«Мне 35, но желание бороться не пропало»

Альсим Черноскулов сквозь боль и травмы пришёл к шестому золоту чемпионата мира

Пётр КАБАНОВ,
Данил ПАЛИВОДА

Свердловские самбисты – *Альсим ЧЕРНОСКУЛОВ* (весовая категория до 100 кг) и *Станислав Скрябин* (до 74 кг) из верхнепышминского клуба «УГМК» вернулись с 43-го чемпионата мира по самбо, который 12 ноября завершился в Бухаресте, с золотыми медалями. И если для Станислава эта высшая награда стала первой на мировых первенствах, то Альсим завоевал свой шестой титул. Чего ему стоило стать самым титулованным самбистом нашего региона, мы узнали у самого спортсмена.

МАРИЯ МЕРЕЖНИКОВА

Альсим Черноскулов (в красном) стал самым титулованным самбистом Свердловской области

Договариваться начали с самого утра, когда Альсим был ещё в Румынии. Плохая связь в аэропорту не дала возможности поговорить прямо на месте событий – пришлось ждать, когда сборная долетит до Москвы. Альсим перезвонил сам – уже глубоким вечером.

– Обещал, перезваниваю, – выдыхает Черноскулов. В его голосе слышатся нотки усталости, от чего становится как-то неудобно. – Ничего, – добавляет Альсим. – Вы проявили настойчивость, дождались. Мне всегда такой подход нравится.

– Путь у вас к турниру выдался тернистый – заболел мениск, операция. В какой в итоге форме подошли к чемпионату мира?

– Главное, голова готова, а руки и ноги догонят. Такое правило. Сложно сказать, что форма лучшая. Ещё летом оперировал колено. Чемпионат России прошёл в марте, и пошла подготовка к миру. Казалось, что времени много и что буду в лучшей форме, чем на первенстве страны, но сложилось иначе… Мениск болел. Весь летний сбор в Сочи прохромал. Нагрузку на ноги не делал. Дальше – больше. Осенью был турнир в Казани, и за неделю до него порвал связку. Готовился уже ложиться на операцию. Если бы лёг – полгода бы или даже год восстанавливался. Конечно, пропустил бы чемпионат мира. Не знаю, что бы тогда было. Но повезло мне – встретился с ***Евгением Хаимовым***. Это известный физиотерапевт, живущий в Германии. Он ездит по России со своими семинарами. В Екатеринбурге мы встретились с ним. **При первой встрече он не особо верил, что сможет помочь. Говорит: «У тебя сколько спина болит?». Я ему: «Лет десять». Он так на меня посмотрел: «И ты всё это время терпишь?!».**

– Болело в районе ключицы?

– Там, где акромиально-ключичный сустав. С этим и попал к Евгению. В повязке, полусогнутый. Особо из машины выйти не могу. Ни сесть, ни встать. Он говорит: «Снимай повязку». Начал массаж, разминал как-то по-особому. И рука зашевелилась! Через три дня уже мог отжиматься, а через неделю уже вышел на ковёр. Тогда до чемпионата оставался месяц.

– Выходит, что шестое золото в карьере далось через сильную боль?

– У меня все врачи об этом спрашивают. А я говорю: «Если связка порвана, чему там болеть?» (*смеётся*). Евгений мне всё объяснил о характере этой травмы. Сказал, что она часто встречается у хоккеистов, когда их бросают «на борт». Один из его пациентов сделал операцию и до сих пор не вернулся в спорт, долго восстанавливается. После этого возникает психологическая блокада – боишься упасть. А другой не стал оперироваться и до сих пор играет. Вот у меня сейчас в голове постоянно эта мысль – сшивать связку или нет. Но чемпионат мира я выиграл. Хотя боязнь была, что упаду на больное плечо. Врач в сборной, когда перед поединком накладывал «тейпы» (*клейкая лента из ткани, используемая для фиксации или поддержки суставов. – Прим. «ОГ»*), сказал: «Сюда желательно не падать». **Я сказал: «Я вообще не собираюсь падать». Такой был настрой. По-настоящему боевой.**

– В финале у вас была схватка с вашим давним знакомым – *Андреем Казусёнком*. Он решил в конце вас удивить – пошёл в открытую борьбу.

