широкая ротация, остался без легионеров. Преимущество в классе, помноженное на численное преимущество, обеспечило «Темпу» крупную победу - 102:67 (16:14, 28:21, 30:25, 28:7).

«Урал» в первом матче в гостях выиграл у «Тамбова» с разницей в 22 очка. И поскольку ведущие игроки команды находятся не в лучшей форме после двух тяжёлых игр и длинного перелёта с Дальнего Востока, главный тренер «грифонов» Вадим Филатов воспользовался моментом и бросил в бой молодёжь.

Выдвиженец «уральского драфта» Артём Седых впервые сыграл за «Урал» и про-

вёл на площадке почти 17 минут, да ещё с отличной статистикой - четыре броска из-под кольца и все в цель. Ярослав Венников и Никита Перцев тоже примерили на себя роль игроков основного состава и с задачей, в общем, справились. Ну, а когда на паркете появились и лидеры «Урала», то результат игры стал ещё более очевидным. Итог - 94:53 (15:22, 24:7, 30:15, 25:9). Самые результативные - Денис Левишин (13 очков), Ярослав Венников, Илья Подобедов и Дмитрий Доинков (все - по 12).

Но самое интересное в нынешнем кубковом розыгрыше нас ещё ждёт впереди. В споре за выход в «Финал че-

тырёх» «Темп» сыграет с питерским «Спартакком» (обе эти команды сейчас с семью победами лидируют в регулярном чемпионате Первого дивизиона Суперлиги), а соперником «Урала» будет «Новосибирск» или ЦСКА-2 (сибиряки выиграли в первом матче в Москве 69:56, ответная игра 7 декабря). Соперники и у «барсов», и у «грифонов» сложные, но играть с ними на победу можно и нужно. 21 декабря первые матчи дома, 27-го - ответные в гостях.

В двух других парах сыграют пермская «Парма» и сахалинский «Восток-65», «Нижний Новгород» - «Самара» или МБА.



Ярослав Венников (с мячом) и Артём Седых (на заднем плане) впервые оказались в роли игроков основного состава

Ярослав Венников (с мячом) и Артём Седых (на заднем плане) впервые оказались в роли игроков основного состава

Евгений ЯЧМЕНЁВ