– Ему деваться было некуда. До этого я вёл 1:0, он пошёл на приём «зашагивания», я встретил его и развернул. Поменял направление. За это железная оценка, что в дзюдо, что в самбо – четыре балла. Но судьи даже не среагировали и не рассматривали. Если б дали мне эти четыре балла – рисунок поединка был совсем другой.

– Оттого у вас после финала на лице не было абсолютно никаких эмоций?

– Я был рад победе. Но, видимо, как-то внутри. Махнул рукой тренеру, друзьям, партнёрам. Вообще, стараюсь скромнее себя вести. В прошлом году эмоции захлестнули немного. Там напряжённее было: за 40 секунд до конца поединка я проигрывал. Когда сделал болевой – зал просто взорвался. А тут, можно сказать, уверенная победа была. Он, конечно, в конце атаковал, внаглую пошёл «в корпус», но я успел среагировать. Он рискнул всем, но оценку не дали. Если бы я упал – тогда может быть. Судейство всегда против России. Против сильных.

– Предвзятое?

– Я замечаю это! В Инстаграме сейчас развернулась дискуссия про категорию до 52 килограммов. Пишут, что борец из Армении выиграл, но судьи не дали оценку. Такое давление на нашего спортсмена ***Андрея Кубаркова***, который взял золото. Зачем так говорить? Андрей тут ни в чём не виноват. Он честно стал чемпионом мира. Вопрос к судьям.

– В прошлом году чемпионат мира прошёл в Сочи. Вам, как многократному чемпиону мира, важен фактор «домашних стен»?

– Да. В России реально чувствовалась поддержка с трибун. Борешься и слышишь, как тебе кричат. Остаётся последняя минута, время не работает на тебя, и поддержка гонит вперёд. Я обычно говорю, что настраиваешься на схватку, а не на чемпионат мира. Если думать о чемпионстве, то тебе это не даст раскрыться. Да и организация в Сочи мощнее была. Но, кстати, в Бухаресте из-за того, что в этом году у самбо юбилей – 80 лет – давали хорошие бонусы, 3000 долларов. И там был смешной момент: девушка с Монголии сфотографировалась с символическим сертификатом, и когда его стали забирать, она вцепилась и не отдаёт. Говорит: «Это мои деньги, зачем вы их забираете?!». А это просто бумажка (*смеётся*).

– Альсим, теперь вы шестикратный чемпион мира. Что дальше? Когда-то вы загадывали стать 11-кратным чемпионом…

– Мне как раз до вас позвонил *Мурад Хасанов (11-кратный чемпион мира по самбо. – Прим. «ОГ»*) с поздравлениями. И говорит: «Приближаешься ко мне. Совсем оборзел». Стараюсь, говорю. А он мне: «Это ты раньше старался, а сейчас держишься» (*смеётся*). Шутки, конечно. А что дальше… В планах пока нет мысли – всё, завязывать. Да, мне 35, травмы преследуют, но ничего, заживут. Желание не пропало и, думаю, не пропадёт. Я ставил себе отметкой чемпионат мира. Сложно что-то сейчас наобещать. Думаю, примерно такой план – Европейские игры в Минске (лето-2019), чемпионат Европы 2020 года, который пройдёт в Верхней Пышме. Там увидим. Самый ближайший мой старт – чемпионат страны весной 2019 года. А пока отдохнуть.

– Как и в прошлом году – посидеть в баньке?

– Большое желание уехать на горячие источники – в Курган или Тюмень. Просто лечь в горячую воду. Наборолся так, что всё болит. Хочется прямо сейчас поехать к отцу, к сёстрам. Сесть у камина. Просто выдохнуть. Телефон убрать в сторону, отключиться от всех соцсетей. У каждого спортсмена так. Сидим сейчас в аэропорту, партнёр по сборной ***Татьяна Козенюк*** говорит: «Просто хочу домой, к маме». Я про себя подумал: «Тоже хочу на родину, в деревню».

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Губернатор *Евгений Куйвашев* поздравил с победой на чемпионате мира по самбо *Станислава Скрябина* и *Альсима Черноскулова*.

«Поздравляю Клуб самбо «УГМК» с блестящим выступлением уральских самбистов на чемпионате мира в Бухаресте. Станислав Скрябин и Альсим Черноскулов каждый в своём весе завоевали мировое золото, подтвердив славу уральской школы самбо и высокий уровень подготовки спортсменов Свердловской области», – говорится в поздравительной телеграмме.

ВЫСТАВКИ

«Из Одессы с любовью…»

МУЗЕЙ Б.У. КАШКИНА

Выставка «Из Одессы с любовью…» открывает цикл экспозиций, посвящённых 80-летию знаменитого художника ***Евгения Малахина*** – Старика Б.У. Кашкина, а также 10-летию его музея в УрФУ. На выставке представлено порядка 50 произведений живописи и графики одесских мастеров, авторские книги из коллекции музея и семьи Малахина, фотографии Одессы. С 1960-х годов Одесса была одним из важных очагов нонконформистского искусства, нацеленного на выход за пределы официальной советской эстетики. С одесситами Евгений Малахин познакомился в начале 1970-х. Тесное творческое общение связывало его многие годы с ныне признанным мастерами южно-украинской школы – ***Юрием Коваленко, Олегом Волошиновым, Виктором Маринюком*** и другими авторами.

Адрес: Музей Б.У. Кашкина (Екатеринбург, УрФУ, Ленина 51, цокольный этаж). По 15 февраля.

«Бездна всегда с тобой, успокойся…»

ЕГСИ

Уральский художник ***Сергей Григорьев***, известный как Серёжа Пикассо, представит в Екатеринбурге свой проект «Бездна всегда с тобой, успокойся…». По словам автора, главная цель экспозиции из более чем двадцати работ в том, чтобы «помочь человечеству выйти из летаргического сна. ***Казимир Малевич*** ловко изобразил «бесконечность» в виде чёрного квадрата, а люди от этого сошли с ума и начали перепродавать этот кусок мешковины, покрашенный чёрной краской, за миллионы долларов». Поэтому художник в своих работах попытался найти «штрих-код» к произведениям Малевича и вернуть зрителя к пониманию вечных ценностей. Напомним, Серёжа Пикассо является лауреатом премии губернатора Свердловской области в сфере литературы и искусства.

Адрес: Екатеринбургская галерея современного искусства (ул. Красноармейская, 32). С 15 ноября по 9 декабря.

«Близкие «цветовые» отношения»

ЕГСИ

В Екатеринбурге открывается выставка свердловского дизайнера и художника ***Александра Воронова***. В экспозицию вошли более 40 живописных произведений, созданных в течение последних двух лет. В этих работах ключевой смысл имеет цвет – в его контрастах и нюансах зритель увидит силуэты человеческих фигур. В этом экспрессивном красочном сплетении линий раскрывается тема взаимоотношений между мужчиной и женщиной. Кстати, Александр Воронов – участник более двадцати персональных выставок, его работы находятся в частных коллекциях в Москве, Великобритании, Германии, США.

Адрес: Екатеринбургская галерея современного искусства (ул. Красноармейская, 32). С 17 ноября по 9 декабря.

«СКА вышел биться за победу, мы — «поиграть в хоккейчик»

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» потерпел второе поражение в рамках регулярного чемпионата КХЛ. Екатеринбуржцы на выезде уступили питерскому СКА – 2:5.

Команды встретились сразу после завершения Кубка Карьяла. И у «Автомобилиста», и у СКА были свои представители в сборной, правда, у питерцев их было гораздо больше.

Анатолий Голышев, который в Финляндии провёл два матча из трёх, появился в первой пятёрке в матче с армейцами, а вот ***Алексей Василевский*** получил отдых. К большому сожалению екатеринбургских болельщиков, голкипер «Автомобилиста» ***Якуб Коварж***, выступавший за сборную Чехии на Кубке Карьяла, получил повреждение и вынужден пропустить выездную серию.

По ходу игры всё больше и больше сказывалось отсутствие Коваржа. Нет, никаких претензий к Сохатскому быть не может, все пять шайб, которые он пропустил – не его ошибка. Просто когда в воротах играет Якуб, это подхлёстывает всю команду, особенно защитную линию. Дополнительная уверенность появляется, когда у тебя за спиной человек, который может спасти даже в самой сложной ситуации.

Но Якуба не было, и питерцы открыли счёт уже в самом начале встречи. ***Наиль Якупов*** оказался на пятаке и с «неудобной» руки забросил шайбу в угол ворот Сохатского. «Автомобилист» выглядел уставшим, моменты у ворот ***Шестёркина*** возникали крайне редко.

Безусловно, ключевым эпизодом матча стала концовка второго периода. Сначала удаляется ***Денис Бодров***, тут же вслед за ним на скамейку штрафников едет Анатолий Голышев. Большинство 5 на 3 для такой команды как СКА – слишком лёгкая добыча. ***Антон Белов*** сумасшедшим по силе броском едва не сломал стекло, а отлетевшую шайбу добил в пустые ворота ***Максим Карпов***.

Хозяева продолжили разыгрывать большинство 5 на 4, «Автомобилисту» было очень тяжело, но он выстоял. Правда, как оказалось, ненадолго. Вылетевший на лёд Голышев не сумел помочь своей команде, и ***Алексей Кручинин*** за 40 секунд до конца периода сделал счёт 3:0. Но и на этом беды «Автомобилиста» не закончились. Находясь в какой-то прострации, екатеринбуржцы пропустили ещё раз: вторую шайбу на свой счёт записал Максим Карпов.

Непонятно, почему ***Андрей Мартемьянов*** не вмешался в игру тайм-аутом. За три минуты «Автомобилист» пропустил три шайбы и поставил себя в безвыходное положение. Да, у «Локомотива» отыгрались с 1:4, но здесь и соперник был другой, да и ситуация тоже. Переполненный Ледовый дворец в Санкт-Петербурге был в таком восторге от происходящего и так заводил свою команду, что шансов на спасение этой игры практически не было.

В третьем периоде «Автомобилист» больше времени проводил в чужой зоне, правда, до опасных моментов доходило редко. СКА же всё устраивало, время играло на них. В середине периода Максим Карпов оформил хет-трик и сделал счёт совершенно неприличным. На лёд полетели головные уборы (в НХЛ есть такая традиция: если игрок забивает три шайбы в одном матче, зрители выбрасывают на лёд свои бейсболки), в Санкт-Петербурге царила атмосфера праздника. Практически непобедимый «Автомобилист» «сгорел» 0:5 и выглядел безнадёжно.

Психологически было очень важно забросить хотя бы одну шайбу. Для того чтобы картина не была столь печальной. И «Автомобилисту» это удалось, причём даже дважды. Сначала ***Дэн Секстон*** после броска ***Стефана Да Косты*** отправил шайбу в пустой угол ворот Шестёркина, а затем ***Найджел Доус*** удачно сыграл на добивании.

– СКА очень хорошо играл, поздравляю с победой, — отметил Андрей Мартемьянов на послематчевой пресс-конференции. — К сожалению, в нашей команде с положительной стороны никого выделить не могу. Большие претензии как к игре в атаке, так и к игре в обороне. СКА нам наглядно показал, как надо готовиться и играть с командой, которая возглавляет турнирную таблицу. Они вышли биться за победу, мы, к сожалению, — «поиграть в хоккейчик». Не получилось. Отсюда результат 2:5. Это нам хороший урок на будущее.

Сезон у летающих лыжников стартует уже в эту пятницу – 16 ноября первый этап начнётся в польской Висле

Свердловчане увидят летающих лыжников из 15 стран

Спортсмены из 15 стран выступят на этапе Кубка мира по прыжкам на лыжах с трамплина среди мужчин, который уже в четвёртый раз пройдёт в Нижнем Тагиле (с 30 ноября по 2 декабря).

В оргкомитет поступили заявки из Японии, Германии, Финляндии, Польши, Болгарии, Австрии, Чехии, Италии, Норвегии, Казахстана, Словении, Швейцарии, США, Канады и, конечно, России.

Также стал известен состав российской команды. Нашу страну представят десять человек – ***Александр Баженов, Владислав Бояринцев, Ильмир Хазетдинов, Денис Корнилов, Кирилл Котик, Михаил Максимочкин, Михаил Назаров, Роман Трофимов, Дмитрий Васильев.*** А также лидер команды – победитель летнего Гран-при-2018 ***Евгений Климов***. Ни один представитель Свердловской области не попал в итоговый список.

Пётр КАБАНОВ

«После проигрыша в Химках игроки очень на себя разозлились»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Минувшая неделя в мужской баскетбольной Суперлиге прошла под знаком победоносного шествия екатеринбургского «Урала» по Дальнему Востоку. Даже об одной победе – в Южно-Сахалинске или Владивостоке – можно только мечтать, а уж о двух сразу…

В среду «Урал» вырвал в концовке победу в Южно-Сахалинске (96:94), а в субботу также на последних секундах отстоял победный счёт в игре со «Спартаком-Приморье» (91:87), на всякий случай, действующим чемпионом Первого дивизиона Суперлиги.

Главный тренер «грифонов» ***Вадим ФИЛАТОВ*** в интервью «Областной газете» поделился секретом, как добиваться на Дальнем Востоке 100-процентного результата.

– Речей пламенных в раздевалке точно не говорил про то, что «умрём или победим», – рассказывает Вадим Филатов. – Просто после проигрыша в Химках игроки очень сами на себя разозлились – как так можно было проиграть 25 очков? И были единым монолитом. Я говорил не о сопернике, а о своей игре – в атаке, в защите. Качественно сыграть те комбинации, которые отрабатывали на тренировках.

Наконец-то мы начинаем находить командную игру, взаимопонимание, взаимозаменяемость игроков хорошая пошла. Плюс очень хорошо физически выглядели. И В Южно-Сахалинске, и особенно во Владивостоке стало проявляться то, что называется командной химией. Мне понравилось, как мы просто передавили «Спартак-Приморье». Наконец-то внедрился и начал понимать то, что от него требуется, наш американец ***Мэндэлл Томас***. В плане тактики мы ничего не меняли, никаких хитростей для соперников не готовили. Думали только о своей игре, разбирали прошедшие матчи, анализировали, разбирали ошибки. Вот и весь секрет.

– А ведь ещё совсем недавно было такое ощущение, что никто не понимал, что делать Томасу на площадке – ни он сам, ни болельщики, ни, возможно, и тренерский штаб. Но он действительно очень прибавил в последних играх.

– Да, у меня тоже был печальный настрой по нему после первых игр. Получается, что ему надо было дать немного времени на адаптацию. У меня ведь как у главного тренера первый опыт работы с американцем. И ты думаешь, что приезжают какие-то особые люди, а они такие же обыкновенные, им тоже нужно время на то, чтобы оглядеться на новом месте, понять, что к чему. Конечно же, существует языковой барьер, но мы его преодолеваем, разговариваем, смотрим видео.

– Ещё один игрок, который отчасти приятно удивляет – это *Илья Подобедов*. Может быть, не так хорош он в защите, как хотелось бы, но хотя бы результативно помогает в атаке.

– Подобедову ещё предстоит найти такое место в нашей игре, на котором и ему было бы комфортно, и я понимал, зачем он нужен команде. Да, у него слабая защита, организовать игру, что требуется от разыгрывающего – это не его. Но он может выйти, переломить ситуацию, забить какие-то никому не понятные шальные мячи.

– За *Сердаром Аннаевым* закрепилась репутация игрока без броска, а тут он начинает мало того что бросать, так ещё и попадать из-за периметра.

– Сердар – молодец. В игре с «Сахалином» он забросил две «трёшки» из двух, во Владивостоке снова забил из-за дуги, и все три попадания случились в очень нужный момент. И это особенно ценно. В чём секрет такого преображения? Надо доверять игрокам, раскрепостить их психологически.

– Впереди у вас ответная кубковая игра с «Тамбовом» 14 ноября, а потом первое «дерби» с «Уралмашем».

– Пока все мысли о кубковой игре. А по поводу предстоящего «дерби» могу сказать, что появление «Уралмаша» действительно прибавило перчинки. Все в тонусе, все работают. Похорошему, у нас не только «дерби» с «Уралмашем», у нас ещё весь чемпионат впереди. Очень непредсказуемые игры, и расслабляться нельзя ни с кем.

ПРЕСС-СЛУЖБА БК «СПАРТАК-ПРИМОРЬЕ»

Во Владивостоке екатеринбуржец Вадим Филатов был когда-то капитаном команды и любимцем местных болельщиков. Поэтому для него игры со «Спартаком» особенно принципиальные

Уральский боец Венер Галиев возьмёт в Екатеринбурге реванш у Диего Брандао

Уральский боец смешанного стиля *Венер «Башкир» Галиев* сразится в Екатеринбурге с бразильцем *Диего Брандао*. Бой станет реваншем за поражение в прошлом году на турнире Fight Nights Global, проходившем в уральской столице.

Как сообщают организаторы турнира RCC5: Russian Cagefighting Championship, который пройдёт 15 декабря, в случае победы Венер Галиев может претендовать на третий бой с ***Ахмедом Алиевым*** за титул чемпиона в своём дивизионе.

Венер Галиев профессиональный спортсмен, возглавляет Федерацию смешанных единоборств Свердловской области и тренирует профессиональную команду «Ратиборец». Боец дебютировал в ММА в 2000 году. В его активе 39 поединков, в 29 из которых он одержал победу.

Диего Брандао знаком российской публике по успешной карьере в UFC, где он выступал с 2011 по 2016 год. 19 из 23 своих побед он одержал досрочно. Четыре года назад бой Брандао vs. ***МакГрегор*** стал главным на турнире UFC Fight Night 46. Поединок закончился поражением бразильца техническим нокаутом в первом раунде.

Валентин ТЕТЕРИН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Дежурный редактор: А.А. ТРЫНОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индексы):
- расширенная социальная версия на 12 месяцев (П9857)
- расширенная социальная версия на 6 месяцев (П9856)
- полная версия на 12 месяцев (73813, П2846)
- полная версия на 6 месяцев (53802, П3110)
- социальная версия на 12 месяцев (59856)

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru
Подписное агентство Почты России https://podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru
Газетные полосы:
«Регион» – region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Земства» – zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» – culture@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

₽ — материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный щебёночный завод» СП «Берёзовская типография»: 623700, Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10. Заказ 3110

Социальная версия – 67 359,
расширенная социальная версия – 13 475,
полная версия – 1 341
Всего – 82 175

Сдача номера в печать:
по графику — 20.00,
фактически — 19.30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

Цена свободная.